

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

|                     |  |
|---------------------|--|
| Заклад вищої освіти | <b>Харківський національний економічний університет<br/>імені Семена Кузнеця</b> |
| Освітня програма    | <b>8142 Медіа-комунікації</b>  |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>  |
| Спеціальність       | <b>061 Журналістика</b>  |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ID</b>    | ідентифікатор  |
| <b>ВСП</b>   | відокремлений структурний підрозділ                    |
| <b>ЄДЕБО</b> | Єдина державна електронна база з питань освіти         |
| <b>ЄКТС</b>  | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| <b>ЗВО</b>   | заклад вищої освіти                                    |
| <b>ОП</b>    | освітня програма                                       |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО     | <b>227</b>   |
| Повна назва ЗВО                     | <b>Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця</b> |
| Ідентифікаційний код ЗВО            | <b>02071211</b>  |
| ПІБ керівника ЗВО                   | <b>Пономаренко Володимир Степанович</b>                                      |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | <b><a href="http://www.hneu.edu.ua">http://www.hneu.edu.ua</a></b>           |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/227>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

|   |   |
|---|---|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО   | <b>8142</b>   |
| Назва ОП  | <b>Медіа-комунікації</b>  |
| Галузь знань  | <b>06 Журналістика</b>  |
| Спеціальність   | <b>061 Журналістика</b>   |
| Спеціалізація (за наявності)  | <i>відсутня</i>   |
| Рівень вищої освіти   | <b>Бакалавр</b>   |
| Тип освітньої програми  | <b>Освітньо-професійна</b>  |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)                              | <b>Повна загальна середня освіта</b>  |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП          | <b>кафедра управління соціальними комунікаціями</b>                             |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | -   |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП   | <b>м. Харків, просп. Науки, 9-А, 61166, Україна</b>                             |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації                               | <i>не передбачає</i>  |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)                                | <i>відсутня</i>   |
| Мова (мови) викладання  | <b>Українська</b>   |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО   | <b>91711</b>  |
| ПІБ гаранта ОП  | <b>Яресько Катерина Вікторівна</b>  |
| Посада гаранта ОП   | <b>Завідувач кафедри</b>  |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП   | <b><a href="mailto:kateryna.yaresko@hneu.net">kateryna.yaresko@hneu.net</a></b> |
| Контактний телефон гаранта ОП   | <b>+38(067)-581-19-20</b>   |
| Додатковий телефон гаранта ОП   | <b>+38(050)-283-21-16</b>   |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| заочна                      | 3 р. 10 міс.    |
| очна денна                  | 3 р. 10 міс.    |

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітня програма «Медіа-комунікації» першого (бакалаврського) рівня була відкрита на факультеті економіки і права в Харківському національному економічному університеті ім. С. Кузнеця в 2016 році. ХНЕУ ім. С. Кузнеця, керуючись нормативними документами з розвитку освіти в Україні та необхідністю у висококваліфікованих фахівцях у галузі комунікаційної діяльності, в 2015 році розпочав підготовку фахівців галузі знань 1801 «Специфічні категорії» спеціальності 8.18010019 «Медіа-комунікації» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» і «Реклама і зв'язки з громадськістю» за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр», для чого було створено кафедру управління соціальними комунікаціями, проведено конкурс на вакантні посади та здійснено перший набір здобувачів освіти. Пізніше у зв'язку із реформуванням системи вищої освіти ці спеціальності було включено до спеціальності 061 – Журналістика, тому було вирішено впровадити аналогічну програму на бакалаврському рівні, і в 2016 році вперше проведено набір на ОП «Медіа-комунікації» бакалаврського рівня. В 2019 було прийнято стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика», у зв'язку з чим було переглянуто зміст та спрямованість ОП та освітніх компонентів. Також зміни відбуваються на основі взаємодії з роботодавцями, працівниками медіа-сфери та іншими стейкхолдерами, наприклад у 2021 році на засіданні кафедри було прийнято рішення про посилення практичної підготовки здобувачів освіти, зосередження на проблемних питаннях інформаційної безпеки, патріотичного виховання та соціальної відповідальності, що також потребувало змін в освітніх компонентах та реалізації заходів з неформальної освіти. У 2023 році на засіданні робочої групи за участі студентів і стейкхолдерів-практиків було сформульовано 3 основні критерії, які характеризують сучасного медійника - універсалізм, креативність, лідерство, що відображено в ОП. У 2021 році відбулось реформування організаційної структури Університету, було створено факультет Міжнародних відносин і журналістики, до складу якого увійшла кафедра управління соціальними комунікаціями, і відповідно підготовка за освітньою програмою «Медіа-комунікації» відтоді здійснюється на профільному факультеті.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року |   | У тому числі іноземців |   |
|--------------|--|--|--|---|------------------------|---|
|              |  |  | ОД   | З | ОД                     | З |
| 1 курс       | 2023 - 2024  | 29   | 27   | 2 | 0                      | 0 |
| 2 курс       | 2022 - 2023  | 25   | 18   | 5 | 0                      | 0 |
| 3 курс       | 2021 - 2022  | 73   | 64   | 1 | 0                      | 0 |
| 4 курс       | 2020 - 2021  | 43   | 33   | 0 | 0                      | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти                                | Інформація про освітні програми   |
|--|---|
| початковий рівень (короткий цикл)                  | програми відсутні   |
| перший (бакалаврський) рівень                      | 10085 Реклама і зв'язки з громадськістю<br>58362 Реклама і PR<br>8142 Медіа-комунікації |
| другий (магістерський) рівень                      | 17247 Медіа-комунікації   |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | програми відсутні   |

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

|  | Загальна площа | Навчальна площа |
|--|----------------|-----------------|
|  |                |                 |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| Усі приміщення ЗВО  | 70456 | 12125 |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)  | 70456 | 12125 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0     | 0     |
| Приміщення, здані в оренду  | 267   | 0     |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

| Документ                         | Назва файла                                   | Хеш файла   |
|----------------------------------|---|---|
| Освітня програма                 | <i>ОП МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ 061 на 2023-24.pdf</i> | m/4LvqA40aumC3P5mfb13q4K86bSuIvMNd79iXcclRs=      |
| Навчальний план за ОП            | <i>НП 061 Медіа-комунікації 23-24.pdf</i>     | DQN5bLz49kIzYYvPRThxXl+mnA+zkRfoyzowiwPwCVk=<br>= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>рецензія Медіа-комунікації.pdf</i>         | 8l2fH9aaGoH4ZHwzZqGF1Lesf3K+1vyrBkP5gK2OV0=       |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія Почапська О..pdf</i>              | iHXFklsEWom71ufSTP+Mav3nLbQpwktKMJJkqPxXrqA=<br>= |

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета освітньої програми «Медіа-комунікації» спеціальності 061 «Журналістика» - підготувати висококваліфікованих універсальних фахівців у сфері медіа, здатних використовувати набуті компетентності у професійній діяльності.

Особливість освітньої програми «Медіа-комунікації» у конвергенції медіакомунікацій з маркетинговими та соціальними комунікаціями. Акцент на практикозцентрованому оволодінні лідерськими та творчими компетенціями, створенні та просуванні медійного контенту.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП «Медіа-комунікації» відповідають місії та стратегії Університету відповідно до Стратегічного плану та Концептуальних засад розвитку Університету до 2027 р. (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Strategiya-rozvytku-HNEU-do-2027.pdf>), де визначено місію Університету як формування патріотичної, усебічно розвинутої, творчої особистості, здатної до самовизначення і самореалізації, компетентного професіонала для наукової, інноваційної та практичної роботи в суспільно-економічній сфері. Цілі ОП узгоджені з стратегічними цілями розвитку Університету, зокрема: формування культури академічної доброчесності (ціль 3), інтеграція у європейський та світовий науково-освітній простір (інтернаціоналізація освіти) (ціль 6), формування патріотичної, усебічно розвинутої, компетентної особистості, здатної до самореалізації та саморозвитку (ціль 7).

#### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

У процесі розробки ОП «Медіа-комунікації» проводились зустрічі, громадське обговорення та опитування, на яких виявлялась думка здобувачів освіти та випускників щодо змісту компетентностей та результатів навчання, необхідних для формування ПРН, набуття досвіду в сферах медіакомунікацій та журналістики. В Університеті проводиться регулярне анкетування зазначеної групи респондентів щодо рівня задоволеності якістю ОП (<http://surl.li/tryuc>), а їх побажання враховуються при перегляді ОП.

ОП «Медіа-комунікації» розміщена на офіційному сайті Університету (<https://www.hneu.edu.ua/informatsijnyj-paket-bakalavr-media-komunikatsiyi-2023/>), проводиться громадське обговорення <https://www.hneu.edu.ua/gromadske-obgovorennya-osvitnih-program/>). Здобувачі освіти входять в робочу групу з оновлення освітньої програми ([https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/OP\\_BAK\\_Media-komunikatsiyi\\_PROYEKT\\_24-25-n.r..pdf](https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/OP_BAK_Media-komunikatsiyi_PROYEKT_24-25-n.r..pdf)). Також викладачами кафедр було проведено опитування здобувачів освіти 4 курсу бакалавріату (листопад 2020 року через Google Form, опитано 12 осіб) (<https://cutt.ly/TWCzW84>) і виявлено, що рівень задоволеності освітньою програмою середній і високий, висловлені побажання щодо посилення практичної складової підготовки в бік

універсальності, що було реалізовано в цілях та унікальності програми. Враховано побажання посилення практичної підготовки в змісті дисциплін (наприклад, Case Study в ОК «Антикризові комунікації», практичну підготовку з написання текстів (реалізовано в «Практична стилістика і копірайтинг»).

### **- роботодавці**

При формулюванні цілей і ПРН враховані інтереси та пропозиції професійних спільнот (Харківська обл. організація НСЖУ, телекомпанія «SIMON»), органів виконавчої влади та місцевого самоврядування (Відділ по роботі з громадськістю та ЗМІ Харківської обласної ради) та окремих роботодавців (зокрема ПАТ «Харківський плитковий завод», пресслужби 5 і 17 бригад Національної гвардії України). Проводиться обговорення результатів захисту дипломних робіт з головою екзаменаційної комісії (2022-2024 - О.Б.Швець, голова правління ГО «Харківський прес-клуб», заслужений журналіст України, протокол №14 від 21.06.2023).

Пропозиції роботодавців враховувались за результатами зустрічей та круглих столів <http://surl.li/tqaso>.

Роботодавці рекомендували: сконцентруватися на медіа-освіті та інформаційній безпеці (в дисципліну «Антикризові комунікації» додано тему інформаційної війни), активізувати роботу з проблемних питань патріотичного виховання та соціальної проблематики в неформальній освіті та в місцевому просторі Слобожанщини (проведено конкурс з правозахисної тематики "Стіна: проблеми соціуму", метою якого було висвітлення гострих соціально значущих тем, що турбують молодь та сприяти покращенню стану української журналістики, конкурс журналістських робіт "Права людини в Україні").

<https://www.facebook.com/groups/2014490115296234/posts/3644023015676261/>

Члени робочої групи з розробки ОП зав.каф. К.Яресько, доц. Г.Старкова мають практичний досвід в журналістиці.

### **- академічна спільнота**

Програма розроблена з урахуванням власного досвіду викладачів (науковців та практиків в журналістиці), досвіду провідних вітчизняних та іноземних університетів.

У розробці брала активну участь академічна спільнота факультету міжнародних відносин і журналістики, за рахунок надання пропозицій щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання, переліку навчальних дисциплін, форм організації та технологій навчання, форм і методів оцінювання результатів навчання. Обговорення проводилися на розширених засіданнях кафедри управління соціальними комунікаціями, Вченої ради факультету, нарадах з керівництвом Університету і знайшли відображення в змісті ОП.

Взаємодія з українською академічною спільнотою при розробці та оновленні ОП відбувалась на конференціях, програмах стажування та підвищення кваліфікації (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Донецький національний університет імені Василя Стуса, Одеський національний університет імені І. Мечникова, Національний авіаційний університет, Запорізький національний університет, Бердянський державний педагогічний університет, Львівський національний університет ім. І.Франка).

Обмін досвідом з підготовки здобувачів відбувається в рамках угоди про співпрацю з Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка та Університетом євро регіональної економіки імені Альхіде де Гаспері в Юзефові (Польща).

<https://cutt.ly/bWCszX>

### **- інші стейкхолдери**

Викладачі та студенти ОП беруть активну участь в щорічному заході «День Кар'єри ЄС», метою якого є сприяння швидкому професійному розвитку молоді задля формування європейських цінностей та стандартів життя і подальшого вступу нашої держави до європейського співтовариства. Відбуваються зустрічі, під час яких роботодавці надають інформацію про свої вакансії, програми стажування та практики; безпосередньо спілкуються зі студентами; проводять анкетування, тренінги, майстер-класи, міні-лекції від фахівців компаній. Під час цих заходів обговорюються актуальні потреби ринку, встановлюються перспективні напрями покращення підготовки студентів ОП.

В процесі цілевизначення програми «Медіа-комунікації» було враховано інтереси та пропозиції професійних спільнот та громадських організацій (зокрема, ГО Харківська Асоціація дитячої екранної творчості «Дитячко», Харківський прес-клуб, ГО «Шолом-Південний пост», ТОВ «YouControl»).

Також обмін думками щодо змісту ОП та інноваційних форм підготовки фахівців проводився на зустрічах в рамках спеціальної програми «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» стажування та підвищення кваліфікації на базі КНУ ім.Т.Шевченка за сприяння ПРООН (Програма розвитку ООН в Україні) «Права людини для України», Центру прав людини ZMINA за підтримки Міністерства закордонних справ Данії, зокрема на майстерні «Медіа і права людини: як змінюється журналістська освіта в Україні?» (2019/20, 2020/21 н.р.).

<https://www.facebook.com/mediaprad/posts/2799239150322762>

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Робочою групою щорічно переглядається та оновлюється ОП з урахуванням тенденцій розвитку журналістики та медіакомунікацій шляхом опитування стейкхолдерів (<https://drive.google.com/file/d/1fBTlKq6C-cg-h2Bor7VabhLMjK3AC4-/view>).

Оновлюються освітні компоненти, наприклад "Антикризові комунікації" – розгляд актуальних кризових ситуацій, вивчення досвіду комунікацій провідних українських компаній, питання інформаційної війни та ін. Здобувачі освіти виконують аналітичні та творчі завдання, досліджуючи конкретні ситуації. Інші ОК також враховують актуальні кейси.

Здобувачі застосовують сучасні принципи організації медіадіяльності, розробляють і просувають медіаконтент, що відповідає потребам сьогодення, самостійно обґрунтовують засоби комунікації, здійснюють власні дослідження у сфері медіа, аналізують їх результати, приймають рішення в умовах невизначеності (ОК «Медіапланування», «Антикризові комунікації», «Продакшн»).

Дипломна робота включає самостійно проведене дослідження медіасфери, теоретичне обґрунтування та аналіз медіапродуктів, розробку медіапроєкту, публічний захист результатів наукового і прикладного дослідження. Моніторинг та аналіз ринку праці проводиться здобувачами освіти та викладачами в рамках діяльності Лабораторії кар'єри ХНЕУ ім. С. Кузнеця, при взаємодії з регіональними працедавцями.  
<http://surl.li/sureo>, <http://surl.li/surfi>

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Галузевий та регіональний контекст було враховано при формулюванні цілей та програмних результатів навчання в ОП «Медіа-комунікації».

В дослідженні вважають, що роботи будуть виконувати половину всієї рутинної роботи вже через 15-20 років  
[https://oms-www.files.svcdcdn.com/production/downloads/academic/The\\_Future\\_of\\_Employment.pdf](https://oms-www.files.svcdcdn.com/production/downloads/academic/The_Future_of_Employment.pdf)

Отже, важливим в журналістиці буде вміння створювати унікальний творчий авторський контент, на що в цілому спрямована ОП. Також в майбутньому буде відбуватися поєднання функцій фахівця з медіакомунікацій з іншими галузями – бізнес, ІТ тощо, в рамках ОП це розглядається в дисциплінах «Масова комунікація та інформація», «Продакшн», а також в варіативній складовій. Професії майбутнього в дослідженні 2020 року враховують цей аспект: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_Jobs\\_of\\_Tomorrow\\_2020.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_Jobs_of_Tomorrow_2020.pdf)

Регіональний контекст в ОП було враховано шляхом взаємодії з місцевими журналістами, медійними організаціями, ЗМІ (SIMON, Громада-груп, Накипіло, Гвара-медіа), в практичній роботі в рамках господарчих договорів кафедри з місцевими компаніями, відображено в ПРН2, ПРН3, ПРН6, ПРН16, ПРН21.

Зокрема, для медіакомунікацій в прикордонному харківському регіоні актуальною є потреба у фахівцях, обізнаних в питаннях інформаційної війни, які вміють здійснювати безпечну медіа-діяльність в умовах інфодемії, розуміються на проблемах дотримання прав людини (реалізовано в дисциплінах «Антикризові комунікації», «Персуазивна комунікація», відображено в практичному завданні <http://surl.li/surgj>

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

З метою формулювання цілей та програмних результатів навчання проаналізовано та використано вітчизняний досвід ОП Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, ЛНУ ім. І.Франка, Державного податкового університету (Ірпінь), а також використано досвід Гданського університету (Гданськ, Польща), University of Massachusetts Amherst (USA), Софійського Університету ім. Св. Клімента Охридського (Софія, Болгарія), освітні програми яких відповідають стратегії розвитку та особливостям ОП «Медіа-комунікації». Так, фокус освітньої програми Державного податкового університету (Факультет соціально-гуманітарних технологій, спорту та реабілітації) зроблено на економічній журналістиці (в ОП дисципліни «Економіка для журналістів», «Іміджологія»). Освітня складова програми Гданського університету передбачає практикоцентричний підхід до навчання (в ОП це дисципліни «Практична стилістика та копірайтинг», «Вступ до фаху з журналістики», «Продакшн в медіа»), інноваційний підхід до журналістики як дослідницької та наукової галузі представлено в освітніх візіях University of Massachusetts Amherst (USA), Софійського Університету ім. Св. Клімента Охридського (Софія, Болгарія). Отже, цілі та програмні результати навчання ОП «Журналістика» співвідносяться з аналогічними програмами університетів-лідерів журналістської освіти в Україні та за кордоном.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Освітню програму «Медіа-комунікації» було розроблено на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю «Журналістика» (наказ МОН № 864 від 20.06.2019 р.).

Загальні, спеціальні компетенції та ПРН Стандарту представлені в ОП, додано ще 3 спеціальних компетенції і 3 ПРН.

Освітні компоненти ОП забезпечує теоретичну та практичну підготовку здобувачів освіти, спрямовані на формування знань щодо об'єктів вивчення, теоретичного змісту предметної області, методів та технологій.

Викладання теоретичного матеріалу підкріплюється практичними роботами, виконанням прикладних практичних завдань, кейсами, виконанням міні-проєктів тощо.

Формування ЗК, СК і ПРН Стандарту забезпечується в освітніх компонентах. Так, ПРН18 - використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва, - реалізовано в ОК «Антикризові комунікації», ПРН16 - планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію, - в ОК «Медіапланування», ПРН2 - застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції - в ОК «Практична стилістика та копірайтинг».

Матриця відповідності визначених результатів навчання, компетентностей та освітніх компонентів наведено в ОП. При цьому, усім компетентностям та програмним результатам навчання, що визначені стандартом вищої освіти, відповідають обов'язкові освітні компоненти ОП.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам**

## Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

-

### 2. Структура та зміст освітньої програми

#### Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

#### Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

175

#### Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

65

#### Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Сукупність освітніх компонентів, спрямованих на формування ПРН здобувачів, загалом відповідає спеціальності 061 Журналістика. У дисциплінах “Вступ до фаху з журналістики” розглядаються актуальні питання професійної сфери, роботу з джерелами інформації, “Історія журналістики” висвітлює історію створення українських та зарубіжних ЗМІ, “Теорія та практика медійного дискурсу” - аналіз та створення медіатекстів, “Журналістська етика” - стандарти журналістики, “Антикризові комунікації” - робота журналістів з висвітлення кризових ситуацій тощо. При написанні курсових і дипломної роботи здобувачі працюють над створенням медійного продукту (для радіо, телебачення, друкованих видань, Інтернет ресурсів) та управлінням ним у медіасфері, аналізом та дослідженням журналістського продукту. Здобувачі отримують навички самостійного планування і здійснення власних досліджень у сфері медіа, а також вміння працювати в команді, презентувати та обговорювати результати власної роботи під час публічних захистів курсових робіт та переддипломної практики, здійснюють розробку і впровадження медіапроєкту при написанні кваліфікаційної (дипломної) роботи (О.Єрошенко розробляє підходи до створення неігрового фільму The Grave, А.Невдачина займається просуванням журналістського проєкту фіксації злочинів російського агресора на території Харківської області).

#### Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується навчальним планом та ОП. Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії визначена за допомогою варіативної складової освітніх програм, неформальної освіти, академічної мобільності та регулюється такими документами: Положення про організацію освітнього процесу в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu-u-HNEU.pdf>),

Порядок формування та реалізації вибіркової складової освітніх програм ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Poryadok-formuvannya-ta-realizatsiyi-vybirkovoyi-skladovoyi-osvitnih-program-HNEU-im.-S.-Kuznetsya.pdf>).

У процесі формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачі мають можливість брати особисту участь у визначенні спрямованості дисциплін, тематики та сфери реалізації практичних завдань, які виконуються в рамках навчальних дисциплін, обирати наукових керівників та напрям власного наукового дослідження при написанні курсових та дипломної роботи.

Вибір здобувачів фіксується в індивідуальних навчальних планах, які є підставою для організації освітнього процесу за вибірковими навчальними дисциплінами.

Індивідуалізація та персоналізація навчання здобувачів забезпечується: системою організації освітнього процесу з вільним вибором варіативної складової, який передбачає створення міжфакультетських академічних груп за дисциплінами загальноуніверситетського пулу, можливістю вибору тематики завдань в рамках ОК.

#### Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачам надається можливість вільного вибору навчальних дисциплін у межах 25% загального обсягу відповідної ОП. Обрані дисципліни входять до індивідуального навчального плану здобувача освіти, а результати навчання будуть відображені у додатку до диплому.

Принцип вільного вибору дає змогу вивчати навчальні дисципліни, які відображають індивідуальні вподобання, інтереси та плани на майбутнє працевлаштування. Здобувачі реалізують своє право на вибір навчальних дисциплін згідно з індивідуальним навчальним планом здобувача (<http://surl.li/aesau>), який містить обов'язкові освітні компоненти (навчальні дисципліни загального та професійного циклів підготовки, курсові роботи, практики, дипломна робота) та вибіркові освітні компоненти, що обираються здобувачами згідно з Порядком формування та

реалізації вибіркової складової освітніх програм ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/bgmvs>).

Вибіркова складова складається з дисциплін загального циклу (соціально-психологічного, правового спрямування; майнорів або вільних майнорів) та професійного циклу підготовки (мейджорів). Вибіркові дисципліни загального циклу підготовки обираються з загально-університетського пулу вибірових дисциплін (<http://surl.li/fozmy>).

Створення загальноуніверситетського пулу вибірових дисциплін ініціюється навчально-методичним відділом на основі пропозицій кафедр, затверджується вченою радою і вводиться в дію наказом ректора. Навчально-методичний відділ оприлюднює силабуси, РПНД та інформацію про відповідального викладача на сайті до початку навчального року, у якому передбачено викладання вибірових навчальних дисциплін.

Дисципліни соціально-психологічного та правового спрямування складають 5 кредитів ЄКТС, форма підсумкового контролю - залік. У циклі загальної підготовки здобувач обирає 1 майнор або 4 вільні майнори з загальноуніверситетського пулу навчальних дисциплін. Майнор – це блок із чотирьох взаємопов'язаних дисциплін непрофільної для студентів спеціальності загальним обсягом 20 кредитів ЄКТС (по 5 кредитів на дисципліну).

Вільний майнор – окремі дисципліни обсягом 5 кредитів ЄКТС. Майнори або вільні майнори викладаються по одній дисципліні в 3, 4, 5, 6 семестрах навчання (форма підсумкового контролю – залік).

