



**Силабус навчальної дисципліни
«ІЛЮСТРУВАННЯ»**

| | |
|--|--|
| Спеціальність | 186 "Видавництво та поліграфія" |
| Освітня програма | Технології електронних мультимедійних видань |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Статус дисципліни | Обов'язкова |
| Мова викладання | Українська |
| Курс / семестр | 1 курс, 2 семестр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 кредита |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання | Лекції – 16 год. Лабораторні – 32 год. Самостійна робота – 72 год. |
| Форма підсумкового контролю | Залік |
| Кафедра | Кафедра комп'ютерних систем і технологій, ауд. 401, телефон 702-06-74), сайт кафедри: http://www.ksit.hneu.edu.ua/ |
| Викладач (-і) | Андріющенко Тетяна Юріївна, старший викладач |
| Контактна інформація викладача (-ів) | tetiana.andriushchenko@hneu.net |
| Дні занять | Лекція: згідно діючого розкладу занять Лабораторні заняття: згідно діючого розкладу занять |
| Консультації | На кафедрі комп'ютерних систем і технологій, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС |

Мета навчальної дисципліни

Метою викладання даної навчальної дисципліни є формування знань і навичок стосовно обґрунтування вибору технік створення ілюстрацій; надання студентам необхідного уявлення щодо методик створення ілюстрацій; уявлення щодо стилів створення ілюстрацій; викладення студентам знань про властивості матеріалів та інструментів створення ілюстративного матеріалу.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

| Пререквізити | Постреквізити |
|---------------------------------------|--|
| Вступ до фаху | Видавнича справа та технічне редагування |
| Технології поліграфічного виробництва | Основи проектування web-видань |

Змістовий модуль 1

Класичне ілюстрування

Тема 1. Вступ до ілюстрування. Робоче місце ілюстратора. Елементи друкованого видання, що потребують ілюстрацій

- 1.1. Визначення поняття «ілюстрування».
- 1.2. Призначення ілюстрацій.
- 1.3. Види ілюстрацій.
- 1.4. Робоче місце ілюстратора.

Тема 2. Інструменти та матеріали для створення ілюстрацій. Техніки створення ілюстрацій за допомогою інструментів та матеріалів

- 2.1. Олівці (графітний та кольорові). Властивості інструментів та техніка малювання.
- 2.2. Акварель та акварельні олівці. Властивості фарб, інструментів, паперу для акварелі, техніка малювання. Допоміжні добавки для покращення властивостей фарби.
- 2.3. Пастель. Властивості фарб, папір для пастелі, техніка малювання. Способи закріплення малюнку на поверхні.



- 2.4. Акрил. Властивості фарб, папір для акрилу, техніка малювання.
- 2.5. Гуаш. Властивості фарби, техніка малювання.
- 2.6. Масло. Властивості фарби, підготовка поверхні для малювання.
- 2.7. Пластилін. Властивості матеріалу, техніки створення ілюстрацій.
- 2.8. Ілюстрації з паперу. Огляд технік.
- 2.9. Пензлі для малювання, їх види та властивості.
- 2.10. Гумки для стирання, їх види та властивості.

Змістовий модуль 2 Ілюстрування із використанням програмного забезпечення

Тема 3. Аналіз стилів відомих ілюстраторів. Основи малювання (пропорції, світло, тінь). Основи скетчингу. Колір в ілюстрації (робота з колірним кругом, колір світла і тіні)

- 3.1. Поняття стилю ілюстрування.
- 3.2. Аналіз стилів відомих ілюстраторів.
- 3.3. Скетч та способи його створення.
- 3.4. Колір в ілюстрації. Основні аспекти створення колірної гами для ілюстрації. Кольори світла та тіні.

Тема 4. Техніки перетворення намальованих та пластилінових ілюстрацій до цифрової форми. Ілюстрації як метафори у інтерфейсі користувача (пиктограми, елементи навігації)

- 4.1. Апаратні засоби для відцифрування ілюстрацій, їх параметри.
- 4.2. Правила встановлення освітлення для фотографування глянцевого та матового поверхонь.
- 4.3. Особливості ретушування відцифрованих ілюстрацій.
- 4.4. Інструменти та фільтри для оброблення цифрових ілюстрацій.

Тема 5. Комікс. Створення персонажів для друкованих та електронних видань (статичних та анімованих). Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій

- 5.1. Поняття коміксу та історія його виникнення.
- 5.2. Види коміксів та стильові вимоги до його створення.
- 5.3. Техніки створення коміксу.

Тема 6. Техніки малювання у растрових та векторних редакторах. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів

- 6.1. Техніки створення ілюстрацій у растрових редакторах.
- 6.2. Техніки створення ілюстрацій у векторних редакторах.
- 6.3. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів.

Тема 7. Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій

- 7.1. Програмні засоби для створення растрових ілюстрацій.
- 7.2. Програмні засоби для створення векторних ілюстрацій.
- 7.3. Апаратні засоби для створення та оброблення ілюстрації (огляд графічних планшетів та моніторів).

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор



Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни ([посилання](#))