Дисципліни професійного циклу підготовки (мейджори) пропонуються випусковими кафедрами (<http://surl.li/fzydmd>). Мейджори викладаються в 5, 6, 7 семестрах. У сукупності мейджори деталізують, доповнюють професійну підготовку здобувачів. За результатами опитування «Задоволеність якістю освітньої програми» (2023/24, <http://surl.li/truyc>), 81,8% опитаних згодні, що в ОП «Медіа-комунікації» здобувачам забезпечено можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. 100 % опитаних здобувачів засвідчили, що мали можливість вибору навчальних дисциплін (мейджори, майнори, навчальні дисципліни правового та соціально-психологічного спрямування). 100% студентів зазначили, що мали можливість вибору тематики індивідуальних завдань, курсових, дипломних робіт тощо.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

У здобувачів формуються ПРН, які включають практичні вміння та досвід здійснення професійної діяльності: під час вивчення ОК24 здобувачі створюють власний медіапроект, в ОК29 розробляють медіаплан, в ОК16 працюють над організацією заходів. У виробничій та переддипломній практиках здобувачі набувають досвід самостійної практичної та науково-дослідної роботи, поглиблюють теоретичні знання, отримують практичні навички в медіа, підбирають фактичний матеріал для написання дипломної роботи. Для проходження переддипломної практики оформлюється індивідуальний договір з підприємством відповідно до інтересів здобувача та теми роботи. Під час переддипломної практики здійснюється збір та аналіз інформації щодо досліджуваної проблеми в сфері медіакомунікацій та журналістики, вивчення інформаційних продуктів підприємства медіасфери, дослідження інформаційних потреб цільової аудиторії, збір, аналіз та систематизація фактологічного матеріалу, розробка медіаконтенту, комунікаційних інструментів та їх впровадження у хід дослідження, аналіз ефективності запропонованих комунікаційних засобів за допомогою методів наукового дослідження. Терміни переддипломної практики визначаються за графіком навчального процесу відповідно Положення про організацію практики студентів (<https://cutt.ly/XW6obk2>).

Комплексний тренінг та творча практика здійснюються на матеріалі за вибором здобувача, дозволяє набути необхідні професійні вміння та навички soft skills, що є необхідним для подальшої роботи над дипломним проектом та в професійній діяльності.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

ОП передбачає набуття здобувачами вищої освіти soft skills. Освітні компоненти програми мають на меті формування соціальних навичок у здобувачів, опанування знань та навичок щодо професійної поведінки, критичного мислення, лідерства, поведінки в команді, комунікативних компетенцій, етичних норм поведінки та дотримання норм академічної доброчесності, проведення презентацій, публічних виступів, побудови взаємин, організації заходів тощо. Йдеться про такі ОК як: «Вступ до фаху з журналістики», «Іміджологія», «Практична стилістика та копірайтинг», «Продакшн в медіа», «Антикризові комунікації», «Медіапланування», комплексний тренінг, творча практика, переддипломна практика.

Проводяться заняття у формі тренінгу, що може поєднувати дискусії, публічний захист творчих завдань, робота на заняттях у малих групах, використання в освітньому процесі кейс-методу, формуються лідерські якості, вміння взаємодії з аудиторією, здатність системно мислити, гармонізувати особисту роботу з колективом. Також навички soft skills формуються за рахунок варіативної складової ОП та в межах неформальної освіти. (<https://cutt.ly/RWCn1JP>, <https://cutt.ly/hWCmgDA>)

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт за спеціальністю Об1 «Журналістика» відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів ОП з фактичним навантаженням здобувачів здійснюється у кредитах ЄКТС. Обсяг 1 кредиту ЄКТС становить 30 год. Розподіл аудиторних занять між лекціями, практичними (семінарськими), а також між тижнями теоретичного навчання є прерогативою гаранта освітньої програми



(керівника групи забезпечення) та робочої групи. При цьому максимальне тижневе аудиторне навантаження здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня не перевищує максимально допустимі обсяги 30 годин (денної форми навчання).

Навчальні дні, їх тривалість визначені графіком освітнього процесу з урахуванням перенесень робочих днів, затвердженого в порядку і у терміни, встановлені в Університеті (<https://www.hneu.edu.ua/grafik-navchalnogo-protsesu/>).

Розподіл навчальних годин на аудиторну роботу за навчальними тижнями та видами навчальної роботи здобувача вищої освіти та СР відображено в робочому плані (технологічній карті) навчальної дисципліни визначається викладачем в рамках його автономії.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів вищої освіти на ОП за дуальною формою освіти не здійснюється, але можливість та практика організації дуальної форми освіти в Університеті існує. Ця процедура визначена Положенням про порядок організації та проведення підготовки фахівців за дуальною формою здобуття вищої освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/qcwkq>) та Положенням про навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/fkebi>) у вигляді моделі взаємовигідних відносин Університету та роботодавців, спрямованих на забезпечення практичної підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної професійної діяльності та їх соціальної адаптації у трудових колективах, ознайомлення з нормативно-правовим та організаційним забезпеченням, проведення апробації дипломного дослідження. Дуальну форму здобуття освіти можуть обирати здобувачі вищої освіти, які навчаються заочною (денною) формою освіти та виявили особисте бажання, а також пройшли відбір у роботодавців. Здобувач вищої освіти укладає тристоронній договір з Університетом та роботодавцем щодо навчання за дуальною формою здобуття вищої освіти і має виконувати свої зобов'язання в рамках договору.

На ОП є здобувачі, які поєднують навчання з практичною роботою, вони були ознайомлені з можливістю дуальної форми освіти, однак поки що ніхто не виявив бажання її оформити.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

#### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Правила прийому до ХНЕУ ім. С. Кузнеця у 2023 році за освітнім ступенем бакалавра викладено на офіційному сайті Університету:

<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Pravyla-pryjomu-HNEU-2023.pdf>

Посилання на веб-сторінку приймальної комісії: <https://pk.hneu.edu.ua/>

#### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ухвалюють особливості ОП?**

Зарахування вступників на очну (денну) форму навчання за ОП здійснюється згідно з "Правилами прийому до ХНЕУ ім. С. Кузнеця"

<https://pk.hneu.edu.ua/poryadok-pryjomu-na-navchannya-dlya-zdobuttya-vyshhoyi-osvity-v-2024-roczii/>

<https://pk.hneu.edu.ua/pravyla-pryjomu-do-hneu-im-s-kuzneczya-2024/>

Здобуття ступеня бакалавра на основі ПЗСО здійснюється з урахуванням конкурсного балу вступника, який формується з балів НМТ 2022-2023 років, або балів ЗНО 2020-2021 років з трьох конкурсних предметів (<https://www.hneu.edu.ua/vstup-na-osnovi-pzso/konkursni-predmety/>), передбачених Правилами прийому, з урахуванням джерела фінансування, які встановлюються відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів вищої освіти в 2023 році, та розгляду мотиваційних листів вступників. Остаточний конкурсний бал множиться на регіональний коефіцієнт шляхом його множення на добуток. Особи, які мають спеціальні умови для участі у конкурсному відборі можуть бути зараховані за результатами вступних випробувань (співбесіди) та/або квотою-1, квотою-2 в залежності від категорії спеціальних умов вступу. Мінімальний конкурсний бал при вступі, з яким вступники допускалися до участі в конкурсному відборі на навчання за державним замовленням, дорівнює 130 балів і вище, що встановлено Правилами прийому до ХНЕУ ім. С. Кузнеця в 2023 році ([bit.ly/3UTJaWw](http://bit.ly/3UTJaWw)).

#### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регламентується Положенням про організацію освітнього процесу Університету (<http://surl.li/aesal>), Положенням про академічну мобільність

(<http://surl.li/sfthl>), Положенням про порядок переведення студентів та поновлення відрхованих осіб

(<http://surl.li/fkdss>).

Для здобувачів освіти представлено можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії, дозавдання, також проводиться аналіз їх робіт, після чого складається експертний висновок. Здобувачі регулярно знайомляться з пропозиціями обміну та академічної мобільності, мають доступ до усієї необхідної інформації, яка є доступною на сайті Університету (<http://depint.hneu.edu.ua/>).

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Правилами прийому до ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://pk.hneu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/>), Положенням про переведення, відрахування, поновлення та переривання у навчанні здобувачів вищої освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/fkdss>), Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/Polozhennya-pro-akademichnu-mobilnist-HNEU.pdf>) Доступність цих документів для учасників освітнього процесу забезпечується шляхом їхнього оприлюднення на офіційному веб-сайті ХНЕУ ім. Семена Кузнеця, ознайомлення з питаннями визнання результатів навчання при консультаціях в приймальній комісії, деканаті і на кафедрах університету.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Переведених з інших ЗВО не було, однак ці процедури використовувалися для поновлених на навчання. Поновлена у 2024 році на денну форму здобуття вищої освіти Д.Кука на 2 рік навчання, яка була відрахована з тієї самої спеціальності у 2023 році з 2 року навчання у ХНЕУ ім. С.Кузнеця. При поновленні було перераховано освітні компоненти: Філософія, Вступ до фаху з журналістики, Масова комунікація та інформація, Українська мова (за професійним спрямуванням), Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Інформатика в сфері комунікацій, Історія журналістики, Основи маркетингових комунікацій, Соціальна та економічна історія України, Економіка для журналістів, Тренінг-курс «Безпека життєдіяльності та охорона праці», Історія розвитку медіа та реклами і зв'язків з громадськістю, Мультимедійні технології в медіа та рекламі, Іміджологія, Психологія бізнесу. Академічна різниця, яка виникла при поновленні, була ліквідована здобувачем у встановлений строк. Це були освітні компоненти: Теорія та практика медійного дискурсу, Розвиток soft skills. Також, у 2024 році було переведено з 2 року навчання денної форми здобуття вищої освіти на 2 рік заочної форми у рамках однієї освітньої програми Є.Божко. Перераховано наступні освітні компоненти: Філософія, Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Масова комунікація та інформація, Українська мова (за професійним спрямуванням), Соціальна та економічна історія України, Вступ до фаху з журналістики, Інформатика в сфері комунікацій, Тренінг-курс "Безпека життєдіяльності та охорона праці".

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Зарахування результатів, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/Polozhennya-pro-neformalnu-inf-osvitu.pdf>). Положення визначає, що результати навчання та компетентності, необхідні для присудження освітніх та/або присвоєння професійних кваліфікацій, можуть досягатися та здобуватися у системі формальної, неформальної чи інформальної освіти. Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті, поширюється на базові (обов'язкові) та вибіркові дисципліни навчального плану. Питання визнання результатів навчання за наданим студентом сертифікатом визначено процедурою подання заявки, формування предметної комісії, проведення атестації, прийняття відповідних рішень та можливого оскарження результатів. Зарахована може бути як дисципліна повністю, так і її складові (змістовні модулі). Умови зарахування результатів, отриманих у неформальній освіті, роз'яснюються здобувачам освіти на зустрічі з деканом, завідувачем кафедри, куратором, а також пояснюється безпосередньо викладачем, для чого в системі ПНС для дисципліни створюється сторінка "Неформальна освіта".

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Кафедрою проводиться системна робота щодо ознайомлення здобувачів з можливостями неформальної освіти. В Персональних навчальних системах є відповідна інформація з конкретними прикладами можливостей відповідно дисциплінам. Студенти, які навчаються на ОП, мають змогу визначити теми з декількох дисциплін для опанування в системі неформальної освіти з проведенням форми підсумкового контролю в межах дисциплін. Вибір студентів узгоджується із викладачами означених дисциплін, завідувачем кафедри, деканатом тощо. В 2023-24 н.р. група студентів 1, 2 і 3 курсів проходила тренінг від Харківського прес-клубу, що буде враховано у відповідних ОК в червні 2024.  
<http://surl.li/tqchh>

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Навчальний процес на ОП «Медіа-комунікації» за спеціальністю 061 Журналістика здійснюється відповідно до форм і методів навчання, що зафіксовані Положенням про організацію освітнього процесу у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/aesal>), Положенням про внутрішнє забезпечення якості освіти (<http://surl.li/bepsx>), Положенням "Про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою

системою” (<http://surl.li/lewxe>),

Положенням про робочу програму навчальної дисципліни у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://surl.li/lewxw>).

На основі принципу автономії та академічної свободи викладач обирає найбільш ефективні форми та методи навчання, відповідно до змістового наповнення, галузевого спрямування та структури навчального матеріалу курсів, стрижневим параметром для вибору форм та методів викладання на ОП є також інтереси, мета та фахове спрямування студентів. Широко використовуються такі методи як майстер-класи, тренінги, які також ініціюють самі студенти. Наприклад, в дисципліні “Антикризові комунікації” передбачено проведення рольової гри з командної антикризової взаємодії, що відповідає ПРН18 ОП і Стандарту.

<https://www.facebook.com/mediaprad/posts/pfbid02ZimPivyo81Qfj1wYnPmcHWAGh9heuzUqbRgWps3t596sSeXR3ddeQHwENBzbf7Q9l>

Здобувачі працюють над створенням медіаконтенту, виконанням індивідуальних і групових творчих завдань, здійснюють публікації в медіа та наукових виданнях, виступають на конференціях, беруть участь у різноманітних медійних подіях, в чому реалізують свій науковий та творчий потенціал.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

В основних нормативних документах визначено вимоги, що забезпечують врахування інтересів студентів, відповідають студентоцентрованому підходу: Статут ХНЕУ ім. С. Кузнеця

<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/Statut-HNEU.pdf>

Положення про організацію освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання

<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Polozhennya-pro-organ-navch-protsesu.pdf>

Відділ забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку та викладачі по завершенні кожного семестру проводять опитування щодо рівня задоволення викладання дисциплін, використання методів навчання та оцінювання <https://www.hneu.edu.ua/opytuvannya-studentiv/>

Результати опитувань розглядаються на засіданнях кафедри, обговорюються з викладачами та студентами.

За результатами опитування здобувачів першого (бакалаврського рівня) за 2022/2023 н.р. рівень задоволеності якістю освітньої програми склав – 87,0 %. <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/rezultaty-opytuvannya-Zadovolenist-yaklstyu-OP-2022-2023.pdf>

Загалом результати опитувань, відгуки студентів та випускників засвідчують високий рівень задоволеності якістю підготовки на ОП.

При перегляді освітніх програм студенти беруть участь в громадському обговоренні, дають пропозиції, що враховується. Студентоцентрований підхід проявляється також в організації навчального процесу на ОП, яка дає можливість для здобувачів освіти обирати самостійно теми та сферу реалізації для своїх практичних та творчих завдань, курсових і дипломних робіт.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Університетська політика сприяє проявам ініціативи здобувачів, їх громадської свідомості та ініціює діяльність, спрямовану на розвиток професії журналіста загалом. Підтримка принципів академічної свободи представлена у Кодексі професійної етики <https://www.hneu.edu.ua/kodeks/> та ін. документах.

Учасники навчального процесу вибирають ті форми та методи навчання, що враховують право на академічну свободу і повагу до рішень щодо тематики і методів здійснення навчальної та журналістської роботи. Здобувачі обирають керівників кваліфікаційної роботи, здійснюють вибір змісту та сфери реалізації практичних завдань, їм зараховують результати неформальної та інформальної освіти, що створює індивідуальну освітню траєкторію студента.

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, види навчальних занять, їх обсяг, форми і методи проведення визначає гарант ОП за участю викладача. Науково педагогічні працівники самостійно і незалежно обирають форми та методи навчання та викладання дисциплін, які відображаються в РПНД. Принципи академічної свободи студентів реалізуються шляхом вибору тем курсових і дипломних робіт, вибору тематики навчальних завдань.

За результатами опитування 2023-24 р. (<http://surl.li/tryuc>), 100 % опитаних здобувачів зазначили, що мають можливість вибору тематики індивідуальних завдань, курсових, дипломних робіт; так само 100% відзначили, що навчальні завдання пов'язані з пошуковою, дослідницькою роботою (індивідуальні навчально-дослідні завдання, емпіричні дослідження, публікації тощо)

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Учасники освітнього процесу на постійній основі мають змогу отримувати інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, особливостей ОП. Інформація є у відкритому доступі на сайті Університету (<https://cutt.ly/ZW6fWZA>). Інформацію щодо змісту навчальної дисципліни та методів навчання можна знайти в інформаційних пакетах за посиланням: (<https://cutt.ly/rW6fSpQ>).

До початку навчального процесу на сайті персональних навчальних систем (ПНС) (<https://pns.hneu.edu.ua/>) здобувачі вищої освіти вже можуть ознайомитися з робочим планом (технологічною картою) – РПТК кожної навчальної дисципліни. ПНС є інноваційною платформою, що дає можливість студенту орієнтуватись в навчальному процесі, побачити цілісну картину та вибрати необхідну власну траєкторію навчання. РПТК показує принцип та порядок накопичення рейтингових балів за дисципліною із зазначенням контрольних заходів (згідно з

робочою програмою). З переліком вибіркової складової освітнього процесу, графіком навчального процесу, розкладом занять можна ознайомитись на сайті ПНС (<http://www.teach.dep.ksue.edu.ua/index.php/grafik-uchebnogo-processa>). Інформацію про власну поточну успішність кожен студент має змогу переглядати (<http://services.ksue.edu.ua:8081/student/report>) в електронному журналі обліку успішності, де бали ставить викладач. Також інформацію щодо цілей, змісту, очікуваних результатів, критеріїв оцінювання контрольних завдань додатково роз'яснюють викладачі на першому занятті з дисципліни, а також на індивідуальних консультаціях.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

З початку свого заснування (2016 рік) ОП була зорієнтована на поєднання навчання і дослідження. Постійне підвищення наукового рівня здобувачів на ОП відбувається за умов сталої орієнтації кафедри на взаємозв'язок практичної діяльності та наукових студій, що є актуальним для українського медіапростору. Здобувачі ОП регулярно беруть участь у науково-практичних конференціях, оприлюднюють результати досліджень у наукових виданнях за фахом, ведуть дослідницькі проекти в межах медіаплатформ районних та місцевих медіа ("Громада-груп"). ОП завершується дипломною роботою, де часто фаховий фундамент дає можливість побачити нові перспективи розвитку професійної журналістики, формується високий рівень аналітичних можливостей майбутніх працівників медіа, що засвідчують також рецензенти та голови ЕК.

На ОП стимулюється поєднання навчання, практичної діяльності та дослідження, забезпечується участь здобувачів, за підтримки викладачів, у щорічних фахових конкурсах, зокрема в яких співорганізатором виступає кафедра. Реалізовано спільні проекти з Інститутом журналістики – Всеукраїнський конкурс «Права людини в Україні», регіональним відділенням НСЖУ - «СТІНА: проблеми соціуму». Дослідницькі методи вбудовані в дисципліни ОП, насамперед в дисциплінах «Антикризові комунікації», «Медіапланування». Тематика дослідницьких та конкурсних робіт розглядається в навчальному процесі.

<http://surl.li/tqowu>

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Оновлення змісту навчальних дисциплін відбувається раз на рік, як на основі наукових досягнень і практичного досвіду членів кафедри, так і з врахуванням вітчизняних та закордонних здобутків в галузі журналістської освіти, та затверджується на засіданнях кафедри, за результатами роботи зі студентами та стейкхолдерами. Цей процес є безперервним і передбачає постійний взаємозв'язок між викладачами, студентами та професійною спільнотою. Робота ведеться в аудиторії, на практичних заняттях, проходить регулярне анкетування, у разі необхідності та відповідно до внесених запитів студентів проводяться майстер-класи, запрошуються спеціалісти-практики та коригується зміст навчальних дисциплін. Наприклад, на постійній основі відбувається співпраця з Харківським прес-клубом, де разом з практиками-журналістами проводять заняття викладачі. Наприклад, пройшло спільне заняття з «Копірайтинг: теорія написання сценарію», яке провели разом практик журналіст Т. Танчук та І. Іванова. К.Яресько є журналісткою-розслідувачем, членом експертної мережі Кримської платформи. Вона навчає здобувачів сучасним методам і засобам журналістики, залучає до неформальної освіти. Так, здобувачі взяли участь в тренінгах, який вона проводила для проекту Харківського прес-клубу, потім це буде враховано для учасників як неформальна освіта.

Також щорічно відбувається оновлення науково-методичного забезпечення на ґрунті досвіду, набутого за участі в освітніх проектах. Наприклад, викладачі кафедри (Яресько К. В., Іванова І. Б., Зима О.Г., Просяник О. В.) брали участь в 2й та 3й Академії з прав людини для викладачів та викладачок журналістики, результатом стажування було те, що окремі положення тематики «Права людини як цінності в журналістиці та медіадіяльності» були використані при проведенні практичних занять з навчальних дисциплін «Культура та комунікація» (Просяник О.), «Методологія масових комунікацій» (Іванова І.), було проведено конкурс "Права людини в Україні". Як результат, було змінено зміст навчальних дисциплін. Згодом науково-дослідницька діяльність також втілюється у публікаціях та монографіях. Наприклад, Іванова І. Б., Яресько К. В., Просяник О. П., Зима О. Г. здійснили низку досліджень, результати яких були оприлюднені в журналах, індексованих в наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Розширення навчальних можливостей для студентів, оприлюднення результатів наукових досліджень у міжнародному науковому просторі є стратегічним напрямом розвитку Університету, що підтверджено в Стратегії, в Положенні про рейтингове оцінювання (<https://cutt.ly/GW6gVlj>).

В Університеті проводиться Міжнародна наукова конференція "Економічний розвиток і спадщина Семена Кузнеця" за участі міжнародної академічної спільноти.

Здобувачі долучаються до міжнародних заходів, лекцій іноземних викладачів, до проектів на міжнародну тематику. Відповідно до угоди про співпрацю було організовано Міжнародну конференцію разом з Вищою школою економічною імені Альчідо де Гаспері (Польща), 10-13.03.2021, викладач якої С. Соколова була залучена до викладання на кафедрі (<https://cutt.ly/dW6gRzh>). Інтернаціоналізації діяльності кафедри сприяє активна наукова робота, оприлюднення результатів наукових досліджень у виданнях, індексованих в наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection (Яресько К., Іванова І., Просяник О.). На кафедрі запроваджено практику проведення лекцій із запрошеним іноземним викладачем. Для бакалаврів ОП викладач Софійського університету імені Св. Клімента Охридського В. Колев прочитав відкриту лекцію про набуття незалежності Болгарії, а І. Іванова – лекцію "Поети нью-йоркської групи" для студентів та викладачів Софійського університету та здобувачів ОП. Доц. Г. Старкова провела зустріч «News Agenda: History and Ukrainian Context» для здобувачів ОП і студентів

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

### Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контрольних заходів для перевірки програмних результатів навчання у межах певної дисципліни визначаються в робочій програмі відповідної дисципліни. Відповідно до Положення про робочу програму навчальної дисципліни (РПНД) в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Polozhennya-pro-robotu-programu-navchalnoyi-dystsypliny-u-HNEU.pdf>) та Положення про силабус навчальної дисципліни у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/Polozhennya-pro-sylabus-navchalnoyi-dystsypliny-u-HNEU.pdf>) В РП з кожної дисципліни вказуються форми занять, навчальні заходи, методи, технології тощо, які будуть використані викладачем для забезпечення здобуття студентом відповідних результатів навчання та їх перевірки. Описано схему формування оцінки, де вказуються форми оцінювання здобувачів, тобто перелік видів робіт та форм контролю (поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль) із зазначенням програмних результатів навчання, які на них мають бути оцінені, а також кількість балів/відсоток у підсумковій оцінці. В РПНД також визначаються методи оцінювання контрольних заходів. Вказується вид роботи/діяльності здобувача, за яким буде оцінюватися рівень досягнення результатів навчання. Специфіку журналістики відображено в контрольних заходах на ОП, більшість з яких складають аналітичні або творчі завдання. На всіх дисциплінах студенти виконують творчі завдання, які дозволяють сформулювати необхідні практичні вміння, а також вміння приймати відповідальні та ефективні рішення, працювати в команді, робити презентації, навички публічних виступів тощо. Індивідуальна науково-дослідна робота здобувачів має на меті вдосконалення практичних навичок та умінь здобувачів щодо використання та опрацювання наукових джерел, розробки наукових проєктів тощо. Самостійна робота на ОП здебільшого спрямована на виконання творчих завдань. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів, має на меті перевірку рівня знань та практичних навичок здобувачів. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання за кожною освітньою компонентою. З метою підвищення ефективності самоконтролю, в методичних комплексах, створених професорсько-викладацьким складом кафедри, містяться велика кількість різноманітних завдань, що розкривають професійну специфіку дисципліни. В комплексі перелічені форми контрольних заходів на основі розподілу балів, які отримують студенти за кожен вид контролю, дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання ОП. За графіком проводиться моніторинг підсумкової атестації та зимової екзаменаційної сесії.

### Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Оцінювання успішності навчання регулюється Положенням (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/Poryadok-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-studentiv.pdf>), включає форми поточного і семестрового контролю, згідно з РПНД, НП та ОП підготовки здобувачів. Порядок та критерії оцінювання містяться у РПНД та робочому плані.

Контрольні заходи включають поточний, семестровий та підсумковий контроль знань. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних, лабораторних занять і оцінюється сумою набраних балів. Семестровий контроль проводиться у формі іспиту чи заліку, визначених навчальним планом у терміни, передбачені графіком навчального процесу. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання за кожною освітньою компонентою. Зарахування здобувачу освіти кредитів ЄКТС і присудження кваліфікації здійснюється за результатами захисту дипломної роботи. Прозорість та зрозумілість контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень визначаються робочою програмою за кожною дисципліною, де вказані форми та детально охарактеризовані критерії оцінювання здобувачів освіти. РП та силабуси дисциплін оприлюднені на сайті персональних навчальних систем (<https://pns.hneu.edu.ua/>) та в репозитарії ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://www.repository.hneu.edu.ua/>).

### Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про контрольні заходи (КЗ) надається відповідно до Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/Poryadok-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-studentiv.pdf>) у графіку навчального процесу (НП) визначено терміни семестрового контролю, захисту курсових робіт і практик. Іспити проводяться згідно з розкладом, який доводиться до відома викладачів і здобувачів освіти не пізніше, як за місяць до початку семестрового контролю та визначено Положенням про проведення письмових екзаменів (іспитів) у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://cutt.ly/6EekJtQ>).

Графіки захистів практики, курсової роботи укладають кафедри, затверджує декан та оприлюднюють не пізніше, ніж за тиждень до початку захистів. Форми КЗ з дисциплін, критерії їх оцінювання повідомляються викладачами на перших заняттях. РПНД з дисциплін, в яких визначаються КЗ (методи оцінювання), що дозволяють досягти конкретних результатів навчання з дисципліни, оприлюднюються на сайті ПНС та в репозитарії. Графік НП затверджується рішенням Вченої ради і розміщується на сайті Університету. Розклад занять розміщений на сайті Університету (<http://services.hneu.edu.ua:8081/schedule/selection.jsf>), а також, в друкованому вигляді, розташований

на стендах у холі біля деканату. Інформацію про КЗ і про можливості неформальної освіти повідомляє викладач на першому занятті з дисципліни.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 “Журналістика” для першого бакалаврського рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН № 864 від 20.06.2019 р., атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Відповідно до Положення про атестацію випускників ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/Polozhennya-pro-atestatsiyu-zdobuvachiv-vyshhoi-osvity-HNEU.pdf>) та Порядку проведення атестації здобувачів вищої освіти в ХНЕУ ім. С. Кузнеця під час введення воєнного стану в Україні (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/05/Poryadok-provedennya-atestatsiyi-v-HNEU-pid-chas-vvedennya-voennogo-stanu-v-Ukrayini.pdf>) у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи за спеціальністю Об1 “Журналістика”, ОП “Медіа-комунікації” (який перевіряє рівень оволодіння результатами навчання, визначеними в Стандарті за спеціальністю та ОП Університету). Для реалізації публічного захисту кваліфікаційних робіт створюють екзаменаційні комісії (ЕК), до складу яких входять представники зовнішніх стейкхолдерів.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Загальна процедура проведення контрольних заходів у межах поточного, семестрового та підсумкового контролю, атестації здобувачів регулюється Положенням про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/Poryadok-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-studentiv.pdf>), Положенням про проведення письмових екзаменів (іспитів) у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Polozhennya-pro-provedennya-pysmovykh-ekzameniv-Ispytiv-u-HNEU-im.-S.Kuznetsya.pdf>), Положенням про організацію освітнього процесу в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu-u-HNEU.pdf>),

Положення про проведення письмових екзаменів (іспитів) у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Polozhennya-pro-provedennya-pysmovykh-ekzameniv-Ispytiv-u-HNEU-im.-S.Kuznetsya.pdf>) та реалізується відповідно до графіку навчального процесу (<http://www.teach.dep.ksue.edu.ua/index.php/grafik-uchebnogo-processa>).

Процедура, форми і критерії оцінювання з кожної навчальної дисципліни описані в РПНД та РП (технологічна карта) (<https://pns.hneu.edu.ua>), доводяться викладачем на першому занятті.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність підсумкового контролю забезпечена письмовою формою екзаменів та процедурою їх проведення (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Polozhennya-pro-provedennya-pysmovykh-ekzameniv-Ispytiv-u-HNEU-im.-S.Kuznetsya.pdf>).

Під час введення військового стану регламентується Порядком проведення екзаменаційної сесії під час введення воєнного стану в Україні в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/Poryadok-provedennya-ekzamenatsijnoi-sesiyi-pid-chas-vvedennya-voennogo-stanu-v-Ukrayini-v-HNEU.pdf>), Порядком проведення атестації здобувачів вищої освіти в ХНЕУ ім. С. Кузнеця під час введення воєнного стану в Україні (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/05/Poryadok-provedennya-atestatsiyi-v-HNEU-pid-chas-vvedennya-voennogo-stanu-v-Ukrayini.pdf>). Здобувачі складають підсумковий контроль у формі іспиту (екзамену) за допомогою ПНС згідно з Положенням про організацію оцінювання результатів навчання та якості вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/Polozhennya-pro-organizatsiyu-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-Dyst.-tehnologiyi.pdf>).

Оцінювання є автоматизованим та об'єктивним. Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХНЕУ ім. С. Кузнеця ([bit.ly/3OWISuv](https://bit.ly/3OWISuv)) регламентує процедуру врегулювання конфліктів. Прикладів виникнення таких конфліктів на ОП немає.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно з Положенням (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/Poryadok-otsinyuvannya-rezultativ-navchannya-studentiv.pdf>) у разі отримання менше 60 балів за підсумковий контроль у вигляді заліку з НД, або недопуску здобувача до складання іспиту він має добрати потрібну кількість балів до початку екзаменаційної сесії, виконавши завдання поточного контролю згідно РПНД.

Якщо здобувач повторно отримав за залік менше 60 балів або за іспит – менше 25 балів з НД, на підставі подання декана видається розпорядження ректора про ліквідацію академічної заборгованості, в якому визначаються: час та дата заліку (іспиту); здобувачі, які мають скласти залік (іспит) ще раз; склад комісії, до якої входять завідувач кафедри та два відповідальних викладача НД.

Ліквідація академічної заборгованості проводиться до початку нового семестру згідно з Положенням про порядок ліквідації академічної заборгованості студентів в умовах кредитно-модульної системи організації навчального процесу (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Polozhennya-pro-poryadok-likvidatsiyi-akademichnoyi>

zaborgovanosti-studentiv.pdf)

Здобувач, який не мав можливості брати участь у формах поточного (семестрового) контролю (з причин, підтверджених документально), має право на відпрацювання після повернення до навчання за розпорядженням декана.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Згідно з Положенням про апеляцію результатів підсумкового контролю у формі екзамену (іспиту) (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Polozhennya-pro-apelyatsiyu-rezultativ-pidsumkovogo-kontrolyu-u-formi-ekzameni-ispytu.pdf>), здобувач може оскаржити результати підсумкового контролю за НД. Для цього він у день оголошення оцінки (наступного дня після іспиту) подає до деканату письмову заяву (далі – Апеляцію) на ім'я декана факультету з проханням переглянути отримані оцінки за НД та конкретними причинами не погодження з оцінкою.

За розпорядженням декана створюється комісія у складі відповідального викладача, який приймав іспит, іншого викладача відповідного профілю, завідувача кафедри.

Розгляд апеляції проводиться для визначення об'єктивності оцінки, подолання елементів суб'єктивізму, уникнення непорозумінь і спірних ситуацій, створення найсприятливіших умов для розвитку та забезпечення законних прав і інтересів здобувачів. Розглядається письмова робота здобувача, додаткове опитування не проводиться. Засідання апеляційної комісії проводиться в кінці екзаменаційної сесії (на наступному після неї тижні). Апеляційна комісія протягом 3х днів розглядає заяву здобувача, готує протокол, де зазначає результати розгляду, сповіщає про них здобувача. Підсумкова оцінка, виставлена комісією, є остаточною і апеляції та перескладання не підлягає.

Прикладів застосування відповідних процедур на ОП «Медіа-комунікації» немає.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Інформація щодо дотримання академічної доброчесності (далі – АД) здобувачами, форм порушення АД та відповідальності міститься у вільному доступі на офіційному сайті Університету за посиланням (<https://www.hneu.edu.ua/akademichna-dobrochesnist/>).

Політика, стандарти і процедури дотримання АД в Університеті у таких документах:

Кодекс АД (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/Kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>), складеному відповідно до Закону України «Про освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>); Положення про комісію з питань академічної доброчесності ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozhennya-pro-komisiyu-z-rytan-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>) Кодекс професійної етики та організаційної культури працівників і студентів (<https://www.hneu.edu.ua/kodeks/>). Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/Polozhennya-pro-VZYaO-2018.pdf>). Введено в дію декларації про дотримання академічної доброчесності для здобувачів та співробітників Університету: <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Deklaratsiya-zdobuvacha.pdf> <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Deklaratsiya-spivrobotnyka.pdf>

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

Технологічним рішенням протидії порушенням АД є використання антиплагіатного програмного забезпечення (Ліцензійний Договір з ТОВ «Плагіат» № /218-52 від 22.05.2019 р. (StrikePlagiarism.com); Договір №89-59 від 11.02.2020 р., №32-52 від 27.01.2021 р., № 51-58 від 02.02.2022 р., №24-57 від 01.02.2024 р.).

Існує регламент перевірки на унікальність академічних текстів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників ХНЕУ ім. С. Кузнеця навчально-методичним відділом (<http://surl.li/fufnq>)

З 2008 р. ведеться робота зі створення бази повнотекстових документів.

З 2011 р. проводиться перевірка на унікальність рукописів підручників, навчальних посібників, монографій, які подаються до вченої ради для рекомендації до видання.

З 2012 р. працює інституційний репозитарій (<http://www.repository.hneu.edu.ua/>) (понад 20000 найменувань статей, авторефератів, монографій).

Створена дворівнева комісія з розгляду порушень АД (<http://surl.li/bgmxy>), до складу якої входять наукові, науково-педагогічні працівники, які працюють на постійній основі, виборні представники від Конференцій здобувачів вищої освіти усіх рівнів.

В програми дисциплін ОП введено питання академічної доброчесності, викладачі на заняттях та консультаціях повідомляють про відповідні правила, перевіряють роботи здобувачів на дотримання вимог академічної доброчесності. Для здобувачів зі спеціальності Журналістика питання АД безпосередньо стосуються їх професійної роботи, пов'язаної з виробництвом контенту, тому цим проблемам приділяється увага в кожному ОК.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Для популяризації АД в Університеті запроваджуються такі заходи:

актуалізація питань АД та дотримання Кодексу АД;

розробка плану заходів з АД в Університеті на кожний навчальний рік;

підвищення кваліфікації, участь у тренінгах, семінарах, стажуваннях із питань АД педагогічними та науково-педагогічними працівниками, самоосвіта викладачів та здобувачів; запровадження ознайомчих чи факультативних курсів з основ академічного письма та дослідницької роботи; проведення тренінгів для науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти щодо актуалізації питань важливості АД;

запровадження та підтримання інформативної веб-сторінки для загального доступу, яка містить рекомендації з АД; Проводяться просвітницькі заходи: <https://www.hneu.edu.ua/news/vebinar-dystantsijne-navchannya-v-umovah-karantynu-udoskonalennya-metodiv-ta-akademichna-dobrochesnist/>  
На ОП:

обговорення зі здобувачами прикладів порушень доброчесності в науковій та журналістській сфері; розроблення нестандартних, творчих, проблемних завдань, чітке пояснення вимог до їхнього виконання та оцінювання; налагодження технології перевірки робіт здобувачів на наявність плагіату.

Викладачі ОП беруть участь у заходах з АД, О.Просяник є головою комісії з АД факультету міжнародних відносин і журналістики і членом університетської комісії з АД. В зміст дисциплін ОП включено питання АД, яка розглядається як політика держави та Університету, а також виділяється специфіка АД на конкретній дисципліні, що відображено в ПНС.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Відповідно до <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozhennya-pro-komisiyu-z-pytan-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> за порушення АД здобувачі можуть бути притягнені до академічної відповідальності (АВ): повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП.

Види АВ учасників освітнього процесу за порушення АД визначаються внутрішніми документами Університету (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozhennya-pro-komisiyu-z-pytan-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>, <https://www.hneu.edu.ua/kodeks-akadem-dobrochesnosti/>). За порушення АД науково-педагогічні працівники також можуть бути притягнені до академічної відповідальності, наприклад, відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання та інші види академічної відповідальності науково-педагогічних працівників за конкретні порушення академічної доброчесності, які визначають спеціальні закони та окреме Положення Університету, що затверджує Вчена Рада Університету та погоджують виборні органи первинних організацій профспілки. Будь-який член університетської спільноти може поскаржитися на порушення етичних принципів чи норм, зафіксованих у Кодексі, зокрема письмово звернутися до керівника відповідного підрозділу, навівши докази фактів, викладених у скарзі. Керівник у встановленому порядку організовує розгляд справи по суті. Прикладів винесення питань порушення АД на ОП «Медіа-комунікації» на комісію з АД відсутні.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

На ОП залучено досвідчених викладачів, які мають підтверджений методичний, науковий та практичний досвід. Відкриті та прозорі процедури конкурсного добору викладачів в Університеті забезпечують успішну реалізацію ОП. Конкурсний набір регламентовано Положенням про порядок конкурсного відбору науково-педагогічних працівників ХНЕУ ім. С. Кузнеця та укладання з ними трудових договорів (контрактів) (<https://cutt.ly/7EqVKsm>) є основним документом, у якому ретельно прописано порядок відбору викладачів для здійснення навчального процесу на ОП. На кожну посаду проводиться конкурсний відбір за відповідністю викладачів ліцензійним умовам щодо професійної активності. Конкурсна комісія знайомиться з резюме із досвідом роботи, переліком опублікованих наукових праць, даними про підвищення кваліфікації, професійними рекомендаціями. Кандидатури розглядають на кафедрах, зборах трудового колективу факультету. Претенденти проводять відкрите пробне заняття, щоб продемонструвати рівень педагогічної майстерності та володіння змістом навчального матеріалу. Усі викладачі ОП працюють над підвищенням професійного рівня, беруть участь у наукових та медійних проєктах, є фахівцями у галузі медіа, мають потрібну кваліфікацію для викладання на цьому рівні освіти, мають наукові ступені та вчені звання.

У конкурсному відборі як перевага розглядається професійна діяльність кандидата, а саме: неформальна освіта, підвищення кваліфікації за спеціальністю Журналістика, наявність досвіду професійної роботи в сфері медіа, журналістських публікацій.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Вплив роботодавців, а це медійні та культурно-менеджерські структури (державні й недержавні журнали, газети, радіо, телебачення) тощо, на ОП виявляється через спільні освітні проєкти та практикоорієнтовані заходи. При цьому відбувається двосторонній рух: викладачі кафедри можуть пропонувати ідеї роботодавцям, додаватися на запропоновані проєкти, участь у яких дає викладачеві набуття практичних вмінь та навичок, а також забезпечує можливість формувати нові освітні компоненти. Наприклад, на кафедрі системно проводяться зустрічі з медійниками в рамках міждисциплінарного проєкту кафедри «Тексти, голоси та кадри» (<http://surl.li/tqpnns>). Стейкхолдери беруть участь у засіданнях кафедри, де обговорюється та формуються основні змістові позиції ОП. Враховуються побажання роботодавців, відбувається корекція навчальних планів. На ОП є внутрішні стейкхолдери. Наприклад, С. Соколова, фахівець у галузі редагування, у ході роботи в просторі наукової журналістики запропонувала нові теми до ОК6, що було реалізовано. К. Ярьсько працює в проєкті журналістських розслідувань, свій досвід використовує при викладанні дисциплін. Також здобувачка А.Невдачина брала участь в роботі над госпдоговірним договором і виконувала навчальні завдання та дипломну роботу на матеріалі реальних кейсів.



## **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Кафедра, яка забезпечує ОП «Медіа-комунікації», залучає до викладання знаних фахівців-професіоналів, науковців. Особливо плідна співпраця була з регіональним відділенням НСЖУ, Аналітичною агенцією БезБрехні, Харківським Прес-клубом. Така співпраця закріплена низкою договорів та листів підтримки. Протягом 2023/2024 н.р. на кафедрі реалізовувався міждисциплінарний проєкт «Тексти, голоси та кадри», в рамках якого до студентів на заняття приходили досвідчені медійники (<http://surl.li/tqpns>).

У березні 2024 було проведено майстер-клас від компанії YouControl, на основі якого здобувачі робили практичні завдання. З компанією YouControl підписано меморандум і заплановано подальшу роботу.

Фактором корисної взаємодії з професіоналами-практиками є процедура їх головування ЕК на підсумковій атестації, коли в процесі обміну досвідом можна проаналізувати слабкі та сильні сторони ОП «Медіа-комунікації». В 2022-24 рр. головою екзаменаційної комісії є голова Харківського прес-клубу О.Швець.

На ОП також запроваджено практику викладання представників інших українських та зарубіжних ЗВО. Це О. Почапська, доцент кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету, С. Соколова, доцент Університету єврорегіональної економіки імені Альчіде де Гаспері в Юзефові (Польща).

## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Професійний розвиток викладачів на ОП забезпечується програмами підвищення кваліфікації, розроблених в Університеті, та регулюється Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/7EqMcWf>); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (<https://cutt.ly/fEqMmLj>). В Університеті працює Центр підготовки кандидатів до участі у незалежному міжнародному тестуванні щодо оцінювання рівня володіння діловою англійською мовою (Business English Certificates). Є практика подання грантових заявок на викладання, навчання, стажування, проведення досліджень в університетах країн ЄС (<http://depint.hneu.edu.ua/>). На сайті Університету оприлюднено плани-графіки підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників ХНЕУ ім. С. Кузнеця на 2020-2021 н.р. (<https://bit.ly/zaf7qti>). Протягом 2019-2021рр. викладачі кафедри пройшли стажування за фахом на програмі Академії з прав людини для викладачів та викладачок журналістики (Яресько К. В., Зима О.Г., Просяник О. П., Іванова І. Б.); отримали сертифікати на знання іноземних мов (Іванова І., болгарська мова В2, польська мова); брали участь в Міжуніверситетській олімпіаді з фактчекінгу (Іванова І. Б., Зима О. Г.). Просяник О.П. пройшла 3 місячне стажування в університеті Сорбонна (Франція).

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

ХНЕУ ім. С. Кузнеця сприяє розвитку викладацької майстерності через рейтингування викладачів, а також організацію тематичних форумів і конференцій. У ЗВО також відбувається матеріальне стимулювання підвищення викладацької майстерності викладачів, врегульоване Положенням про преміювання науково-педагогічного, наукового, адміністративно-управлінського, навчально-допоміжного та обслуговуючого персоналу Університету (Додаток К до Колективного договору між ХНЕУ ім. С. Кузнеця та ППО ХНЕУ ім. С. Кузнеця на 2019 – 2020 роки (<http://bit.ly/2Po8ojq>). Динаміка обсягів мотиваційних доплат до заробітної плати (надбавок, премій, матеріальної допомоги), щорічно висвітлюється у Звітах ректора (<https://www.hneu.edu.ua/zvity-rektora/>).

За досягнення у фаховій сфері науково-педагогічні працівники кафедри К.Яресько, О.Зима, О.Просяник були премійовані, а також нагороджені почесними грамотами від Ректора Університету, громадських організацій, що також дозволяє формувати систему заохочень викладачів нематеріального характеру.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Наявні необхідні фінансові ресурси (звіти про використання коштів) відображені у <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Koshstorys-na-2021-rik-2201190.pdf>

Технічне обладнання на балансі кафедри використовується в навчальному процесі: комп'ютери, ноутбуки, проектор EPSON EB-X41, телевізори 43 і 50 дюймів LED 4k Samsung, камера Blackmagic Desing Pocket cinema, презентаційна стійка Charmaunt, настільна мікрофонна стійка, алюмінієва ферма PKB 2204-300 Soundking, накопичувачі, штативи, мікрофони, радіотелефон, акустична система Sven 312, комутатор TP-Link.

Усі навчальні корпуси мають безкоштовний доступ до інтернету (покриття WiFi.)

Навчальний процес забезпечений навчальними площами та технічними засобами згідно з вимогами РПНД.

Коворкінг, фаблаб, стартап-центр, читальний зал Регіональної депозитарної бібліотеки Світового банку реконструкції й розвитку, доступом до Інтернету та системи інформаційного забезпечення «Ліга-Закон»;

електронна бібліотека (<http://library.hneu.edu.ua/>) з електронними аналогами друкованих видань, електронні каталог та науковий архів (<http://www.repository.hneu.edu.ua/>) для збереження та забезпечення доступу до наукових досліджень й навчально-методичних видань. Безоплатний доступ до всіх електронних ресурсів бібліотеки та ПНС (<https://pns.hneu.edu.ua>).

Навчально-методичне забезпечення ОП сприяє досягненню її мети, навчальні дисципліни на ОП забезпечені

робочими програмами, навчально-методичними матеріалами, розміщеними на сайті ПНС (<https://pns.hneu.edu.ua/course/index.php?categoryid=877>).

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Освітнє середовище складається із необхідної інфраструктури у вигляді матеріально-технічної освітньої бази й інформаційних ресурсів. В Університеті створено сприятливе для навчання середовище, що проявляється в облаштуванні зручних аудиторій, доступі до Інтернету, наявності комп'ютерно-технічного забезпечення. Викладачі і здобувачі мають безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та наукової діяльності. Аудиторії обладнані сучасними засобами, які сприяють ефективній взаємодії у межах креативного простору. Для виявлення потреб і інтересів здобувачів проводяться опитування (<https://www.hneu.edu.ua/opytuvannya-studentiv/>) за підсумками кожного семестру, за результатами приймаються відповідні заходи (<https://cutt.ly/cEq2BeB>). Рівень задоволеності якістю ОП – 84,4%, на засіданнях кафедри аналізувалися результати (протокол № 7 від 28.02.2024), заплановано заходи для покращення ОП. Кафедрою проведено дослідження “Студенти про навчання, кар’єру та медіавподобання” (квітень-травень 2024 р.), що містить блок, спрямований на визначення впливу війни на умови навчання студентів, визначення проблем у навчанні та задоволеність змістом навчальних курсів <http://surl.li/tshrz>.

Здобувачі можуть реалізувати себе поза освітнім процесом: студентське самоврядування, молодіжний центр, дебатний клуб, первинна профспілкова організація, наукове товариство студентів, аспірантів тощо. Всі активності підтримуються на інтернет-ресурсах університету, реалізуються в онлайн-заходах.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Територія університету є безпечним середовищем, обладнаним засобами моніторингу та забезпечення безпеки. Питання безпеки життя та здоров'я здобувачів відображені у Стратегії розвитку Університету до 2027 р.

(<https://cutt.ly/FEq3big>). В Університеті дотримуються норм техніки безпеки, проводяться інструктування працівників та здобувачів, заходи щодо надання першої домедичної допомоги, здорового способу життя. На базі Університету діє медичний пункт (<https://cutt.ly/oEq3Rxn>), що є підрозділом Харківської міської студентської лікарні (<https://cutt.ly/JEq3Uaf>), надає першу медичну допомогу; проводить прийом лікаря; профілактичні щеплення; забезпечує відвідання лікарем хворих здобувачів у гуртожитках, безпечно проведення спортивних заходів; медичну підтримку при проведенні масових заходів.

Про психічне здоров'я dbae соціально-психологічна служба (СПС) (<https://cutt.ly/xEq3HFm>), метою якої є соціально психологічне забезпечення навчального процесу, особистісний розвиток, захист психічного здоров'я, соціального благополуччя здобувачів, працює телефон та скринька довіри. Психолог здійснює психологічну діагностику та консультивання; сприяє підвищенню психологічної культури, стресостійкості здобувачів; допомагає у подоланні конфліктів; сприяє усуненню труднощів адаптації; прийом та супровід осіб з особовими потребами. Відсутність випадків небезпеки з боку освітнього середовища свідчить про ефективність заходів.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Створення освітньо-інноваційного та інформаційно-навчального середовища шляхом впровадження досягнень науки, техніки, педагогічних інновацій, реалізації компетентнісного підходу є завданням Стратегічного плану (<https://cutt.ly/2Eq8tZq>). Здійснюється освітня підтримка здобувачів – забезпечення якісного освітнього процесу згідно з Положенням про організацію освітнього процесу у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu-u-HNEU.pdf>), Навчальним планом, Законом України «Про освіту», наказами МОН України, Статутом Університету (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/1/Statut-HNEU.pdf>). Для ефективного комунікації зі здобувачами використовується анонімне онлайн опитування (<https://www.hneu.edu.ua/opytuvannya-studentiv/>), як засіб визначення думки щодо якості освітнього процесу, важливих моментів процесу навчання, проблем для їх врахування та покращення якості освітнього процесу; організаційна підтримка – ефективна організація навчального процесу структурними підрозділами Університету: деканат факультету міжнародних відносин і журналістики (розклад, графік НП); навчально-методичний відділ, відділ молодіжної політики та соціального розвитку; кафедра УСК (організація консультацій, конференцій, круглих столів, тренінгів); відділ міжнародних зв'язків (<https://www.depint.hneu.edu.ua/>), КІС (електронний розклад та журнал), сайт ПНС; інформаційна підтримка – інформування здобувачів щодо особливостей та змін в ОП, заходів з підвищення її якості, інформаційній допомозі у вирішенні організаційних та особистих питань (відділ забезпечення якості освіти <https://www.hneu.edu.ua/pidrozdily/viddil-zabezpechennya-yakosti-osviti-ta-innovatsijnogo-rozvitku/>). Якість інформаційної підтримки досягається відкритим доступом до інформаційних ресурсів на сайті Університету (<https://www.hneu.edu.ua/>). Для онлайн-супроводу самостійної роботи студентів впроваджено навчання з використанням дистанційних технологій (<https://pns.hneu.edu.ua>). В особистому кабінеті можна переглядати матеріали за освітніми компонентами, виконувати домашні (контрольні) завдання, отримувати консультацію; консультативна підтримка щодо навчання відбувається відповідно до графіку консультацій. Консультації стосовно ОП проводяться Гарантом програми. Первинна профспілкова організація (<http://www.ppo.hneu.edu.ua/>) надає подарунки для дітей здобувачів, безкоштовні культурні заходи, матеріальну допомогу.

Проектом Горизонт 2020 EQUAL-IST були реалізовані структурні зміни для досягнення гендерної рівності (<https://cutt.ly/OEev8y4>).

За результатами опитувань, здобувачі, у цілому, задоволені наявною організаційно-інформаційною підтримкою.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Щодо забезпечення доступності до навчальних приміщень осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення в ХНЕУ ім. С. Кузнеця розроблені відповідні заходи.

В Університеті створено сприятливі умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, враховано і витримано умови для проживання у гуртожитках, забезпечено доступність та безперешкодний доступ осіб та інших маломобільних груп населення до будівель Університету. Умови для навчання регулюються Положенням про організацію інклюзивного навчання. Реалізується порядок супроводу осіб з обмеженими фізичними можливостями та інших маломобільних груп населення на території Університету для забезпечення двох процесів: індивідуальний супровід людей з особливими потребами в освітніх закладах; системний супровід для профілактики або корекції проблеми, характерної не для однієї людини, а для системи загалом. У кожному корпусі на вахті можна дізнатися контактний телефон чергової особи для супроводу осіб з інвалідністю та маломобільних груп населення; чергова особа допомагає вирішити питання, з якими особа з обмеженими фізичними можливостями звернулася до Університету; по завершенню відвідування допомагає дістатись виходу з навчальних корпусів та впевнитись, що відвідувачам надано транспортні засоби.

Вся інформація щодо вище зазначених умов доступна на сайті Університету: <https://www.hneu.edu.ua/inklyuziya/>  
Технічний звіт щодо доступності: <https://cutt.ly/SEq8vMl>.

На ОП об1 «Журналістика» здобувачі з особливими потребами відсутні.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій реалізується адміністрацією Університету сумісно із соціально-психологічною службою (СПС) (<https://www.hneu.edu.ua/sotsialno-psyhologichna-sluzhba-hneu-im-s-kuznetsya-2/>) відповідно до Положення про політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій у ХНЕУ ім. С. Кузнеця <https://www.hneu.edu.ua/polozhennya-pro-konflikt-sytuatsij-u-hneu/>, Положення про політику запобігання, попередження та боротьби з сексуальними домаганнями і дискримінацією в ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Polozhennya-Pro-polityku-zapobigannya-poperedzhennya-ta-borotbu-z-seksualnymy-domagannamy-ta-dyskryminatsiyeyu.pdf>).

Політика врегулювання конфліктних ситуацій включає: просвітницькі заходи щодо популяризації конфліктологічних знань, навчання людей передбачати появу деструктивних конфліктів і їх уникати, психологічного просвітництва. Інформація міститься на офіційному сайті Університету (<https://www.hneu.edu.ua/>), за посиланнями: <https://www.hneu.edu.ua/kodeks/> (Кодекс професійної етики), <https://www.hneu.edu.ua/sotsialno-psyhologichna-sluzhba-hneu-im-s-kuznetsya-2/> (СПС), на інформаційних стендах Університету; принципи запобігання соціальних конфліктів: контролювання соціальної ситуації, протидія примусу, ефект поважного ставлення, принципи об'єктивності, консенсусу інтересів, випередження подій та толерантності; телефон довіри та скринька довіри, до яких можна анонімно повідомити про конфліктні ситуації, які ретельно вивчаються для ефективного реагування та розв'язання.

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій реалізується відповідно до Кодексу професійної етики (<https://www.hneu.edu.ua/kodeks/>).

Процедуру врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних з корупцією, регулюють Дворівнева комісія з академічної доброчесності (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/Polozhennya-pro-komisiyu-z-pytan-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>), Наказ №217 Про затвердження Положення про Уповноваженого з питань запобігання корупції Університету, Наказ №243 Про створення Комісії з питань запобігання корупції, Наказ №39 Про затвердження Антикорупційної програми Університету на 2021-2023 р.р.

Інформація щодо заходів з протидії корупції в Університеті, Антикорупційного законодавства та процедури врегулювання конфліктів наявна за посиланням: <https://www.hneu.edu.ua/pytannya-zapobigannya-ta-vyuvlennya-koruptsiyi/>

Відповідно до плану роботи СПС (<https://www.hneu.edu.ua/sotsialno-psyhologichna-sluzhba-hneu-im-s-kuznetsya-2/>) адміністрацією Університету, органами студентського самоврядування та СПС реалізується проект «ЗВО: корупція – СТОР» для запобігання та виявлення корупції серед працівників. Заходи з врегулювання конфліктних ситуацій є доступними для учасників освітнього процесу.

Випадків виникнення конфліктних ситуацій з приводу сексуальних домагань, дискримінації та корупції в межах ОП «Журналістика» не було.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

У ХНЕУ ім. С. Кузнеця процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми регулюються Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та

оновлення освітніх програм у ХНЕУ ім. С. Кузнеця <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Polozhennya-pro-OP.pdf>

Положення про систему забезпечення якості освіти та освітнього процесу, затверджене Вченою радою Університету <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/Polozhennya-pro-VZYaO-2018.pdf>

Всі положення розроблені на базі досвіду участі викладачів Університету в двох проєктах Еразмус+ DocHub, імплементація системи забезпечення якості освіти через співробітництво університету-бізнесу-уряду в ЗВО EDUQAS.

Завдяки рекомендаціям представників Європейських агентств забезпечення якості – HCERES Франція, ANQA Вірменія, Каталунія Польщі, проєкту Еразмус+ СЗQA у 2018-2019 роках та врахування досвіду акредитації у 2019 році ОНП Економіка французьким агентством HCERES сприяли побудові дієвої внутрішньої системи забезпечення якості освіти в університеті та якісної підготовки ОП "Медіа-комунікації" до процедури акредитації. Взірцевий характер мають інформаційні технології та матеріальні ресурси Університету, які активно використовуються під час реалізації ОП. Зокрема, використання платформ: Управління навчальним контентом, Персональних навчальних систем; програмних продуктів медіасфери. Все це має позитивний вплив на реалізацію ОП та сприяє інтеграції Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця до Європейського простору вищої освіти.

### **Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Згідно з Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, періодичний перегляд та оновлення освітніх програм у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Polozhennya-pro-OP.pdf>) моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм здійснюється з метою встановлення відповідності їх структури та змісту до змін вимог законодавчої та нормативної бази, що регулює якість освіти, замовлення ринку праці до якості фахівців, сформованості загальних та професійних компетентностей, освітніх потреб здобувачів вищої освіти.

Освітні програми ХНЕУ ім. С. Кузнеця мають забезпечувати компетентності та результати навчання відповідно до Стандарту вищої освіти. Перегляд ОП здійснюється щорічно за результатами громадського обговорення, з урахуванням моніторингу, опитування випускників, суттєвих змін в практичній сфері, в законодавстві та нормативній базі. ОП «Журналістика» переглядається/оновлюється шляхом обговорення на засіданнях робочої групи, залучаючи до цього процесу здобувачів вищої освіти, роботодавців та інших стейкхолдерів.

У разі необхідності перегляд ОП може проводитись частіше. Рішення щодо необхідності перегляду ОП та зміни в ОП затверджуються протоколом засідання випускової кафедри (протокол № 11 від 04 травня 2023 р.) та подається до Вченої ради Університету; Вчена рада Університету затверджує зміни до ОП; їх вводять в дію наказом ректора та доводять до відома НПП, які забезпечують процес підготовки здобувачів в Університеті та самих здобувачів. Також оновлена ОП розміщується на сайті Університету (<https://www.hneu.edu.ua/osvitni-programy-hneu-im-s-kuznetsya/>). За результатами останнього перегляду до ОП з урахуванням побажань стейкхолдерів були внесені зміни, спрямовані на збільшення практичної складової навчального процесу, формування фахових компетентностей у здобувачів вищої освіти.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Згідно з Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/11/Polozhennya-pro-VZYaO-2018.pdf>) кожний семестр проводиться моніторинг якості результатів навчання здобувачів з метою встановлення відповідності їх структури та змісту, сформованості загальних та професійних компетентностей, освітніх потреб здобувачів вищої освіти. З метою визначення задоволеності якістю ОП «Журналістика» проводиться опитування здобувачів (<https://www.hneu.edu.ua/opytuvannya-studentiv/>). За результатами опитування оцінюється задоволеність здобувачами ОП та виявляються недоліки ОП, які використовуються для подальшого перегляду ОП. Здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості наступним чином: участь в обговоренні змін в ОП у складі робочої групи (А.Невдачина); проведення опитувань щодо змісту конкретних дисциплін (ПНС «Дисципліна очима студента»); проведення опитування здобувачів вищої освіти. Рішення про перегляд та оновлення ОП за результатами отримання зворотного зв'язку від здобувачів вищої освіти ухвалюються на засіданнях кафедри управління соціальними комунікаціями (протокол № 11 від 04.05.2023 р.).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (<https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu-u-HNEU.pdf>) органами студентського самоврядування в Університеті є Молодіжна організація, Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених, Первинна профспілкова організація студентів та аспірантів. Молодіжна організація об'єднує всіх студентів Університету та сприяє популяризації активного способу життя, розвитку лідерських якостей та всебічному розвитку особистості (<https://www.hneu.edu.ua/pidrozdily/molodizhna-organizatsiya/>). Здобувачі мають право делегувати своїх членів до Вченої ради ХНЕУ ім. С. Кузнеця (студенти та аспіранти складають не менше 10%) (<https://www.hneu.edu.ua/vchena-rada-2/>). В якості членів Вченої ради Університету здобувачі приймають участь в обговоренні та ухваленні ОП, навчальних планів, робочих навчальних планів, графіків навчального процесу тощо. Студенти ОП беруть активну участь в роботі Молодіжної організації, головою МО університету є здобувачка ОП О.Марченковська, факультету - здобувачка ОП М.Бейгель.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

До процесу періодичного перегляду ОП залучалися роботодавці, які виступали експертами в оцінці ОП і висловлювали свої рекомендації щодо її вдосконалення. З метою аналізу якості й актуальності ОП здійснюється періодичний моніторинг і перегляд групою забезпечення із урахуванням пропозицій стейкхолдерів (<http://surl.li/ercap>), обговорення на засіданнях кафедри (протокол № 11 від 04.05.2023 р.). Кафедра співпрацює з прес-клубом м. Харкова, медіа та іншими організаціями, має постійні зв'язки з роботодавцями, що дозволяє впливати на якість підготовки відповідно до найактуальніших вимог та запитів ринку праці. Проходять семінари, тренінги, зустрічі зі стейкхолдерами. Пропозиції роботодавців враховуються при наповненні практичних дисциплін (<https://www.hneu.edu.ua/gromadske-obgovorennya-osvitnih-program/>). Відділом забезпечення якості освіти щорічно проводиться опитування роботодавців. Оцінка роботодавцями складових підготовки студентів ОП "Медіа-комунікації" розглядається на засіданнях кафедри (протокол №2 від 22.09.2023р.). Так для підвищення стресостійкості студентів, на яку звернули увагу роботодавці, викладачам було рекомендовано включити ігрові форми в процес викладання дисциплін для зменшення емоційного напруження здобувачів, додатково проінформовано студентів про тренінги від психологічної служби ХНЕУ ім. С. Кузнеця. Доц. Садрицька С.В. пройшла тренінг «Постійна колективна травма та резильєнтність. Основні поняття. Індивідуальна та системна робота з травмою» від NATAN (Worldwide Disaster Relief) (Gorajec, Poland).

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Відділ «Лабораторія кар'єри» ХНЕУ ім. С. Кузнеця (<http://job.hneu.edu.ua/>), гарант ОП спільно із представниками випускової кафедри на постійній основі здійснюють збір та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП. Кафедра постійно підтримує спілкування з випускниками ОП шляхом онлайн-опитування, моніторингу соціальних мереж (Facebook, Instagram), телефонних розмов для з'ясування їх кар'єрного шляху. Посилено взаємодію з випускниками шляхом створення та підтримання в актуальному стані відповідних груп у соціальних мережах. Показники зайнятості випускників бакалавріату 2022-2023 н.р. (за результатами опитування випускників) представлено на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця <https://www.hneu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/08/POKAZNYKY-ZAJNYATOSTI-VYPUKKNYKIV-2023.pdf> Здійснюється опитування щодо їх кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування, отримання і вивчення їх пропозицій з метою удосконалення ОП. Випускники ОП працюють за фахом, здійснюють професійну діяльність на телебаченні, в бізнесі, в прес-службі, освіті, політиці тощо. Випускники зустрічаються за здобувачами, беруть участь в громадському обговоренні ОП, їх побажання щодо збільшення кількості практичних завдань та посилення підготовки з написання журналістських текстів і промотекстів було враховано в дисциплінах. <http://surl.li/tqrii>

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Для гарантування забезпечення належного рівня надання послуг у галузі освіти і створення сприятливого та ефективного навчального середовища для споживачів послуг вищої освіти в Університеті проводиться систематичний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм. В Університеті створений Відділ забезпечення якості освіти (<https://www.hneu.edu.ua/viddil-zabezpechennya-yakosti-osviti/>), напрямками діяльності якого є: забезпечення функціонування системи якості освітньої діяльності, якості освіти в університеті, забезпечення проведення процедур акредитації в університеті, консультативна допомога з питань ліцензування, моніторинг публікаційної активності науково-педагогічних працівників університету, інформаційне забезпечення участі ХНЕУ ім. С. Кузнеця в національних та міжнародних рейтингах, проведення опитувань стейкхолдерів щодо функціонування системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти в ХНЕУ ім. С. Кузнеця. Реалізуються наступні положення внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та здійснення відповідних процедур: створення інфографіки ХНЕУ ім. С. Кузнеця у міжнародних та національних рейтингах, моніторинг студентської думки з питань організації та якості освітнього процесу, обговорення змісту освітніх програм за допомогою періодичного проведення анкетування студентів, розгляд питань результатів сесій на засіданнях вчених рад факультетів, вченої ради Університету, погодження з органами студентського самоврядування різних питань організації освітнього процесу та управління факультетом й Університетом, опитування науково-педагогічних працівників, питання академічної доброчесності. Система забезпечення якості освіти ХНЕУ ім.С. Кузнеця забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в ОП та освітній діяльності з її реалізації. Результати опитувань розглядаються на засіданнях кафедри, приймаються рішення щодо корекції ОП та змісту ОК в разі необхідності. Крім того, на початку кожної дисципліни викладачі ОП запитують про очікування студентів/ок щодо дисципліни, сфери практичного застосування та навичок, що є актуальними та релевантними дисципліні. Наприкінці кожної дисципліни викладачки отримують фідбек - що вони будуть використовувати у професійній діяльності, що було найбільш корисним, чого не вистачало. В опитуваннях і в громадському обговоренні здобувачі висловлювали побажання щодо збільшення практичної

складової підготовки, що було реалізовано зміною кількості годин на лекційні та практичні заняття при розробленні навчального плану, переглядом змісту ОК (наприклад, в ОК "Антикризові комунікації" введено ІНДЗ).

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Процеси удосконалення якості вищої освіти Університету складається із системи внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості, що дозволяє розробляти та вдосконалювати концепцію розвитку навчального закладу. Моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти береться до уваги під час удосконалення ОП щорічно. Це відображається на офіційному сайті Університету, сайті факультету міжнародних відносин і журналістики, сайті кафедри управління соціальними комунікаціями, де розміщується, оновлюється та підтримується в актуальному стані інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню, у тому числі про освітні навчальні програми. Обов'язково враховуються зауваження і пропозиції, сформульовані після акредитацій інших ОП. ОП проходить акредитацію за оновленою процедурою вперше.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Учасники академічної спільноти змістовно залучаються до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП наступним чином. Академічна спільнота через делегованих представників у відповідних робочих групах (включаючи викладачів ОП) має прямий і безпосередній вплив на встановлення і дотримання внутрішньо університетських академічних стандартів, створення і розширення навчальних можливостей, розвиток якості викладання й модернізацію навчання. Викладачі кафедри є членами робочої групи, розробляють проєкт оновлення робочої програми, який проходить обов'язкову процедуру громадського обговорення, в якому беруть участь члени академічної спільноти. Досвід підготовки здобувачів в українських університетах регулярно обговорюється на засіданнях кафедри УСК. Так, після участі в спеціальній програмі «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» стажування та підвищення кваліфікації, яка проводилась на базі КНУ ім.Т.Шевченка, було прийнято рішення про проведення конкурсу «Права людини в Україні», що відноситься до неформальної освіти (<https://cutt.ly/PW2XOзу>). До обговорення питань підготовки здобувачів також були залучені викладачі іноземних ЗВО – С.Соколова, О.Лещак (Польща), В.Колев (Болгарія). В університеті регулярно здійснюється опитування викладачів, результати обговорюються і враховуються в подальшій діяльності. <https://www.hneu.edu.ua/opytuvannya-naukovo-pedagogichnyh-pratsivnykiv/>

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця відбувається в зоні відповідальності таких підрозділів: гарант ОП, випускова кафедра, навчально-методичний відділ, відділ забезпечення якості освіти, Лабораторія кар'єри ХНЕУ ім. С. Кузнеця, бібліотека, вчені ради факультету та Університету.

Гарант ОП відповідає за якість ОП, при взаємодії з випусковою кафедрою забезпечує якісний склад НПП. Відділ забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку відповідає за політику щодо забезпечення якості, опитування здобувачів освіти, координацію процедури акредитації ОП.

Навчально-методичний відділ - за відповідність методичного забезпечення стандартам вищої освіти, дотримання академічної доброчесності, Лабораторія кар'єри ХНЕУ ім. С. Кузнеця відповідає за сприяння працевлаштуванню здобувачів, проведення моніторингу ринку праці за відповідними програмами, моніторингу кар'єрного шляху випускників, укріплення зав'язків з роботодавцями.

Вчена рада факультету та Університету відповідає за дотримання процедур забезпечення якості при перегляді та оновленні ОП. Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладений у відповідних Положеннях, які розміщені на сайті ЗВО (<https://www.hneu.edu.ua/dokumenty-universytetu/>). Взаємодія структурних підрозділів Університету в контексті внутрішнього забезпечення якості освіти забезпечує оптимізацію реалізації ОП.

<https://www.hneu.edu.ua/rozpodil-vidpovidalnosti-mizh-strukturnymy-pidrozdilamy/>

## 9. Прозорість і публічність

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом ХНЕУ ім. С. Кузнеця; Правилами внутрішнього трудового розпорядку для працівників Університету; Положенням про організацію освітнього процесу; Тимчасовим положенням «Про порядок оцінювання результатів навчання студентів за накопичувальною бально-рейтинговою системою»; Положенням про проведення письмових екзаменів у ХНЕУ ім. С. Кузнеця;

Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу в Університеті. Ці документи розміщено у вільному доступі на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця у вкладці «Документи університету» (Про університет – Доступ до публічної інформації: (<https://www.hneu.edu.ua/dokumenty-universytetu/>)). Учасники освітнього процесу за ОП мають достатню обізнаність з цими та іншими правилами і процедурами. Окремі теми на ОП можна вивчити на онлайн-курсах – Coursera, Prometheus. Неформальна освіта також можлива, наприклад, сертифікати про проходження тренінгів від Харківського прес-клубу (листопад-травень 2024) отримали здобувачі Ю.Каплюченко і К.Ключкін, що буде зараховано в червні 2024.

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

З метою отримання зауважень та пропозицій від заінтересованих сторін (стейкхолдерів) уся необхідна інформація щодо освітньої програми або змін до неї міститься на офіційному веб-сайті Університету за посиланням <https://www.hneu.edu.ua/gromadske-obgovorennya-osvitnih-program/>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

<https://www.hneu.edu.ua/osvitni-programy-hneu-im-s-kuznetsya/>

## 11. Перспективи подальшого розвитку ОП

**Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами освітньої програми є такі: розроблена ОП має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії ЗВО; навчання за ОП передбачає практичну підготовку здобувачів, що дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності; зміст ОП має чітку структуру; урахування тенденцій розвитку спеціальності та аналізу ринку праці; існування та дієвості процедури вибору навчальних дисциплін; форми та методи навчання і викладання за розробленою ОП дають можливість досягти заявлених в освітній програмі цілей і програмних результатів навчання.

Колектив кафедри управління соціальними комунікаціями наполегливо працює над розширенням видів і результатів професійної діяльності відповідно до ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Викладачі планово проходять підвищення кваліфікації, публікують монографії у вітчизняних і закордонних виданнях, наукові праці, зокрема індексовані у НМБД Scopus, Web of sciences. П'ять викладачів кафедри управління соціальними комунікаціями – члени Національної спілки журналістів України. НПП готують до друку праці у фахових виданнях, опублікували роботи за профілем дисциплін, які вони викладають. Викладачі кафедри управління соціальними комунікаціями успішно проходять закордонні стажування. Також важливим є наявність у викладачів практичного досвіду в журналістиці.

Слабкими сторонами ОП є: потребують посилення заходи з інтернаціоналізації освітнього процесу, організації зовнішньої мобільності студентів, реалізація спільних проєктів з іншими університетами.

**Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

До перспектив розвитку ОП відноситься наступне:

Розширювати інтернаціональні зв'язки зв'язки кафедри для ОП: залучати професіоналів-іноземців на практичних заняттях, майстер-класах та тренінгах і в рамках неформальної освіти, впроваджувати форми спільної продуктивної діяльності зі студентами іноземних університетів, забезпечити можливості мобільності для здобувачів ОП.

Сприяти реалізації на ОП принципів академічної доброчесності.

Розвивати та поглиблювати програми мобільності та спільні проєкти з університетами-партнерами.

Залучити представників зарубіжних університетів до рецензування і вдосконалення ОП.

Збільшити використання ігрових методів навчання на ОП.

Продовжити роботу над покращенням практичної складової підготовки здобувачів, для чого переглянути практичні завдання з метою їх актуалізації, а також залучити фахівців-практиків для викладання на ОП, для проведення майстер-класів.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Пономаренко Володимир Степанович**

Дата: 17.05.2024 р.



**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента       | Вид компонента           | Силабус або інші навчально-методичні матеріали             |  | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*  |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--|--|
|                                   |                          | Назва файла  | Хеш файла                                    |  |
| МЕДІАПЛАНУВАННЯ                   | навчальна дисципліна     | <i>2023_Силабус_ОК_29_Медіапланування.pdf</i>              | rcBWxg2OpcGENVHJQZA6GpB1eftJ4A45/z8wL16ooF8= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ           | навчальна дисципліна     | <i>2023_Силабус_ОК_21_Персуазивна комунікація.pdf</i>      | 7PIuGyUdfN52CUQ2sXI5YRxLmJSDbwLXJdPgC6HOKts= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу | курслова робота (проект) | <i>Метод_рек_ККР_УСК_2024_3_курс_б_акалаври.pdf</i>        | JsTADuWHAUC4NzJhH9td95VXo8PnoF1qAxdFOIa6YEo= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                  | навчальна дисципліна     | <i>2023_Силабус_ОК_23_Медіаграмотність.pdf</i>             | oqvUQWJ3i+vs5mR1KuG6vTbQHLneOtt4hFITsM3TpPM= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ПРОДАКШН В МЕДІА                  | навчальна дисципліна     | <i>2023_Силабус_ОК_24_Продакшн в медіа.pdf</i>             | cWgSTbfhhRcVYHW9wtQNAgnrG4HT2YtZas+DQKa/Jjw= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| КУРСОВА РОБОТА: ПРОДАКШН В МЕДІА  | курслова робота (проект) | <i>Метод_рек_КР_Продакшн_УСК_2024.pdf</i>                  | TyOx5xVYodiadoul//UwT1SjU6XYqO29SaiYurpx4nw= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА                | практика                 | <i>Наскрізна_програма_практики_УСК_бакалаври_Медіа.pdf</i> | ogRF+IyA1wwL+TSYW8QU/+AXcWOuvXwYP/gu8MzZ9os= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |

|  |                          |   |  |  |
|--|--------------------------|---|--|--|
|  |                          |   |  | Харків, пр. Науки 9А)  |
| ГЕОПОЛІТИКА  | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_ОК 27_Геополітика.pdf  | 2WMQ4dPM4Nfo14Ab9rbtCqV7gdkko3uopood4w63SzY= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ІНОЗЕМНА МОВА АКАДЕМІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_ОК 28_Іноземна мова академічної та професійної комунікації.pdf           | BoXGJHNX/RO97d9ozTnLHBvAAG+CKO2luz1m/Qvc76c= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| КУРСОВА РОБОТА: МЕДІАПЛАНУВАННЯ                      | курслова робота (проект) | Метод_рек_КР_Медіапланування_УС_К_2024.pdf  | RPAPMIDuHuLMBEvmhFubVfYuZuwIEWXGYA/e8KIy9AE= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ОСНОВИ ІНФОТЕЙНМЕНТУ                                 | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_ОК 31_Основи інфотейнменту.pdf   | 7cc7Sb3KoqbyNR2i2nyOqCgGIPfHTMTyGÜZeb81uAq8= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                                  | практика                 | 2024_Просяник_О_П_Зима_О_Г_Метод_рекомендацій_Комплексний_тренінг.pdf                 | IoVgrMlMAyrJNLz1N/psrUZeiUn4WjZELaiElvTnKYo= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА                                      | практика                 | Наскрізна_програма_практики_УСК_бакалаври_Медіа.pdf                                   | ogRF+IyA1wwL+TSYW8QU/+AXcWOuvXwYP/gu8MzZ9os= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА                               | практика                 | Наскрізна_програма_практики_УСК_бакалаври_Медіа.pdf                                   | ogRF+IyA1wwL+TSYW8QU/+AXcWOuvXwYP/gu8MzZ9os= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ДИПЛОМНА РОБОТА                                      | підсумкова атестація     | Просяник_Зима_2023_Методичні_рекомендації_до_написання_дипломної_роботи_бакалаври.pdf | Dr3XBvRhyZ+p+tSyZfBPmgf2XCxyvg3IpLht1pWlPY8= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |

|   |                          |   |   |  |
|---|--------------------------|---|---|--|
| АНТИКРИЗОВІ КОМУНІКАЦІЇ                       | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 20_Антикризові комунікації.pdf                      | IK8foUtpI3GK8IGzF7WgIskpYryig7sqdIRllUHSMV4=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА                           | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 19_Журналістська етика.pdf                          | 1yCt716FrbanSllwtzvJy+4qktEBaxyV5BDQntSyc9Y=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу             | курслова робота (проект) | Зима_Метод_рек_ККР_УСК_2023_ба калаври.pdf                          | Mz7dPOPVOfu/opVU77IoZGBMeMg9s92CWDa2eHAJNww=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПІРАЙТИНГ           | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 17_Практична стилістика та копірайтінг.pdf          | PX/BhUjbrlQ8ITDx6kYdiSOGg9XJM8XP5guYUrzW27s=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| УКРАЇНСЬКА МОВА (за професійним спрямуванням) | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 1_Українська мова (за професійним спрямуванням).pdf | 6tR+2f1SLGz7qmB6xUES+m+Wfkc/PVgO AaHBLx7lf8c= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ФІЛОСОФІЯ                                     | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 2_Філософія.pdf                                     | KBAMwgtgRCStm3uXd4tzwa/5Zi800aZ01Qd91VLb3mg=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ІНОЗЕМНА МОВА (за професійним спрямуванням)   | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 3_Іноземна мова (за професійним спрямуванням).pdf   | moqM7QnWiRjgD11byoNnmD3vtAQ/TWUI4O129uCStQ=   | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ                  | навчальна дисципліна     | 2023_Силабус_OK 4_Історія української культури.pdf                  | unWInRGxnGbxM4QxWosUH9XRf9LRkdZw3aA4xmUoHgU=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |

|   |                         |  |  |   |
|---|-------------------------|--|--|---|
| ВСТУП ДО ФАХУ З<br>ЖУРНАЛІСТИКИ                                       | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>5_Вступ до фаху з<br>журналістики.pdf                                   | rypRx5wLXDUXe4I<br>7lEMooG9lV4CWtVK<br>ARnBejzMQoFo= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| МАСОВА<br>КОМУНІКАЦІЯ ТА<br>ІНФОРМАЦІЯ                                | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>6_Масова<br>комунікація та<br>інформація.pdf                            | wts4bdTUwn8I2jvXg<br>Ib+eTcOVpoNWDUb<br>/rfQCU/czKE= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ІНФОРМАТИКА В<br>СФЕРІ<br>КОМУНІКАЦІЙ                                 | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>7_Інформатика в<br>сфері<br>комунікації.pdf                             | 6+yk1Ina1GfdZiMSC<br>c73fbFYXziVcWRL1S<br>74TU2eE1U= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ІСТОРІЯ<br>ЖУРНАЛІСТИКИ   | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>8_Історія<br>журналістики.pdf   | RrHChOFcYfBhiX8T<br>UUjtWfQE1SEb2iNH<br>otmg2uOF2Mo= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ЕКОНОМІКА ДЛЯ<br>ЖУРНАЛІСТІВ  | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>10_Економіка для<br>журналістів.pdf                                     | PtDozgDQwm5rjwC7<br>bxAi/JATGUU9spa9<br>byzodD/cbCM= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ТРЕНІНГ-КУРС<br>«Безпека<br>життєдіяльності та<br>охорона праці»      | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>11_Тренінг курс -<br>Безпека ж-ті та<br>охорона праці.pdf               | zgpA81JrIqVDGHczr<br>CGUYjueWlUoLQYB<br>k8aC1ss7vYY= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ТЕОРІЯ ТА<br>ПРАКТИКА<br>МЕДІЙНОГО<br>ДИСКУРСУ                        | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>12_Теорія та<br>практика<br>медійного<br>дискурсу.pdf                   | GGZk6SMoRA5+ofU<br>tJTKwdXgd8BcohkW<br>bBBz2cjz/Qbs= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
| ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ<br>МЕДІА ТА РЕКЛАМИ<br>І ЗВ'ЯЗКІВ З<br>ГРОМАДСЬКІСТЮ | навчальна<br>дисципліна | 2023_Силабус_ОК<br>13_Історія<br>розвитку медіа та<br>реклами і зв'язків з<br>громад-ю.pdf | zIOhuqoHEdYNRHlr<br>U3FNZjHQ+wbhasS<br>uzMOEzNjBT6A= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua</a><br>/<br>Аудиторії університету (м.<br>Харків, пр. Науки 9А) |
|   |                         |  |  |   |

|   |                      |  |  |  |
|---|----------------------|--|--|--|
| МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕДІА ТА РЕКЛАМІ | навчальна дисципліна | 2023_Силабус_ОК 14_Мультимедійні технології в медіа та рекламі.pdf | vUlyjiT1i1/x5HrbFw1KWNbIqTk5TZNuNurongQUojM= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ІМІДЖОЛОГІЯ                                 | навчальна дисципліна | 2023_Силабус_ОК 15_Іміджологія.pdf                                 | OH43HLEazCcUxLCc3H2Phu6vPIUD/qOExdSIUVKswo=  | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ПОДІЄВИЙ PR                                 | навчальна дисципліна | 2023_Силабус_ОК 16_Подієвий PR.pdf                                 | DdUds7/392bF6il6TM3h+EgPWLg5kDWQIEpWowzjeJo= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |
| ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ            | навчальна дисципліна | 2023_Силабус_ОК 9_Основи маркетингових комунікацій.pdf             | 8PtKl9nQndrC5tGio1ihjZ7oaypJxnvniVNf5woB7QE= | Засоби дистанційного навчання:<br><a href="https://pns.hneu.edu.ua/">https://pns.hneu.edu.ua/</a><br>Бібліотека:<br><a href="http://library.hneu.edu.ua/">http://library.hneu.edu.ua/</a><br>Репозитарій:<br><a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/">http://www.repository.hneu.edu.ua/</a><br>Аудиторії університету (м. Харків, пр. Науки 9А) |

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ                          | Посада                       | Структурний підрозділ                         | Кваліфікація викладача  | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування   |
|--------------|------------------------------|------------------------------|---|---|------|---|---|
| 273114       | Старкова Ганна Володимирівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0201 Культура, Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2005, спеціальність: 020101 Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 009502, | 13   | МЕДІАПЛАНУВАННЯ                                     | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19, 20.<br>Основні публікації за освітнім компонентом:<br>1. Старкова Г. В. (2022). Меми та мова ворожнечі: деякі аспекти цитування мас-медіа дописів офіційних осіб у соцмережах. Наукові праці МАУП. Філологія. Київ : Міжрегіональна Академія управління персоналом. Вип. 2. С. 36-43. DOI: <a href="https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.2.7">https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.2.7</a> (фахове, категорія Б)<br>2. Starkova H. |

|        |                                   |  |   |   |    |  |  |
|--------|-----------------------------------|--|---|---|----|--|--|
|        |                                   |  |   | виданий<br>26.09.2012   |    |  | Information wars in the post-Soviet media: infodemic and means of its neutralizing / I. Ivanova, K. Yaresko, H. Starkova, O. Zinenko, I. Cherniaieva // Revista San Gregorio. – 2021. – № 44. – Special issue. – pp. 228-240. – Режим доступу: <a href="http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1631">http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1631</a> (Web of Science Core Collection). 1 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.<br>3. Старкова Г.В. (2021) Мемі і меседжі: як розважальний контент розкриває політичні теми. Закарпатські філологічні студії. №18. С. 306-310. DOI: <a href="https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.18.54">https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.18.54</a> . (фахове, категорія Б)<br>4. Старкова Г.В.(2021). Етичні засади діяльності журналіста традиційних і нових медіа./ Г.В. Старкова, К.В.Яресько, О.М.Афанасьєва // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика Т. 32 (71). №6. Ч. 3. С. 177-181. DOI: <a href="https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-3/32">https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-3/32</a> . (фахове, категорія Б)<br>5. Старкова Г.В. Розслідувальна журналістика в Україні та її впливи / Г.В.Старкова, К.В.Яресько // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31 (70). – №4. – С. 222-228. Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,8 ум.др.арк./власний внесок 0,4 авторських аркушів. |
| 172417 | Карікова<br>Наталія<br>Миколаївна | Доцент 0,75 ст.,<br>Основне місце роботи | Факультет підготовки іноземних громадян | Диплом молодшого спеціаліста, Харківське педагогічне училище, рік закінчення: 1991, | 20 | УКРАЇНСЬКА<br>МОВА (за професійним спрямуванням) | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 7, 11, 12. Основні публікації за освітнім компонентом: Карікова Н. Про два періоди розвитку   |

спеціальність:  
Учитель  
початкових  
класів, Диплом  
спеціаліста,  
Харківський  
державний  
педагогічний  
університет ім.  
Г.С.Сковороди,  
рік закінчення:  
1998,  
спеціальність:  
030502  
Українська  
мова і  
література,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 007019,  
виданий  
26.09.2012,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
041756,  
виданий  
26.02.2015

української мови:  
історичні паралелі //  
Актуальні питання  
гуманітарних наук:  
міжвузівський збірник  
наукових праць  
молодих вчених  
Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету ім. І.  
Франка. - Видавничий  
Дім «Гельветика». –  
2022. – № 56. – Т. 2. –  
С. 130-134. Режим  
доступу :  
<http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/28375> (фахове  
видання). 0,59  
ум.друк.арк./власний  
внесок 0,59  
авторських аркушів  
(фахове, категорія Б)  
Карікова Н.М. Наукові  
суперечки  
мовознавців 20-х  
років минулого  
століття щодо  
способів поповнення  
лексичного фонду  
тогочасної української  
мови // Проблеми  
гуманітарних наук:  
збірник наукових  
праць Дрогобицького  
державного  
педагогічного  
університету імені  
Івана Франка. Серія  
«Філологія», 2021. №  
48. С. 53–60. Режим  
доступу:  
<http://filol.dspu.in.ua/index.php/filol> (фахове  
видання). 0,8  
ум.друк.арк./власний  
внесок 0,8 авторських  
аркушів. (фахове,  
категорія Б)  
Карікова Н.М. Про  
нормативність  
уживання активних  
дієприкметників у  
сучасній фаховій мові  
// Науковий вісник  
Міжнародного  
гуманітарного  
університету. Сер.:  
Філологія.  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2020,  
№ 46, том 1. С.162-165.  
Режим доступу:  
<http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-pomeriv?id=176>  
(фахове видання).  
0,56  
ум.друк.арк./власний  
внесок 0,56  
авторських аркушів.  
(фахове, категорія Б)  
Карікова Н.М.  
Пуристичні погляди  
М. Сулими на  
внормування  
української  
літературної мови //  
Науковий вісник

|        |                             |                                       |   |   |    |  |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|----|--|
|        |                             |                                       |   |   |    | <p>Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. Видавничий дім «Гельветика», 2019. № 43, том 1. С.20-23. Режим доступу : <a href="http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-pomeriv?id=155">http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-pomeriv?id=155</a> (фахове, категорія Б) Карікова Н.М. Мова української преси: М. Гладкий про газетну мову 20-х років минулого століття // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика" : Збірник наукових праць. Випуск 35 / Херс. держ. ун-т. Херсон: ХДУ, 2019. С. 95-99. Режим доступу: <a href="http://linguistics.journal.kspu.edu/index.php/linguistics/issue/view/5062">http://linguistics.journal.kspu.edu/index.php/linguistics/issue/view/5062</a> ум. друк. арк./власний внесок 0,62 авторських аркушів. (фахове)</p>  |
| 232570 | Афанасьєва Олена Миколаївна | Старший викладач 0,5 ст., Сумісництво | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський державний економічний університет, рік закінчення: 2000, спеціальність: 050104 Фінанси і кредит, Диплом магістра, Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, рік закінчення: 2019, спеціальність: 073 Менеджмент</p> | 22 | <p>ОСНОВИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ЕКОНОМІКИ</p> <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>1. Afanasieva O. Language verbalization of quantitateness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD_ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – p. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум. др. арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.<br/>2. Afanasieva O. M. Strategic positioning of the company on the international market / Vovk V. A., Afanasieva O. M. // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. .В. Даля : науковий</p> |



журнал. – 2022. – Випуск 4 (274). – С. 5-9. – Режим доступу: –  
<https://journals.snu.edu.ua/index.php/VisnikSNU/article/view/564/543> (фахове, категорія Б) 0,6  
ум.др.арк./власний внесок 0,3 авторських аркушів.

3. Афанасьєва О.М. Етичні засади діяльності журналіста традиційних і нових медіа / Г.В.Старкова, К.В.Яресько, О.М.Афанасьєва // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71). – №6. Ч. 3. – С. 177-181. Режим доступу :  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-3/32> (фахове, категорія Б) 0,5  
ум.др.арк./власний внесок 0,1 авторських аркушів.

4. Афанасьєва О. М. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки // Іванова І. Б., Зима О. Г., Афанасьєва О. М // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71). - № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу :  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42  
ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів

5. Afanasieva O. Strategic Management of Brand Positioning in the Market / O.Garachkovska, O.Sytny, D.Fayvishenko, I. Taranskiy, O.Afanasieva, O.Proisanyk // Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal. – 2020. – Vol. 6. – No. 1. – p. 947-953. – Режим доступу: <https://astesj.com/v06/i01/p104/> (Scopus). 0,75

ум.др.арк./власний внесок 0,13 авторських аркушів.  
6. Афанасьєва О.М. Зима О.Г. Родіонов С. О., Станкова А.О., Кошарна В.В. Трансформації глобальної міграції населення / О. М. Афанасьєва. О. Г. Зима, С. О. Родіонов, А. О. Станкова, В. В. Кошарна // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. .В. Даля : науковий журнал. – 2020. – Випуск 1 (257). – С. 27-31. – Режим доступу: <http://visnik.snu.edu.ua/index.php/VisnikSNU/article/view/273/250> – (фахове, категорія Б) 0,8

ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.  
7. Afanasieva O.M. Information security of ukraine in globalization conditions / O. G. Zuma, I. O. Shevchenko, O. M. Afanasieva, A. O. Stankova, V. V. Kosharna // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля : науковий журнал. – 2019. – Випуск 4 (252). – С. 27-32. – Режим доступу: [http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20\\_4\\_%28252%29\\_2.pdf](http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf) – (фахове, категорія Б) 0,8

ум.др.арк./власний внесок 0,19 авторських аркушів.  
8. Afanasieva O.M. Marketing policy for management of economic development in globalization / O. V. Ptashchenko, O. M. Afanasieva, Ye.S Morozova // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля : науковий журнал. – 2019. – Випуск 4 (252). – С. 23-26. –Режим доступу: [http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20\\_4\\_%28252%29\\_2.pdf](http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf) – (фахове, категорія Б) 0,6

ум.др.арк./власний

|        |                             |  |   |  |    |  |   |
|--------|-----------------------------|--|---|--|----|--|---|
|        |                             |  |   |  |    |  | внесок 0,2 авторських аркушів   |
| 238994 | Михайлова Людмила Зіновівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет підготовки іноземних громадян | Диплом спеціаліста, Дніпропетровський Державний Університет, рік закінчення: 1983, спеціальність: Англійська мова і література | 40 | ІНОЗЕМНА<br>МОВА<br>АКАДЕМІЧНО<br>Ї ТА<br>ПРОФЕСІЙНО<br>Ї<br>КОМУНІКАЦІЇ | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 4, 12, 19. Основні публікації за освітнім компонентом: Михайлова Л. З. Принципи організації самостійної роботи студентів немовних факультетів / Г.В. Жила, Л.З. Михайлова // Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – 2023. – № 60. Том 3. – С. 125-129. – Режим доступу : <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/60_2023/part_3/19.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/60_2023/part_3/19.pdf</a> (фахове видання, категорія Б) 0,5 ум. др. арк. / власний внесок 0,25 авторських аркушів Михайлова Л. З. Підвищення мотивації під час вивчення англійської мови у студентів немовних спеціальностей / Л. З. Михайлова // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Льницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 47. – Том 3. – С. 218-222. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27699">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27699</a> (фахове, категорія Б) Михайлова Л. З. Створення та розвиток мотивації у студентів у процесі вивчення іноземної мови / К. С. Іслямова, Л. З. Михайлова, Л. М. Черниш // Науковий журнал «Інноваційна педагогіка». – Випуск 44. – Том 1. – С. 74-77. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27700">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27700</a> (фахове, категорія Б, Index Copernicus) 0,6 ум. др. арк. / власний внесок |

|        |                            |                              |   |   |    |   |  |
|--------|----------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
|        |                            |                              |   |   |    | <p>0,2 авторських аркушів<br/>         Михайлова Л. З. Особливості вивчення іноземної мови білінгвалами / Л. З. Михайлова // Науковий журнал «Інноваційна педагогіка». – Випуск 43. – Том 1. – С. 57-60. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27701">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27701</a> (фахове, категорія Б) 0,6 ум. др. арк. / власний внесок 0,2 авторських аркушів<br/>         Mykhailova L. Z. Intensification of educational interaction in distance learning format at higher education establishments / V. O. Petrenko, L. Z. Mykhailova // Інноваційна педагогіка. – 2021. – Вип. 35 (1). – С. 120–124. – Режим доступу: <a href="http://www.innovpedagogogy.od.ua/vip35">http://www.innovpedagogogy.od.ua/vip35</a> (фахове, категорія Б) 0,7 ум. др. арк. / власний внесок 0,35 авторських аркушів</p> |  |
| 182109 | Коротков Дмитро Сергійович | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 002929, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12/ДЦ 042509, виданий 28.04.2015</p> | 27 | ГЕОПОЛІТИК А  | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>         1. Коротков Д. С. «Think tanks» як сучасні актори світової політики: боротьба у просторі міжнародної конкуренції / Д.С. Коротков // Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії. – 2023. - №1(15). – С. 17-31. DOI 10.29038/2524-2679-2023-01-17-30 - Режим доступу: <a href="https://relint.vnu.edu.ua/index.php/relint/issue/archive">https://relint.vnu.edu.ua/index.php/relint/issue/archive</a> (фахове, категорія Б)<br/>         Коротков Д. С. Міжнародні неурядові організації: характер впливу на сучасні міжнародні відносини / Д. С. Коротков // Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії. – 2022. №3(14). – С. 18-30 <a href="https://doi.org/10.29038/2524-2679-2022-03">https://doi.org/10.29038/2524-2679-2022-03</a>. (фахове, категорія Б)</p> |

|        |                              |                              |   |   |    |  |  |
|--------|------------------------------|------------------------------|---|---|----|--|--|
|        |                              |                              |   |   |    | <p>2. Korotkov D. Public-private partnership in education as a prerequisite for the growth of regional labor markets: analysis of foreign experience / D.S. Korotkov, O. Borodiyenko, N. Nychkalo, Ya. Malykhina., O. Kuz // Financial and credit activity: problems of theory and practice – 2021 - Vol. 1 No. 36 – P. 408-420. DOI: <a href="https://doi.org/10.18371/fcaptr.v1i36.228031">https://doi.org/10.18371/fcaptr.v1i36.228031</a>. (Web of Science). 1 ум. друк. арк./власний внесок 0,25 авторських аркушів. (фахове, категорія А)</p> <p>3. Коротков Д. С. Вплив ліберально-ідеалістичного напрямку на традиційну гегемонію реалістів у теорії міжнародних відносин / Д. С. Коротков // Філософія та політологія в контексті сучасної культури, – 2020 – Т. 12- Вип.2. - С 87-93. DOI <a href="https://doi.org/10.15421/352038">https://doi.org/10.15421/352038</a>. (фахове видання) (фахове, категорія Б)</p> <p>4. Коротков Д. С. Україна у геостратегіях США та Росії: проблеми суб'єктності // Політикус. Одеса, 2020. - Вип 4. С. 118-124. (DOI <a href="https://doi.org/10.24195/2414-9616.2020-4.17">https://doi.org/10.24195/2414-9616.2020-4.17</a>) . (фахове, категорія Б)</p> <p>5. Коротков Д. С. Вплив м'яких та жорстких глобальних технологій на міжнародні відносини / Д. С. Коротков // Регіональні студії : наук. Зб. - Ужгород: Гельветика, 2020. - № 21. – С. 121-126. (DOI <a href="https://doi.org/10.32782/2663-6170/2020.21.20">https://doi.org/10.32782/2663-6170/2020.21.20</a>). (фахове видання) (фахове, категорія Б)</p> |  |
| 273114 | Старкова Ганна Володимирівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом бакалавра, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0201 Культура, Диплом | 13 | ПРОДАКШН В МЕДІА   | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19, 20. Основні публікації за освітнім компонентом: 1. Старкова Г. В. (2022). Мема та мова ворожнечі: деякі аспекти цитування |

спеціаліста,  
Харківська  
державна  
академія  
культури, рік  
закінчення:  
2005,  
спеціальність:  
020101  
Культурологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 009502,  
виданий  
26.09.2012

мас-медіа дописів  
офіційних осіб у  
соцмережах. Наукові  
праці МАУП.  
Філологія. Київ :  
Міжрегіональна  
Академія управління  
персоналом. Вип. 2. С.  
36-43. DOI:  
<https://doi.org/10.32689/maup.philol.2022.2.7>  
(фахове, категорія Б)  
2. Starkova H.  
Information wars in the  
post-Soviet media:  
infodemic and means of  
its neutralizing / I.  
Ivanova, K. Yaresko, H.  
Starkova, O. Zinenko, I.  
Cherniaieva // Revista  
San Gregorio. – 2021. –  
№ 44. – Special issue.  
– pp. 228-240. –  
Режим доступу:  
<http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1631>  
(Web of Science Core  
Collection). 1  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,2 авторських  
аркушів.  
3. Старкова Г.В. (2021)  
Меми і меседжі: як  
розважальний  
контент розкриває  
політичні теми.  
Закарпатські  
філологічні студії.  
№18. С. 306-310. DOI:  
<https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.18.54>.  
(фахове, категорія Б)  
4. Старкова Г.В.(2021).  
Етичні засади  
діяльності журналіста  
традиційних і нових  
медіа. / Г.В. Старкова,  
К.В.Яресько,  
О.М.Афанасьєва //  
Вчені записки ТНУ  
імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика Т. 32  
(71). №6. Ч. 3. С. 177-  
181. DOI:  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-3/32>. (фахове,  
категорія Б)  
5. Старкова Г.В.  
Розслідувальна  
журналістика в  
Україні та її впливи /  
Г.В.Старкова,  
К.В.Яресько // Вчені  
записки ТНУ імені В.  
І. Вернадського. Серія:  
Філологія. Соціальні  
комунікації. – 2020. –  
Т. 31 (70). – №4. – С.  
222-228. Режим  
доступу :  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2\\_2020/pa rt\\_4/2-4\\_2020.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/pa rt_4/2-4_2020.pdf)  
(фахове, категорія Б)

|        |                          |                                       |  |  |    |  |   |
|--------|--------------------------|---------------------------------------|--|--|----|--|---|
|        |                          |                                       |  |  |    | 0,8<br>ум.др.арк./власний<br>внесок 0,4 авторських<br>аркушів. |   |
| 185949 | Зима Ольга<br>Григорівна | Доцент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Факультет<br>міжнародних<br>відносин і<br>журналістики | Диплом<br>спеціаліста,<br>Харківський<br>інженерно-<br>економічний<br>інститут, рік<br>закінчення:<br>1987,<br>спеціальність:<br>Організація<br>механізованої<br>обробки<br>економічної<br>інформації,<br>Диплом<br>кандидата наук<br>ДК 038192,<br>виданий<br>09.11.2006,<br>Атестат<br>доцента 12/ДЦ<br>022855,<br>виданий<br>22.12.2009 | 34 | МЕДІАГРАМО<br>ТНІСТЬ   | Відповідно до пункту<br>38 Ліцензійних умов<br>п. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 14,<br>19.<br>Основні публікації за<br>освітнім<br>компонентом:<br>1. Zyma O. Incorrect<br>Nominations of Persons<br>as Violations of<br>Journalistic Ethics in<br>Modern Materials of<br>Sensitive Media<br>Content (On the<br>Materials of Ukrainian<br>Media) / Shulska N.,<br>Kostusiak N., Pykaliuk<br>R., Sypchenko I.,<br>Bondarenko O.,<br>Dubetska O.,<br>Yevdokymenko I., Zyma<br>O. // AD ALTA: Journal<br>of Interdisciplinary<br>Research, 2023. Vol. 13,<br>Issue 2, Spec. Issue<br>XXXVII. P. 63–70.<br>Режим доступу :<br><a href="https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf">https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf</a> .<br>(Web of Science Core<br>Collection). 1,59<br>ум.др.арк./власний<br>внесок 0,20<br>авторських аркушів.<br>2. Zyma O. Hate<br>Language as a Negative<br>Phenomenon of the<br>Ukrainian Domestic<br>Media Space in News<br>Content about the War<br>/ Shulska N., Kostusiak<br>N., Zyma O., Larina K.,<br>Bukina N., Kevliuk I.,<br>Ostapchuk S. // AD<br>ALTA: Journal of<br>Interdisciplinary<br>Research, 2023. - Vol.<br>13. - Issue 2, Spec. Issue<br>XXXV. - P. 82–87. –<br>Режим доступу :<br><a href="https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf">https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf</a> .<br>(Web of Science Core<br>Collection). 1,25<br>ум.др.арк./власний<br>внесок 0,18<br>авторських аркушів.<br><br>3. Зима О. Г.<br>Перспективи розвитку<br>журналістської та<br>медіаосвіти в<br>контексті<br>постмодерністської<br>педагогіки / Іванова І.<br>Б., Зима О.Г.,<br>Афанасьєва О. М. //<br>Вчені записки<br>Таврійського<br>національного<br>університету імені В. І.<br>Вернадського. – Серія:<br>Філологія.<br>Журналістика. –Том<br>32 (71).- № 4. - 2021. - |

Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу :  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.

4. Zyma Olga. Paradigm towards ensuring of energy saving in the crisis management conditions in the aspect of sustainable environmental development / Nataliia Kuzmynchuk, Oleksandra Terovanesova, Tetiana Kutsenko, Olga Zyma, Iryna Bachkir // International Conference on Sustainable, Circular Management and Environmental Engineering (ISCМЕЕ 2021). E3S Web Conf. – V. 255, 5, 01022 (2021). – Режим доступу :  
[https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf\\_iscmee2021\\_01022.pdf](https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf_iscmee2021_01022.pdf) (Scopus). 0,75 ум.-друк.арк / власний внесок 0,15 авторських аркушів.

5. Зима О. Системна типологізація концепції соціального конфлікту / О. Просяник, О.Зима // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2021. – Том 32 (71). – № 1. – С. 161-167. – Режим доступу :  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1\\_2021/part\\_3/2.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf). (фахове, категорія Б). 0,7 ум.др.арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.

6. Зима О. The impact of environmental PR on product consumption / О. Зима, Р. Стефаньскі, М. Голуб // Економіка розвитку. Науковий журнал. – ХНЕУ, 2020. – №19 (2). – С. 13–21 – Режим доступу:  
<https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on->



|        |                         |                                |   |  |    |  |   |
|--------|-------------------------|--------------------------------|---|--|----|--|---|
|        |                         |                                |   |  |    | product-consumption (фахове, категорія Б). 0,9 ум. др. арк. / власний внесок 0,3 авторських аркушів. |   |
| 306980 | Іванова Ірина Борисівна | Професор, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: російська мова та література, Диплом доктора наук ДД 007648, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 051516, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 044394, виданий 29.09.2015, Атестат професора АП 003919, виданий 07.04.2022 | 29 | ПЕРСУАЗИВН А КОМУНІКАЦІ Я  | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 8, 9, 12, 14, 19, 20.</p> <p>Основні публікації за освітнім компонентом:</p> <p>1. Ivanova I. Language verbalization of quantitateness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – p. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.</p> <p>2. Іванова І. Б. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І.Б., Зима О. Г., Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71). - № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів</p> <p>3. Ivanova I. Information wars in the post-Soviet media: infodemic and means of its neutralizing / I. Ivanova, K. Yaresko, H. Starkova, O. Zinenko, I. Cherniaieva // Revista San Gregorio. – 2021. – № 44. – Special issue. – P. 228-239. – Режим доступу: <a href="http://a.sangregorio.edu.ec/in">a.sangregorio.edu.ec/in</a></p> |

dex.php/REVISTASAN  
GREGOR|http://revist  
O/article/view/1631  
DOI:  
<http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i44.1631>  
(Web of Science Core  
Collection). 0, 9  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,18  
авторських аркушів.  
4. Ivanova I.  
Development of social  
and communicative  
paradigm of public  
administration in the  
field of social networks  
/ Iryna B. Ivanova,  
Vasyl Popovych, Faig  
Ragimov, Viktoria  
Kornienko, Buryk  
Zoriana //  
International Journal of  
Data and Network  
Science. – 2020. – Vol.  
4. – № 3. – P. 319-328.  
doi:  
[10.5267/j.ijdns.2020.6.001](https://doi.org/10.5267/j.ijdns.2020.6.001) – Режим доступу:  
[http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns\\_2020\\_12.pdf](http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns_2020_12.pdf)  
(Scopus). 0,8  
ум.др.арк. / власний  
внесок 0,16  
авторських аркушів.  
5. Ivanova I. Formation  
of Students’  
Competence of Tertiary  
Educational  
Institutions by Practical  
Training Aids / M.  
Kuzmina, O. Protas, T.  
Fartushok, Y. Raievska,  
I. Ivanova //  
International Journal of  
Higher Education.  
2020. – Vol. 9. – No. 7.  
– p. 279-288. – Режим  
доступу:  
<https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p279>  
(Scopus). 0,75  
ум.др.арк. / власний  
внесок 0,13  
авторських аркушів.  
6. Ivanova I. Modern  
media pedagogy: Ways  
of forming public  
journalism in Ukraine /  
I. Ivanova, I. Mosenkis,  
O. Strokal // Asia Life  
Sciences. – 2020. –  
Vol. Supp. 22. – Issue  
2. – P. 357-370. –  
Режим доступу:  
<http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24918> (Scopus).  
0,82  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,27  
авторських аркушів.  
7. Ivanova I.  
Postmodernism as an  
artistic dominant in  
present-day eastern  
european advertising /  
Ganna O. Denyskina,  
Elena P. Lysytskaia,  
Maryna V.

|       |                             |   |   |  |    |  |   |
|-------|-----------------------------|---|---|--|----|--|---|
|       |                             |   |   |  |    | <p>Aleksandrova, Iryna B. Ivanova // Journal of critical reviews. – 2020. – Vol. 7. – ISSUE 09. – p. 1838-1849. – Режим доступу: doi: 10.31838/jcr.07.09.318. 1,5 ум.др.арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.</p> <p>8. Іванова І. Б. Основні напрями досліджень рекламної комунікації в сучасному гуманітарному просторі / І. Б. Іванова // Вісник Харківської державної академії культури. Серія : Соціальні комунікації. – 2019. – Випуск 56. – С. 200-206. – Режим доступу : <a href="http://gio-khsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf">http://gio-khsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,6 авторських аркушів.</p> <p>9. Іванова І. Ю. Шевельов про втрату Я-унікальності в радянській українській рекламі / І. Іванова // Мова: Класичне – Модерне – Постмодерне. 2019. – № 5. – С. 72-83 Режим доступу: <a href="http://lcmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816">lcmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816</a> (фахове, категорія Б) 0,58 авторських аркушів.</p> |   |
| 91711 | Яресько Катерина Вікторівна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський політехнічний інститут імені В.І. Леніна, рік закінчення: 1991, спеціальність: Динаміка та міцність машин, Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 007304, виданий 27.06.2000, Атестат доцента ДЦ 003298, виданий 21.12.2001</p> | 31 | АНТИКРИЗОВ І КОМУНІКАЦІЇ   | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 12, 14, 19, 20. Основні публікації за освітнім компонентом:</p> <p>1. Yaresko K., Language verbalization of quantitiveness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD_ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – p. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.</p> <p>2. Яресько К.В. Етичні засади діяльності журналіста традиційних і нових медіа / Г.В.Старкова,</p> |

К.В.Яресько,  
О.М.Афанасьєва //  
Вчені записки ТНУ  
імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. – 2021.  
– Т. 32 (71). – №6. Ч.  
3. – С. 177-181. Режим  
доступу :  
<https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.6-3/32> (фахове,  
категорія Б) 0,5  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,1 авторських  
аркушів.

3. Yaresko K.  
Information wars in the  
post-Soviet media:  
infodemic and means of  
its neutralizing / I.  
Ivanova, K. Yaresko, H.  
Starkova, O. Zinenko, I.  
Cherniaieva // Revista  
San Gregorio. – 2021. –  
№ 44. – Special issua.  
– pp. 228-239. –  
Режим доступу:  
<http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1631> DOI:  
<http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i44.1631>  
(Web of Science Core  
Collection). 1  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,2 авторських  
аркушів.

4. Яресько К.В.  
Особливості  
управління брендом:  
досвід ТМ «Кулиничі»  
/ О. П. Просяник, К. В.  
Яресько //  
Український журнал  
прикладної  
економіки. – 2021. –  
Том 6. – № 2. – С. 92-  
98. – Режим доступу:  
<http://ujae.org.ua/osoblyvosti-upravlinnya-brendom-dosvid-tm-kulynychi/> (фахове,  
категорія Б) 0,64  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,32  
авторських аркушів.

5. Яресько К.В.  
Сучасний бренд-  
менеджмент у системі  
стратегічного  
управління  
підприємством в  
умовах посилення  
політики  
диджиталізації / О. П.  
Просяник, К. В.  
Яресько // Актуальні  
проблеми  
інноваційної  
економіки. – 2021. –  
№ 1.– С. 61-67. –  
Режим доступу:  
<http://apie.org.ua/uk/%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B1%D1%80%D0>

|        |                         |                                |   |   |    |  |   |
|--------|-------------------------|--------------------------------|---|---|----|--|---|
|        |                         |                                |   |   |    | <p>%B5%D0%BD%D0%B4 -<br/>%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4<br/>%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82-<br/>%D1%83-<br/>%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%96-<br/>%D1%81/ (фахове, категорія Б) 0,76 ум.др.арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.<br/>6. Яресько К.В. Розслідувальна журналістика в Україні та її впливи / Г.В.Старкова, К.В.Яресько // Вчені записки ТНУ імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31 (70). – №4. – С. 222-228. Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf">http://www.philol.vernadskyyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,8 ум.др.арк./власний внесок 0,4 авторських аркушів.</p> |   |
| 306980 | Іванова Ірина Борисівна | Професор, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: російська мова та література, Диплом доктора наук ДД 007648, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 051516, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 044394, виданий 29.09.2015, Атестат професора АП 003919, виданий 07.04.2022</p> | 29 | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ   | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 8, 9, 12, 14, 19, 20.<br/>Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>1. Ivanova I. Language verbalization of quantitateness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD_ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – p. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.<br/><br/>2. Іванова І. Б. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І.Б., Зима О. Г.,</p> |

Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71). – № 4. – 2021. – Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу : [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів

3. Ivanova I. Information wars in the post-Soviet media: infodemic and means of its neutralizing / I. Ivanova, K. Yaresko, H. Starkova, O. Zinenko, I. Cherniaieva // Revista San Gregorio. – 2021. – № 44. – Special issue. – P. 228-239. – Режим доступу: [a.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO](http://a.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO)<http://revista.org/article/view/1631> DOI: <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.vii44.1631> (Web of Science Core Collection). 0, 9 ум.др.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.

4. Ivanova I. Development of social and communicative paradigm of public administration in the field of social networks / Iryna B. Ivanova, Vasyl Popovych, Faig Ragimov, Viktoria Kornienko, Buryk Zoriana // International Journal of Data and Network Science. – 2020. – Vol. 4. – № 3. – P. 319-328. doi: [10.5267/j.ijdns.2020.6.001](https://doi.org/10.5267/j.ijdns.2020.6.001) – Режим доступу: [http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns\\_2020\\_12.pdf](http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns_2020_12.pdf) (Scopus). 0,8 ум.др.арк. / власний внесок 0,16 авторських аркушів.

5. Ivanova I. Formation of Students' Competence of Tertiary Educational Institutions by Practical Training Aids / M. Kuzmina, O. Protas, T. Fartushok, Y. Raievska, I. Ivanova // International Journal of Higher Education. 2020. – Vol. 9. – No. 7.

|        |                       |                              |   |   |    |  |
|--------|-----------------------|------------------------------|---|---|----|--|
|        |                       |                              |   |   |    | <p>– р. 279-288. – Режим доступу: <a href="https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p279">https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p279</a> (Scopus). 0,75 ум.др.арк. / власний внесок 0,13 авторських аркушів.</p> <p>6. Ivanova I. Modern media pedagogy: Ways of forming public journalism in Ukraine / I. Ivanova, I. Mosenkis, O. Strokal // Asia Life Sciences. – 2020. – Vol. Supp. 22. – Issue 2. – P. 357-370. – Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24918">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24918</a> (Scopus). 0,82 ум.др.арк./власний внесок 0,27 авторських аркушів.</p> <p>7. Ivanova I. Postmodernism as an artistic dominant in present-day eastern european advertising / Ganna O. Denyskina, Elena P. Lysytskaia, Maryna V. Aleksandrova, Iryna B. Ivanova // Journal of critical reviews. – 2020. – Vol. 7. – ISSUE 09. – р. 1838-1849. – Режим доступу: doi: 10.31838/jcr.07.09.318. 1,5 ум.др.арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.</p> <p>8. Іванова І. Б. Основні напрями досліджень рекламної комунікації в сучасному гуманітарному просторі / І. Б. Іванова // Вісник Харківської державної академії культури. Серія : Соціальні комунікації. – 2019. – Випуск 56. – С. 200-206. – Режим доступу : <a href="http://riokhsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf">http://riokhsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,6 авторських аркушів.</p> <p>9. Іванова І. Ю. Шевельов про втрату Я-унікальності в радянській українській рекламі / І. Іванова // Мова: Класичне – Модерне – Постмодерне. 2019. – № 5. – С. 72-83 Режим доступу: <a href="http://icmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816">icmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816</a> (фахове, категорія Б) 0,58 авторських аркушів.</p> |
| 185949 | Зима Ольга Григорівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-економічний інститут, рік закінчення: | 34 | ПОДІЄВИЙ PR<br>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 14, 19. Основні публікації за освітнім компонентом:   |

1987,  
спеціальність:  
Організація  
механізованої  
обробки  
економічної  
інформації,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 038192,  
виданий  
09.11.2006,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
022855,  
виданий  
22.12.2009

1. Zyma O. Incorrect Nominations of Persons as Violations of Journalistic Ethics in Modern Materials of Sensitive Media Content (On the Materials of Ukrainian Media) / Shulska N., Kostusiak N., Pykaliuk R., Sypchenko I., Bondarenko O., Dubetska O., Yevdokymenko I., Zyma O. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. Vol. 13, Issue 2, Spec. Issue XXXVII. P. 63–70.  
Режим доступу : [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A\\_10.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf). (Web of Science Core Collection). 1,59 ум.др.арк./власний внесок 0,20 авторських аркушів.
2. Zyma O. Hate Language as a Negative Phenomenon of the Ukrainian Domestic Media Space in News Content about the War / Shulska N., Kostusiak N., Zyma O., Larina K., Bukina N., Kevliuk I., Ostapchuk S. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. - Vol. 13. - Issue 2, Spec. Issue XXXV. - P. 82–87. –  
Режим доступу : [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A\\_12.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf). (Web of Science Core Collection). 1,25 ум.др.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.
3. Зима О. Г. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І. Б., Зима О.Г., Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. –Том 32 (71).- № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу : [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (Фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.



|        |                             |                                       |   |   |    |   |   |
|--------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|----|---|---|
|        |                             |                                       |   |   |    | <p>4. Zyma Olga. Paradigm towards ensuring of energy saving in the crisis management conditions in the aspect of sustainable environmental development / Nataliia Kuzmynchuk, Oleksandra Terovanesova, Tetiana Kutsenko, Olga Zyma, Iryna Bachkir // International Conference on Sustainable, Circular Management and Environmental Engineering (ISCМEE 2021). E3S Web Conf. – V. 255, 5, 01022 (2021). – Режим доступу : <a href="https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf_iscmee2021_01022.pdf">https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf_iscmee2021_01022.pdf</a> (Scopus). 0,75 ум.-друк.арк / власний внесок 0,15 авторських аркушів.</p> <p>5. Зима О. Системна типологізація концепції соціального конфлікту / О. Просяник, О.Зима // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2021. – Том 32 (71). – № 1. – С. 161-167. – Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf</a>. (фахове, категорія Б). 0,7 ум.др.арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.</p> <p>6. Зима О. The impact of environmental PR on product consumption / О. Зима, Р. Стефаньські, М. Голуб // Економіка розвитку. Науковий журнал. – ХНЕУ, 2020. – №19 (2). – С. 13–21 – Режим доступу: <a href="https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption">https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption</a> (фахове, категорія Б). 0,9 ум. др. арк. / власний внесок 0,3 авторських аркушів.</p> |   |
| 232570 | Афанасьєва Олена Миколаївна | Старший викладач 0,5 ст., Сумісництво | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом спеціаліста, Харківський державний економічний | 22 | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА   | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 8, 10, 12, 14, 19. Основні публікації за |

університет,  
рік закінчення:  
2000,  
спеціальність:  
050104  
Фінанси і  
кредит,  
Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
економічний  
університет  
імені Семена  
Кузнеця, рік  
закінчення:  
2019,  
спеціальність:  
073  
Менеджмент

освітнім  
компонентом:  
1. Afanasieva O.  
Language verbalization  
of quantitiveness in  
modern mass media:  
linguistic-cognitive and  
communicative-  
pragmatic dimensions  
in ukrainian language  
// Nataliia Kostusiak,  
Nataliia Shulska, Yuliia  
Lisova, Kateryna  
Yaresko, Iryna Ivanova,  
Olha Pochuieva, Olena  
Afanasieva //  
AD\_ALTA Journal of  
interdisciplinary  
research. – 2023. –  
Volume 13/01. – 13/01-  
XXXIV. – p. 149-155. –  
Режим доступу :  
[http://www.magnanimi  
tas.cz/13-01-xxxiv  
\(Web of Science Core  
Collection\)](http://www.magnanimi<br/>tas.cz/13-01-xxxiv<br/>(Web of Science Core<br/>Collection).). 1,36  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,2 авторських  
аркушів.  
2. Afanasieva O. M.  
Strategic positioning of  
the company on the  
international market /  
Vovk V. A., Afanasieva  
O. M. // Вісник  
Східноукраїнського  
національного  
університету ім. .В.  
Даля : науковий  
журнал. – 2022. –  
Випуск 4 (274). – С. 5-  
9. – Режим доступу:  
–  
[https://journals.snu.ed  
u.ua/index.php/VisnikS  
NU/article/view/564/5  
43](https://journals.snu.ed<br/>u.ua/index.php/VisnikS<br/>NU/article/view/564/5<br/>43) (фахове, категорія  
Б) 0,6  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,3 авторських  
аркушів.  
3. Афанасьєва О.М.  
Етичні засади  
діяльності журналіста  
традиційних і нових  
медіа / Г.В.Старкова,  
К.В.Яресько,  
О.М.Афанасьєва //  
Вчені записки ТНУ  
імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. – 2021.  
– Т. 32 (71). – №6. Ч.  
3. – С. 177-181. Режим  
доступу :  
[https://doi.org/10.3283  
8/2710-4656/2021.6-  
3/32](https://doi.org/10.3283<br/>8/2710-4656/2021.6-<br/>3/32) (фахове,  
категорія Б) 0,5  
ум.др.арк./власний  
внесок 0,1 авторських  
аркушів.  
4. Афанасьєва О. М.  
Перспективи розвитку  
журналістської та  
медіаосвіти в  
контексті  
постмодерністської  
педагогіки // Іванова  
І. Б., Зима О. Г.,

Афанасьєва О. М // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71). - № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу : [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів

5. Afanasieva O. Strategic Management of Brand Positioning in the Market / O.Garachkovska, O.Sytny, D.Fayvishenko, I. Taranskiy, O.Afanasieva, O.Proisianyuk // Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal. – 2020. – Vol. 6. – No. 1. – p. 947-953. – Режим доступу: <https://astesj.com/v06/i01/p104/> (Scopus). 0,75 ум.др.арк./власний внесок 0,13 авторських аркушів.

6. Афанасьєва О.М. Зима О.Г. Родіонов С. О., Станкова А.О., Кошарна В.В. Трансформації глобальної міграції населення / О. М. Афанасьєва. О. Г. Зима, С. О. Родіонов, А. О. Станкова, В. В. Кошарна // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. .В. Даля : науковий журнал. – 2020. – Випуск 1 (257). – С. 27-31. – Режим доступу: <http://visnik.snu.edu.ua/index.php/VisnikSNU/article/view/273/250> – (фахове, категорія Б) 0,8 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.

7. Afanasieva O.M. Information security of ukraine in globalization conditions / O. G. Zuma, I. O. Shevchenko, O. M. Afanasieva, A. O. Stankova, V. V. Kosharna // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля : науковий журнал. – 2019. –

|        |                            |                              |                                    |  |    |  |  |
|--------|----------------------------|------------------------------|------------------------------------|--|----|--|--|
|        |                            |                              |                                    |  |    | <p>Випуск 4 (252). – С. 27-32. – Режим доступу: <a href="http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf">http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf</a> – (фахове, категорія Б) 0,8 ум.др.арк./власний внесок 0,19 авторських аркушів.</p> <p>8. Afanasieva O.M. Marketing policy for management of economic development in globalization / O. V. Ptashchenko, O. M. Afanasieva, Ye.S. Morozova // Вісник Східноукраїнського національного університету ім. В. Даля : науковий журнал. – 2019. – Випуск 4 (252). – С. 23-26. –Режим доступу: <a href="http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf">http://dspace.snu.edu.ua:8080/jspui/bitstream/123456789/3001/1/%D0%92%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20_4_%28252%29_2.pdf</a> – (фахове, категорія Б) 0,6 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.</p> |  |
| 434569 | Наливайко Тетяна Тарасівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет інформаційних технологій | <p>Диплом бакалавра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2004, спеціальність: 0501 Економіка і підприємництво, Диплом бакалавра, Харківський національний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.060101 будівництво, Диплом магістра, Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури, рік закінчення: 2005, спеціальність: 050102 Економічна</p> | 16 | МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕДІА ТА РЕКЛАМІ  | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1,2,4,5,8,11,12,14,20 .</p> <p>Основні публікації за освітнім компонентом:</p> <p>1. Наливайко Т.Т., Наливайко Т.А. BIM-модельовання при геодезичному контролі будівництва// Вісник ХНАДУ.– Харків: ХНАДУ, 2023.–Т.101 <a href="http://bulletin.khadiv.kharkov.ua/issue/view/16042/9041">http://bulletin.khadiv.kharkov.ua/issue/view/16042/9041</a> 0,6 ум.др.арк/власний внесок 0,6 авторських аркушів</p> <p>1. Наливайко Т.А., Наливайко Т.Т. Покращення реологічних властивостей фібробетонних сумішей // Науковий вісник будівництва.– Харків: ХНУБА, 2022.–Т.107, №1. – с. 37-42 <a href="https://vestnik-construction.com.ua/images/pdf/1_107_2022/5.pdf">https://vestnik-construction.com.ua/images/pdf/1_107_2022/5.pdf</a> 0,8 ум.др.арк/власний внесок 0,4 авторських аркушів</p> |

кібернетика,  
Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
університет  
будівництва та  
архітектури,  
рік закінчення:  
2018,  
спеціальність:  
192  
Будівництво та  
цивільна  
інженерія,  
Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
автомобільно-  
дорожній  
університет,  
рік закінчення:  
2020,  
спеціальність:  
193 Геодезія та  
землеустрій,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 056458,  
виданий  
26.02.2020

1.Increasing the durability of fibrous cement compositions by impregnating the porous space of fiber concrete / O G Vandolovskyi , O V Rachkovskyi , T A Nalyvayko , T T Nalivayko, and A B Gasanov // IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 708 <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/708/1/012113> 0,83  
ум.др.арк/власний внесок 0,27 авторських аркушів

2.Intensification of the process of replacement of fiber concret esurfaces/ V.P. Sopov, I.E. Kazimagomedov, T.T. Nalivayko// East European Science Journal.– Warsaw, Poland, 2020 – Vol. 2. - №8(48). – p. 55-60 <https://eesa-journal.com/2020/03/01/intensifikaciya-procesu-prosochennya-fibrobetonnix-oblicyvalnix-virobiv-55-60> 0,9  
ум.др.арк/власний внесок 0,3 авторських аркушів/

3. Формування мікроструктури теплоізоляційного тонкошарового покриття на портландцементі, що вміщує порожнисті алюмосилікатні та скляні мікросфери // ISSN 2212-1873, ISBN Збірник наукових праць «Ресурсоекономні матеріали, конструкції, будівлі та споруди» вип.38 – Національний університет водного господарства та природокористування , Рівне 2020. – видавництво «Волинські береги», С. 194-202. Костюк Т.О., Бондаренко Д.О., Деденьова О.Б., Плахотніков К.В., Наливайко Т.Т.[https://knameedu-my.sharepoint.com/personal/kyrylo\\_plakhotnikov\\_kname\\_edu\\_ua/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkyrylo%5Fplakhotnikov%5Fkname%5Fedu%5Fua%2FDocuments%2F%D0%97%D0%B1%D1%96D1%80%D0%BD%D0B8](https://knameedu-my.sharepoint.com/personal/kyrylo_plakhotnikov_kname_edu_ua/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkyrylo%5Fplakhotnikov%5Fkname%5Fedu%5Fua%2FDocuments%2F%D0%97%D0%B1%D1%96D1%80%D0%BD%D0B8)

|        |                           |  |   |  |    |  |   |
|--------|---------------------------|--|---|--|----|--|---|
|        |                           |  |   |  |    | <p>%Do%BA%20%E2%84%9638%2Epdf&amp;parent=%2Fpersonal%2Fkurylo%5Fplakhotnik П 5. 0,44<br/>ум.др.арк/власний внесок 0,18 авторських аркушів.<br/>1.Повышение коррозионной стойкости стекловолокна в среде гидратирующего цемента/ I.E. Казімагомедов, Т.Т. Наливайко// Науковий вісник будівництва. – Харків: ХНУБА, 2019. –Т.96, №2. – С. 291-295 <a href="https://vestnik-construction.com.ua/en/2019/2-96-t2-2019.html">https://vestnik-construction.com.ua/en/2019/2-96-t2-2019.html</a> 0,3<br/>ум.др.арк/власний внесок 0,1 авторських аркушів/<br/>2.Геодезические основы при совершенствовании геодезического контроля подъемно-транспортного оборудования// Т. А. Наливайко, Т. Т. Наливайко// Вісник ХНАДУ, вип.84, 2019. – II.С.62-66. / <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/vhad_2019_84_11">http://nbuv.gov.ua/UJRN/vhad_2019_84_11</a> 0,8 ум.др.арк/власний внесок 0,31 авторських аркушів<br/>3.Удосконалення геодезичних вишукувань у визначенні геометричних параметрів конструкцій підймальних кранів// Т. А. Наливайко, Т. Т. Наливайко// Вісник ХНАДУ, вип.86, 2019. – II.С.36-39. <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/vhad_2019_86%282%29__9">http://nbuv.gov.ua/UJRN/vhad_2019_86%282%29__9</a> 0,8 ум.др.арк/власний внесок 0,25 авторських аркушів/</p> |   |
| 233374 | Баласанян Олена Дмитрівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет підготовки іноземних громадян | Диплом молодшого спеціаліста, Харківський фінансово-економічний коледж, рік закінчення: 1994, спеціальність: Фінанси підприємств, Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди, рік | 12 | ІНОЗЕМНА МОВА (за професійним спрямуванням)  | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 4, 10, 12, 14, 19 . Основні публікації за освітнім компонентом: Баласанян О.Д. Аналіз сформованості професійної культури майбутніх бакалаврів банківської справи в освітньому середовищі закладу вищої освіти / Н.В. Михайлюк, О.Д. Баласанян, В.А. Лук'янова // Наука і техніка сьогодні. Київ: Видавнича група «Наукові |

закінчення:  
2003,  
спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти. Мова та  
література  
(російська),  
Диплом  
спеціаліста,  
Харківський  
національний  
педагогічний  
університет  
імені Г.С.  
Сковороди, рік  
закінчення:  
2008,  
спеціальність:  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти.  
Українська  
мова та  
література.  
Англійська  
мова., Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
економічний  
університет  
імені Семена  
Кузнеця, рік  
закінчення:  
2021,  
спеціальність:  
011 Освітні,  
педагогічні  
науки

перспективи», 2023. –  
Вип.1. – С. 184-196. –  
Режим доступу :  
<http://repository.vsau.org/getfile.php/32565.pdf> (фахове видання,  
категорія Б) 0,3 ум.  
др. арк. / власний  
внесок 0,1 авторських  
аркушів  
Баласанян О.Д.  
Сутність професійної  
культури майбутніх  
бакалаврів банківської  
справи. / О. Д.  
Баласанян, Н. В.  
Михайлюк, О. А.  
Драган, М. Ламааши  
// Педагогіка  
формування творчої  
особистості у вищій і  
загальноосвітній  
школах. –  
Запоріжжя:  
Класичний приватний  
університет, – 2023. –  
№ 87. – С.  
Баласанян О.Д.  
Формування  
професійної культури  
майбутніх бакалаврів  
банківської справи  
шляхом застосування  
просвітницьких та  
культурно-масових  
заходів / О. Д.  
Баласанян, Н. В.  
Михайлюк, О. А.  
Драган, М. Ламааши  
// Вісник науки та  
освіти. Київ:  
Видавнича група  
«Наукові  
перспективи», – 2023.  
– № 5(11). – С. 646-  
657. – Режим доступу :  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/4982> : (фахове  
видання, категорія Б)  
(Copernicus) 0,55 ум.  
др. арк. / власний  
внесок 0,13  
авторських аркушів  
Баласанян О.Д.  
Художньо-образна  
мариністика в  
українськомовних  
перекладах творів  
Ернеста Гемінгвея /  
Н.В. Міняйло, О.Д.  
Баласанян //  
Лінгвістичні  
дослідження: зб. наук.  
пр. Харк. нац. пед. ун-  
ту імені Г. С.  
Сковороди. – Харків,  
2022. – Вип. 56. – С.  
360–370. DOI:  
<https://doi.org/10.34142/23127546.2022.56.27>  
(фахове видання,  
категорія Б) 0,5 ум.  
др. арк. / власний  
внесок 0,25  
авторських аркушів  
Баласанян О.Д.  
Організаційна  
культура як складова  
професійної культури  
майбутніх бакалаврів

|        |                              |                                       |   |  |    |  |
|--------|------------------------------|---------------------------------------|---|--|----|--|
|        |                              |                                       |   |  |    | <p>банківської справи / Н. В. Михайлюк, О. Д. Баласанян, Т. Ю. Гутнікова // Педагогічні науки: теорія та практика. – 2021. – Вип. № 4. – С. 165-169. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27348">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27348</a> (фахове видання, категорія Б) 0,4 ум. др. арк. / власний внесок 0,13 авторських аркушів</p>   |
| 117383 | Добрунова Людмила Едуардівна | Доцент 0,75 ст., Основне місце роботи | Факультет підготовки іноземних громадян | <p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет ім. О.М. Горького, рік закінчення: 1982, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 011458, виданий 04.07.2001, Атестат доцента 02ДЦ 015483, виданий 19.10.2005</p> | 33 | <p>ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ</p> <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 12, 19. Основні публікації за освітнім компонентом: Добрунова Л. Е. Земельно-розподільна діяльність подвірної громади Лівобережної України в 1922–1930 рр. / Л. В. Баличева, Л. Е. Добрунова. В. М. Мацюцький // Вісник аграрної історії. – 2023. . – Вип. 45-46. – С. 77–88. – Режим доступу <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/30937">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/30937</a> Добрунова Л. Е. Про зросійщення у радянській Україні: юридичні документи та наслідки їх дії / Н. О. Свинаренко, Л. Е. Добрунова // Вісник науки та освіти «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво, Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. №1(19) 2024. С.1511-1524. Добрунова Л.Е. Історія вивчення медичних аспектів проблеми охорони здоров'я людей в 1932-1933 рр. на Україні / Н.О.Свинаренко, Л.Е.Добрунова // Гілея. Науковий вісник. - Вип.156. - 2020. - С. 100 - 103. Фахове видання категорії В. Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24904">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24904</a> / власний внесок - 0,2 авторських аркушів. (фахове видання, категорія Б) Добрунова Л.Е. Становище освітян Харківщини в роки Голодомору 1932-1933 рр.:</p> |



|        |                       |                              |   |  |    |  |   |
|--------|-----------------------|------------------------------|---|--|----|--|---|
|        |                       |                              |   |  |    | <p>здобутки, труднощі та проблеми (історіографічні та джерелознавчі аспекти) / Н.О.Свинаренко, Л.Е.Добрунова // Південний архів (історичні науки): Збірник наукових праць. Вип. XXXVI. – Херсон : ХДУ, 2021. – С.32-38. Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27220">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27220</a>./ власний внесок - 0,42 авторських аркушів. (фахове видання, категорія Б) Добрунова Л.Е. Українське радянське суспільство (30-х рр. хх ст.) : провідні суспільно-політичні, культурні, освітні тенденції / Н.О.Свинаренко, Л.Е.Добрунова // Культурологічний альманах. Вип. 2023. - С.64-69.- Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29969">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29969</a> (0,8 ум.друк.арк./власний внесок - 0,4 авторських аркушів (фахове видання, категорія Б)"</p> |   |
| 185949 | Зима Ольга Григорівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-економічний інститут, рік закінчення: 1987, спеціальність: Організація механізованої обробки економічної інформації, Диплом кандидата наук ДК 038192, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022855, виданий 22.12.2009</p> | 34 | ІМІДЖОЛОГІЯ  | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 14, 19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>1. Zyma O. Incorrect Nominations of Persons as Violations of Journalistic Ethics in Modern Materials of Sensitive Media Content (On the Mateials of Ukrainian Media) / Shulska N., Kostusiak N., Pykaliuk R., Sypchenko I., Bondarenko O., Dubetska O., Yevdokymenko I., Zyma O. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. Vol. 13, Issue 2, Spec. Issue XXXVII. P. 63–70. Режим доступу : <a href="https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf">https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf</a>. (Web of Science Core Collection). 1,59 ум.др.арк./власний внесок 0,20 авторських аркушів.<br/>2. Zyma O. Hate</p> |

Language as a Negative Phenomenon of the Ukrainian Domestic Media Space in News Content about the War / Shulska N., Kostusiak N., Zyma O., Larina K., Bukina N., Kevliuk I., Ostapchuk S. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. - Vol. 13. - Issue 2, Spec. Issue XXXV. - P. 82–87. – Режим доступу : [https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A\\_12.pdf](https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf). (Web of Science Core Collection). 1,25 ум.др.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.

3. Зима О. Г. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І. Б., Зима О.Г., Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. –Том 32 (71).- № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу : [http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.

4. Zyma Olga. Paradigm towards ensuring of energy saving in the crisis management conditions in the aspect of sustainable environmental development / Nataliia Kuzmynchuk, Oleksandra Terovanesova, Tetiana Kutsenko, Olga Zyma, Iryna Bachkir // International Conference on Sustainable, Circular Management and Environmental Engineering (ISCMEE 2021). E3S Web Conf. – V. 255, 5, 01022 (2021). – Режим доступу : [https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf\\_iscmee2021\\_01022.pdf](https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf_iscmee2021_01022.pdf) (Scopus). 0,75 ум.-друк.арк / власний внесок 0,15

|        |                                  |                             |   |   |    |   |
|--------|----------------------------------|-----------------------------|---|---|----|---|
|        |                                  |                             |   |   |    | <p>авторських аркушів.<br/>5. Зима О. Системна типологізація концепції соціального конфлікту / О. Просяник, О.Зима // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2021. – Том 32 (71). – № 1. – С. 161-167. – Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf</a>. (фахове, категорія Б). 0,7 ум.др.арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.<br/>6. Зима О. The impact of environmental PR on product consumption / О. Зима, Р. Стефаньскі, М. Голуб // Економіка розвитку. Науковий журнал. – ХНЕУ, 2020. – №19 (2). – С. 13–21 – Режим доступу: <a href="https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption">https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption</a> (фахове, категорія Б). 0,9 ум. др. арк. / власний внесок 0,3 авторських аркушів.</p> |
| 452149 | Александрова Марина Вячеславівна | Доцент 0,5 ст., Сумісництво | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 1999, спеціальність: культурологія, Диплом кандидата наук ДК 023048, виданий 14.04.2004, Аттестат доцента АД 006016, виданий 26.11.2020</p> | 23 | <p>МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЯ</p> <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п.1,4,12,19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>1. Philosophical comprehension of the formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect / Tetiana Botvyn, Maryna Aleksandrova, Liudmyla Krymets, Rufina Dobrovolska, Olga Rudenko // Amazonia Investiga. – 2022. – Vol. 11, № 58. – P. 84–92. – Режим доступу : <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010</a><br/>2. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova,</p>  |

Tetiana Bosenko,  
Oleksandr Kravchenko  
// Ad Alta-Journal of  
Interdisciplinary  
research. — 2022. —  
Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–  
29. — Bibliogr.: 23  
name. —  
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000921033100005>. — Режим  
доступу :  
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>

3. Александрова М. В.  
Традиція як спосіб  
трансляції культурних  
кодів у сучасній  
українській культурі  
(конотації народного  
костюма) / М. В.  
Александрова, Н. Є.  
Шолуха // Культура  
України : зб. наук. пр.  
/ М-во культури та  
інформ. політики  
України, Харків. держ.  
акад. культури. —  
Харків, 2022. — Вип.  
75. — С. 22–29. —  
Бібліогр.: с. 28–29. —  
Режим доступу :  
<https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.03>

4. Problems and  
prospects of media  
education as a  
component of the  
sustainable  
development concept /  
Olha Poliakova, Maryna  
Aleksandrova, Halyna  
Dehtiarova, Viacheslav  
Tkachov, Oksana  
Tsyselska // AD ALTA :  
Journal of  
Interdisciplinary  
Research. — 2021. —  
Vol. 11, Iss. 2, SI. — С.  
97–103. —  
WOS:000741714900018  
. — Bibliogr.: 25 name.  
— Режим доступу :  
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018>

5. Александрова М. В.  
Прогулянка як  
культурна практика  
засвоєння простору  
міста через тілесність  
(за твором Мішеля де  
Серто "Крокуючи  
містом") / М. В.  
Александрова, Н. Є.  
Шолуха // Культура  
України : зб. наук. пр.  
/ М-во культури та  
інформ. політики  
України, Харків. держ.  
акад. культури. —  
Харків, 2021. — Вип.  
74. — С. 23–27. —  
Режим доступу :

|        |                               |                              |                                    |   |    |                                 |   |
|--------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---|----|---------------------------------|---|
| 162365 | Затхей Володимир Анатолійович | Доцент, Основне місце роботи | Факультет інформаційних технологій | Диплом спеціаліста, Харьковское высшее военное авиационное училище радиоэлектроники имени Ленинского комсомола Украины, рік закінчення: 1992, спеціальність: Автоматизированные системы управления, Диплом спеціаліста, Харківський військовий університет, рік закінчення: 1997, спеціальність: Організація автоматизованого управління військами Сил ППО, Диплом кандидата наук ДК 021561, виданий 10.12.2003, Аттестат доцента 02ДЦ 011781, виданий 16.02.2006 | 36 | ІНФОРМАТИКА В СФЕРІ КОМУНІКАЦІЙ | <p><a href="https://doi.org/10.3151/6/2410-5325.074.04">https://doi.org/10.3151/6/2410-5325.074.04</a><br/>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 4, 12, 14, 15. Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>Gorokhovatskyi O. Investigation of Random Neighborhood Features for Interpretation of MLP Classification Results / O. Gorokhovatskyi, O. Peredrii, V. Zatkhei, O. Teslenko // In: Lytvynenko V., Babichev S., Wójcik W., Vynokurova O., Vyshemyrskaya S., Radetskaya S. (eds) Lecture Notes in Computational Intelligence and Decision Making. ISDMCI 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing. 2020. – Vol 1020. – P. 581-596. Springer, Cham, <a href="https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-26474-1_40">https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-26474-1_40</a>. (Scopus). 1,0 ум. др. арк./власний внесок 0,25 авторських аркушів.<br/>Gorokhovatskyi O., Teslenko O., Zatkhei V. (2020) Online Video Summarization with the Kohonen SOM in Real Time. In CEUR Workshop Proceedings: Computer Modeling and Intelligent Systems (CMIS-2020). 2608. pp. 1067-1078. Available online: <a href="http://ceur-ws.org/Vol-2608/paper80.pdf">http://ceur-ws.org/Vol-2608/paper80.pdf</a> (Scopus). 1,0 ум. др. арк./власний внесок 0,3 авторських аркушів.<br/>Тютюник В. В. Динаміка кластеризації регіонів України за рівнем пожежної небезпеки та шляхи підвищення ефективності функціонування Єдиної державної системи цивільного захисту в умовах невизначеності вхідної інформації / В.В.Тютюник, В.Д. Калугін, О.О.Писклакова, В.А. Затхей, О.В. Тесленко // Системи обробки інформації: зб. наукових праць. – Харків : Харківський університет Повітряних Сил імені Івана Кожедуба. –</p> |
|--------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---|----|---------------------------------|---|

|       |                             |   |   |  |    |  |  |
|-------|-----------------------------|---|---|--|----|--|--|
|       |                             |   |   |  |    | <p>2019. – Вип.3(158). – С. 117-133. – Режим доступу: <a href="http://www.hups.mil.gov.ua/periodic-app/article/19507">http://www.hups.mil.gov.ua/periodic-app/article/19507</a> (фахове видання, категорія Б). 1 ум. др. арк. / власний внесок 0,15 авторських аркушів.<br/>Удовенко С.Г. Керування нелінійними технологічними об'єктами з використанням нечітких PDC-регуляторів / С.Г. Удовенко, Д.В. Келембет, В.А. Затхей // Біоніка інтелекту. – 2019. – Вип. 2 (93). – С. 13-20. Режим доступу: <a href="https://doi.org/10.30837/bi.2019.2(93).03">https://doi.org/10.30837/bi.2019.2(93).03</a>. 0,6 ум. др. арк. / власний внесок 0,2 авторських аркушів.</p> |  |
| 91711 | Яресько Катерина Вікторівна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський політехнічний інститут імені В.І. Леніна, рік закінчення: 1991, спеціальність: Динаміка та міцність машин, Диплом спеціаліста, Харківський державний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, рік закінчення: 2002, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 007304, виданий 27.06.2000, Атестат доцента ДЦ 003298, виданий 21.12.2001</p> | 31 | ВСТУП ДО ФАХУ З ЖУРНАЛІСТИКИ   | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 12, 14, 19, 20. Основні публікації за освітнім компонентом: Yaresko K.. Language verbalization of quantitiveness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – р. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.<br/>Яресько К.В. Етичні засади діяльності журналіста традиційних і нових медіа / Г.В.Старкова, К.В.Яресько, О.М.Афанасьєва // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. – 2021. – Т. 32 (71). – №6. Ч. 3. – С. 177-181. Режим доступу : <a href="https://doi.org/10.3283">https://doi.org/10.3283</a></p> |

8/2710-4656/2021.6-3/32 (фахове, категорія Б) 0,5 ум.др.арк./власний внесок 0,1 авторських аркушів.  
Yaresko K. Information wars in the post-Soviet media: infodemic and means of its neutralizing / I. Ivanova, K. Yaresko, H. Starkova, O. Zinenko, I. Cherniaieva // Revista San Gregorio. – 2021. – № 44. – Special issue. – pp. 228-239. – Режим доступу: <http://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/1631> DOI: <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.vii44.1631> (Web of Science Core Collection). 1 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.  
Ярьсько К.В. Особливості управління брендом: досвід ТМ «Кулиничі» / О. П. Просяник, К. В. Ярьсько // Український журнал прикладної економіки. – 2021. – Том 6. – № 2. – С. 92-98. – Режим доступу: <http://ujae.org.ua/osoblyvosti-upravlinnya-brendom-dosvid-tm-kulynychi/> (фахове, категорія Б) 0,64 ум.др.арк./власний внесок 0,32 авторських аркушів.  
Ярьсько К.В. Сучасний бренд-менеджмент у системі стратегічного управління підприємством в умовах посилення політики диджиталізації / О. П. Просяник, К. В. Ярьсько // Актуальні проблеми інноваційної економіки. – 2021. – № 1. – С. 61-67. – Режим доступу: <http://apie.org.ua/uk/%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B1%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B4-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82-%D1%83-%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%96-%D1%81/> (фахове, категорія Б) 0,76

|        |                       |                              |   |  |    |   |
|--------|-----------------------|------------------------------|---|--|----|---|
|        |                       |                              |   |  |    | <p>ум.др.арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.<br/>Яресько К.В.<br/>Розслідувальна журналістика в Україні та її впливи / Г.В.Старкова, К.В.Яресько // Вчені записки ТНУ імені В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31 (70). – №4. – С. 222-228. Режим доступу : <a href="http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf">http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2020/2_2020/part_4/2-4_2020.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,8<br/>ум.др.арк./власний внесок 0,4 авторських аркушів.</p>   |
| 185949 | Зима Ольга Григорівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-економічний інститут, рік закінчення: 1987, спеціальність: Організація механізованої обробки економічної інформації, Диплом кандидата наук ДК 038192, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 022855, виданий 22.12.2009</p> | 34 | <p><b>ОСНОВИ МАРКЕТИНГО ВИХ КОМУНІКАЦІЙ</b></p> <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 2, 3, 4, 10, 12, 14, 19.<br/>Основні публікації за освітнім компонентом:<br/>1. Zyma O. Incorrect Nominations of Persons as Violations of Journalistic Ethics in Modern Materials of Sensitive Media Content (On the Materials of Ukrainian Media) / Shulska N., Kostusiak N., Pykaliuk R., Sypchenko I., Bondarenko O., Dubetska O., Yevdokymenko I., Zyma O. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. Vol. 13, Issue 2, Spec. Issue XXXVII. P. 63–70.<br/>Режим доступу : <a href="https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf">https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130237/papers/A_10.pdf</a>. (Web of Science Core Collection). 1,59<br/>ум.др.арк./власний внесок 0,20 авторських аркушів.<br/>2. Zyma O. Hate Language as a Negative Phenomenon of the Ukrainian Domestic Media Space in News Content about the War / Shulska N., Kostusiak N., Zyma O., Larina K., Bukina N., Kevliuk I., Ostapchuk S. // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2023. - Vol. 13. - Issue 2, Spec. Issue XXXV. - P. 82–87. –<br/>Режим доступу : <a href="https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf">https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/130235/papers/A_12.pdf</a>. (Web of Science Core Collection). 1,25</p> |



ум.др.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.

3. Зима О. Г. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І. Б., Зима О.Г., Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71).- № 4. - 2021. - Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу :

[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (фахове, категорія Б) 0,42

ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів.

4. Zyma Olga. Paradigm towards ensuring of energy saving in the crisis management conditions in the aspect of sustainable environmental development / Nataliia Kuzmynchuk, Oleksandra Terovaneso, Tetiana Kutsenko, Olga Zyma, Iryna Bachkir // International Conference on Sustainable, Circular Management and Environmental Engineering (ISCMEE 2021). E3S Web Conf. – V. 255, 5, 01022 (2021). – Режим доступу :

[https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf\\_iscmee2021\\_01022.pdf](https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/pdf/2021/31/e3sconf_iscmee2021_01022.pdf) (Scopus). 0,75

ум.-друк.арк / власний внесок 0,15 авторських аркушів.

5. Зима О. Системна типологізація концепції соціального конфлікту / О. Просяник, О.Зима // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – 2021. – Том 32 (71). – № 1. – С. 161-167. – Режим доступу :

[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1\\_2021/part\\_3/2.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_3/2.pdf). (фахове,

|        |                          |                             |                             |  |    |   |  |
|--------|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--|----|---|--|
|        |                          |                             |                             |  |    | <p>категорія Б). 0,7 ум.др.арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.<br/>         6. Зима О. The impact of environmental PR on product consumption / О. Зима, Р. Стефаньські, М. Голуб // Економіка розвитку. Науковий журнал. – ХНЕУ, 2020. – №19 (2). – С. 13–21 – Режим доступу:<br/> <a href="https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption">https://www.businessperspectives.org/index.php/journals/economics-of-development/issue-356/the-impact-of-environmental-pr-on-product-consumption</a><br/>         (фахове, категорія Б). 0,9 ум. др. арк. / власний внесок 0,3 авторських аркушів.</p> |  |
| 273486 | Бріль Михайло Сергійович | Декан, Основне місце роботи | Факультет економіки і права | <p>Диплом спеціаліста, Харківський інженерно-економічний інститут, рік закінчення: 1992, спеціальність: Економіка та управління у машинобудуванні, Диплом кандидата наук КН 009062, виданий 09.11.1995, Аттестат доцента ДЦ 005466, виданий 17.10.2002</p> | 32 | <p><b>ЕКОНОМІКА<br/>ДЛЯ<br/>ЖУРНАЛІСТІВ</b></p>   | <p>Відповідає пп. 1,3,4,8,12,19 п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Основні публікації за освітнім компонентом<br/>         1. М. Bril. Improvement of financial instruments of the agricultural sector and food security efficiency increasing / О. Serhiienko, М. Tatar, L. Guryanova, О. Shapran, М. Bril // Economic Studies (Ikonomicheski Izsledvania). – 2023. – Vol.32. – Is.5. – P. 115-142. Режим доступу:<br/> <a href="https://www.iki.bas.bg/Journals/EconomicStudies/2023/2023-5/07_Maryna-Tatar.pdf">https://www.iki.bas.bg/Journals/EconomicStudies/2023/2023-5/07_Maryna-Tatar.pdf</a><br/>         (1.75 ум.друк.арк /0,35 ум.друк.арк власного внеску<br/>         2. Mykhailo Bril, Olena Serhiienko, Vyacheslav Lyashenko Analysis Dynamics of the Market Development of Funds for Investment: on the Example of Major ETF International Journal of Academic Accounting, Finance &amp; Management Research(IJAAFMR) bISSN: 2643-976X Vol. 7 Issue 2, February - 2023, Pages: 22-29<br/>         Режим доступу:<br/> <a href="http://www.ijeais.org/ijaafmr-7-2-2023/j">http://www.ijeais.org/ijaafmr-7-2-2023/j</a> (0.9 ум.друк.арк /0,3 ум.друк.арк власного внеску<br/>         3. Vyacheslav Lyashenko, Mykhailo Bril, Iryna Pyvavar Comparative Analysis of Price Dynamics for Shares of Technology</p> |

Companies in Japan:  
Canon Inc, Hitachi Ltd,  
Sony Corp., Alps  
Electric Co., Tokyo  
Electric Power Co.  
International Journal of  
Academic and Applied  
Research (IJAAR)  
ISSN: 2643-9603 Vol. 6  
Issue 12, December -  
2022, Pages: 21-27.  
Режим доступу:  
<http://www.ijeais.org/ijaar/index.php/ijaar-6-12-2022/> (0.9  
ум. друк. арк / 0,3  
ум. друк. арк власного  
внеску  
4. Orlova Nataliia,  
Mokhova Yuliia, Bril  
Mykhailo ,Viktoriia  
Beliavtseva A scientific-  
methodical approach to  
the evaluation of  
electronic government  
in the regions of  
Ukraine Viešoji politika  
ir administravimas.  
2022, T. 21, Nr. 4, p. 76-  
91. Режим доступу:  
<https://ojs.mruni.eu/ojs/public-policy-and-administration/article/download/7364/5643>  
(Scopus )(1 ум. др. арк.  
/ 0,25 ум. др. арк.  
власного внеску).  
5. Instrumental analysis  
of the impact of  
economic factors on the  
level of a country's  
economic  
innovativeness  
Mykhailo Bril , Iryna  
Puvavar vol. 20, №3,  
2022  
Doi:1057111/devt.20(3).  
2022.44-54. Режим  
доступу :  
<https://devma.com.ua/uk/journals/t-20-3-2022> (0.9 ум. друк. арк  
/ 0,45 ум. друк. арк  
власного внеску  
6. M. Bril Dynamics of  
World Indices as a  
Reflection of the  
Development World  
Financial Market / V.  
Lyashenko, M. Bril, O.  
Shapran //  
International Journal of  
Academic Accounting,  
Finance & Management  
Research(IJA AFMR)/ –  
2021. – Vol. 5. – Issue  
10. – P. 30-35. - Режим  
доступу  
: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/27124> (0,6 ум. др.  
арк. / 0,2 ум. др. арк.  
власного внеску).  
5. Бріль М. С.,  
Пивавар І. В.  
Технології  
дослідження рівня  
економічної стійкості  
регіональної системи.  
Бізнес Інформ. 2021.  
№2. С. 119–130. –

|        |                   |                 |                      |                   |    |  |  |
|--------|-------------------|-----------------|----------------------|-------------------|----|--|--|
|        |                   |                 |                      |                   |    | <p>Режим доступу:<br/> <a href="https://doi.org/10.32983/2222-4459-2021-2-119-130">https://doi.org/10.32983/2222-4459-2021-2-119-130</a> (Фахове видання). (1,0 ум. др. арк. / 0,5 ум. др. арк. власного внеску).</p> <p>7. Sushch, O., Ostapenko, O., &amp; Bril, M. (2021). Legal regime of securities of joint investment institutions. Development Management, 19(1),29-34. Development Management. 2021. Vol. 19, No. 1<br/> <a href="https://mail.google.com/mail/u/2/?ogbl#search/sushch_elen%40ukr.net/FMfcgzGrbvJhmkdRRrsVHxvBLcvVclbW?projector=1&amp;messagePartId=0.1">https://mail.google.com/mail/u/2/?ogbl#search/sushch_elen%40ukr.net/FMfcgzGrbvJhmkdRRrsVHxvBLcvVclbW?projector=1&amp;messagePartId=0.1</a> (0,6 ум. др. арк. / 0,2 ум. др. арк. власного внеску).</p> <p>8. Matviienko-Biliaieva G.L. The introduction of modern methods of logistics in entrepreneurial activity / G.L. Matviienko-Biliaieva, H.V. Strokovych, K.O. Velykykh, V.O. Kozub, M.S. Bril // ASTRA Salvensis, Supplement no. 1, 2020. P. 155-166. – Режим доступу:<br/> <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24611">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24611</a><br/> <a href="https://astrasalvensis.eu/?mdocs-file=2079">https://astrasalvensis.eu/?mdocs-file=2079</a> (Scopus). 0,7 ум. др. арк. / власний внесок 0,2 авторських аркушів</p> <p>9. Бріль М. С. Методологія формування збалансованої системи показників регіональної диференціації Бізнес Інформ.- 2020. - №4 - С.133-142. – Режим доступу:<br/> <a href="https://doi.org/10.32983/2222-4459-2020-4-133-142">https://doi.org/10.32983/2222-4459-2020-4-133-142</a></p> <p>10 . Бріль М. С., Пивавар І. В. Методика макроекономічного дослідження рівня соціальної напруженості: аналіз, оцінка, діагностика Бізнес Інформ. 2019. №10. С. 105–114. – Режим доступу:<br/> <a href="https://doi.org/10.32983/2222-4459-2019-10-105-114">https://doi.org/10.32983/2222-4459-2019-10-105-114</a> 1 ум. др. арк. / власний внесок 0,5 авторських аркушів</p> |  |
| 170252 | Михайлова Євгенія | Доцент, Основне | Факультет підготовки | Диплом бакалавра, | 21 | ТРЕНІНГ-КУРС «Безпека  | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов |

|  |               |              |                    |  |                                     |   |
|--|---------------|--------------|--------------------|--|-------------------------------------|---|
|  | Олександрівна | місце роботи | іноземних громадян | Харківський державний політехнічний університет, рік закінчення: 1999, спеціальність: Хімічна технологія та інженерія, Диплом магістра, Національний технічний університет "Харківський політехнічний інститут", рік закінчення: 2001, спеціальність: 091602 Хімічна технологія неорганічних речовин, Диплом кандидата наук ДК 039900, виданий 15.03.2007, Атестат доцента 12ДЦ 032266, виданий 26.09.2012 | життєдіяльність і та охорона праці» | п. 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br>1. Мороз М. О. Існуючі загрози у контексті цивільної безпеки та заходи щодо зменшення їх впливів / М. О. Мороз, Є. О. Михайлова, Б. К. Гармаш, В. В. Барбашин // Комунальне господарство міст. – 2023. – Том 4. Вип. 178. – С. 262–268. – Режим доступу: <a href="https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/6181">https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/6181</a> (фахове видання). 0,73 ум.друк.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.<br>2. Mygal G. Ergonomic thinking in the design of human-machine systems / G. Mygal, O. Protasenko, N. Kobrina, E. Mykhailova // Вісник Національного технічного університету "ХПІ". Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. - Харків: НТУ "ХПІ", 2023. - № 1(15). - С.42-52. Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29478">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29478</a> . (фахове видання). 1,2 ум.друк.арк./власний внесок 0,3 авторських аркушів.<br>3. Мороз М. О. Травматизм на залізничному транспорті та шляхи зниження впливу виробничих небезпек / М. О. Мороз, Є. О. Михайлова, А. С. Рогозін та ін. // Комунальне господарство міст. - 2023. - Т.3. - Вип. (177). - С. 159-165. Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29723">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/29723</a> . (фахове видання). 0,66 ум.друк.арк./власний внесок 0,17 авторських аркушів.<br>4. Saveliev, D., Hryhorenko, O., Mykhailova, E., Kravtsov, M., Kostyrkin, O., Nikitin, A., Romaniuk, V., Smolkov, O., Meshcheriakov, I., & Bahlai, V. (2023). Development of technology for obtaining fat compositions with |
|--|---------------|--------------|--------------------|--|-------------------------------------|---|

increased oxidative stability. Eastern-European Journal of Enterprise Technologies, 1(6 (121), 33–39. – Режим доступу: <http://journals.uran.ua/eejet/article/view/272210> (Scopus). 0,94 ум. друк. арк./власний внесок 0,09 авторських

5. Darja Silchenko. Studying the Effect of Butanol on the Anode Behavior of Copper in Phosphoric Acid Solutions / Darja Silchenko, Ganna Reznichenko, Olena Maksimenko, Hanna Pancheva, Evgeniia Mykhailova, Oleksiy Pylypenko // Chemistry & Chemical Technology. – 2022. – Vol. 16, No. 1. – PP. 103–111. – Режим доступу: <http://science2016.lp.edu.ua/chcht/studying-effect-butanol-anode-behavior-copper-phosphoric-acid-solutions> (Scopus). 0,99 ум. друк. арк./власний внесок 0,17 авторських аркушів.

6. Andrii Ivashura. Study of Strategies for Sustainable Production and Consumption in the Economic Conditions of Ukraine / Andrii Ivashura, Olga Protasenko, Evgeniia Mykhailova, Oleksandr Severinov // Economics of Development. – 2022. – Vol. 21, No. 1. – P. 8–16. – Режим доступу: <https://ecdev.com.ua/uk/journals/t-21-1-2022> (фахове видання). 1,4 ум. друк. арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.

7. Михайлова Є. О. Аналіз методів перероблення пластикових відходів / Є. О. Михайлова, Дейнека Д. М., Панчева Г. М. // Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. – Харків: НТУ «ХПІ». – 2021. – № 1 (7). – С. 80–89. – Режим доступу: <http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/25359> (фахове видання). 1,25 ум. друк. арк./власний внесок 0,42 авторських аркушів.

8. Михайлова Є. О. Аналіз стану безпеки людини, довкілля та умов праці під час поведження з добривами / Є. О. Михайлова, О. Ф. Протасенко, М. О. Мороз, Г. М. Резніченко // Комунальне господарство міст. – 2021. – Том 4, № 164. – С. 203–214. – Режим доступу: <https://khg.kname.edu.ua/index.php/khg/article/view/5841/5760> (фахове видання). 1,4 ум. друк. арк./власний внесок 0,35 авторських аркушів.

9. Михайлова Є. The Design Principles of Man-machine Interaction in a Digital Environment / О. Протасенко, Г. Мигаль, Є. Михайлова // Відкриті інформаційні та комп'ютерні інтегровані технології. – 2021. – № 93. – С. 190–204. – Режим доступу: <http://nti.khai.edu/ojs/index.php/oikit/article/view/1567> (фахове видання). 1,0 ум. др. арк./власний внесок 0,33 авторських аркушів.

10. Михайлова Є. О. Проблема викидів карбон (IV) оксиду та можливі шляхи її вирішення / Є. О. Михайлова, В. О. Панасенко, Н. Б. Маркова // Вісник Національного технічного університету «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. – 2020. – № 1 (3). – С. 80–88. – Режим доступу: [http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/45740/1/vestnik\\_KhPI\\_2020\\_1\\_Mykhailova\\_Problema.pdf](http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/45740/1/vestnik_KhPI_2020_1_Mykhailova_Problema.pdf) (фахове видання). 1,14 ум. друк. арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.

11. Михайлова Є. О. Пластикове забруднення – одна з головних екологічних проблем людства / Є. О. Михайлова // Комунальне господарство міст. – 2020. – Том 4, № 157. – С. 109–121. – Режим доступу: <https://eprints.kname.e>

|        |                              |                                      |   |   |    |  |   |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|---|---|----|--|---|
|        |                              |                                      |   |   |    | <p>du.ua/56653/1/5642-Текст%20статті-11888-1-10-20201009.pdf (фахове видання). 1,3 ум.друк.арк./власний внесок 1,3 авторських аркушів.</p> <p>12. Михайлова Є. О. Ефективні механізми поводження з твердими побутовими відходами в Україні / Є. О. Михайлова, Г. М. Панчева, Г. М. Резніченко // Комунальне господарство міст. – 2019. – Том 5, № 151. – С. 37–44. – Режим доступу: <a href="https://eprints.kname.edu.ua/54136/1/5441-Текст%20статті-11117-1-10-20190928.pdf">https://eprints.kname.edu.ua/54136/1/5441-Текст%20статті-11117-1-10-20190928.pdf</a> (фахове видання). 0,92 ум.друк.арк./власний внесок 0,31 авторських аркушів.</p> <p>13. Vorozhbiian M. I. Effect of hydrodynamic cavitation on the absorption processes occurring in the production of nitric acid / M. I. Vorozhbiian, N. A. Moroz, R. M. Vorozhbiyan, E. A. Mykhailova // Voprosy khimii i khimicheskoi tekhnologii. – 2019. – No. 2. – P. 87–92. – Режим доступу: <a href="http://vhht.dp.ua/wp-content/uploads/pdf/2019/2/Vorozhbiian.pdf">http://vhht.dp.ua/wp-content/uploads/pdf/2019/2/Vorozhbiian.pdf</a> (Scopus). 0,54 ум.друк.арк./власний внесок 0,13 авторських аркушів.</p> <p>14. Михайлова Є. О. Дослідження та моделювання фізико-хімічних характеристик хімічно осажденного карбонату кальцію / Є. О. Михайлова, М. О. Мороз, Н. Б. Маркова, І. В. Багорова // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: технічні науки. – 2019. – Т. 30(69), Ч. 2, № 2. – С. 108-112. – Режим доступу: <a href="https://tech.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/2_2019/part_2/19.pdf">https://tech.vernadskyjournals.in.ua/journals/2019/2_2019/part_2/19.pdf</a> (фахове видання). 0,45 ум.друк.арк./власний внесок 0,11 авторських аркушів.</p> |   |
| 105993 | Ковальова Калерія Леонтіївна | Доцент 0,5 ст., Основне місце роботи | Факультет підготовки іноземних громадян | Диплом бакалавра, Харківський національний педагогічний університет | 13 | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ  | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 4, 8, 12, 19.<br>1. Ковальова К.Л. Вплив перекладу на міжкультурну |



імені Г.С.  
Сковороди, рік  
закінчення:  
2007,  
спеціальність:  
0101  
Педагогічна  
освіта, Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
педагогічний  
університет  
імені Г.С.  
Сковороди, рік  
закінчення:  
2008,  
спеціальність:  
010103  
Педагогіка і  
методика  
середньої  
освіти. Мова та  
література  
(російська),  
Диплом  
магістра,  
Харківський  
національний  
університет  
імені В.Н.  
Каразіна, рік  
закінчення:  
2023,  
спеціальність:  
035 Філологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 042959,  
виданий  
26.06.2017,  
Атестат  
доцента АД  
012054,  
виданий  
23.12.2022

комунікацію: аспекти  
філології та  
лінгвістики / Л.В.  
Савицька, К.Л.  
Ковальова, І.В.  
Безугла // Вісник  
науки та освіти (Серія  
«Філологія», Серія  
«Педагогіка», Серія  
«Соціологія», Серія  
«Культура і  
мистецтво», Серія  
«Історія та  
археологія»):  
журнал. 2023. – №  
8(14) 2023. – С. 279–  
292. DOI  
[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-8\(14\)-279-292](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-8(14)-279-292) –  
Режим доступу:  
<http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/6184> (фахове  
видання, категорія Б),  
0,78 ум. друк. арк. /  
власний внесок 0,26  
авторських аркушів.  
2. Oksana Voitovska,  
Kaleriia Kovalova,  
Victoria Kuleshova,  
Oksana Kravchuk,  
Olena Moroz &  
Khrystyna Zhyvaho.  
Development of  
Distance Learning in  
the Context of Covid-19.  
Journal of Curriculum  
and Teaching. Vol. 12,  
№ 2, Special Issue  
2023, P. 47–54. –  
Режим доступу :  
<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/jct/article/view/23471/14636> (Scopus) 0,73  
ум. др. арк., / власний  
внесок 0,12  
авторських аркушів  
3. Pak A., Kozlova T.,  
Kovalova K., Tkachenko  
L., & Harmash O.  
Methodological  
principles in the field of  
philology of modern  
European methods of  
teaching a foreign  
language. Amazonia  
Investiga. 2022. Vol.  
11(55). pp. 201–208.  
DOI:  
<https://doi.org/10.34069/AI/2022.55.07.21> –  
Режим доступу :  
<https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia/article/view/2090/2850> (WoS) 0,73 ум.  
др. арк., / власний  
внесок 0,15 авторських  
аркушів  
4. Канонік Н.,  
Ковальова К.,  
Трубіцина О. Сучасні  
методики навчання  
іноземної мови у ЗВО.  
Актуальні питання  
гуманітарних наук:  
міжвузівський збірник  
наукових праць  
молодих вчених

|        |                                  |                                |   |  |    |   |  |
|--------|----------------------------------|--------------------------------|---|--|----|---|--|
|        |                                  |                                |   |  |    | <p>Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.<br/> Дрогобич :<br/> Видавничий дім «Гельветика», 2022.<br/> Вип. 55. Том 1. С. 303–310. DOI<br/> <a href="https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-49">https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-49</a><br/> – Режим доступу :<br/> <a href="http://www.aphn-journal.in.ua/archive/55_2022/part_1/49.pdf">http://www.aphn-journal.in.ua/archive/55_2022/part_1/49.pdf</a><br/> (фахове видання, категорія Б) 0,9 ум. др. арк., / власний внесок 0,3 авторських аркушів<br/> 5 . Kovalova K. Methods of motivation forming during foreign language classes. / K. Kovalova, E. Herasymenko // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич, 2020. – Вип. 29. – Том 2. – С. 212-219. – Режим доступу : <a href="http://aphn-journal.in.ua/29-2-2020">http://aphn-journal.in.ua/29-2-2020</a> (фахове видання, категорія Б). 1 ум. друк. арк. / власний внесок 0,5 авторських аркушів<br/> 6. Kovalova K. Peculiarities of the Distance Learning Introduction in Higher Education Institutions / K. Kovalova, E. Herasymenko, O. Shcherbina // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. Запоріжжя : КПУ, 2020. – Вип. 73. – Т. 2. – С. 42–48. – Режим доступу : <a href="http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/index.php/archiv?id=133">http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/index.php/archiv?id=133</a> (фахове видання, категорія Б). 1 ум. друк. арк. / власний внесок 0,4 авторських аркушів.</p> |  |
| 452149 | Александрова Марина Вячеславівна | Доцент 0,5 ст.,<br>Сумісництво | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом спеціаліста, Харківська державна академія культури, рік закінчення: 1999, | 23 | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІС ТЮ   | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п.1,4,12,19. Основні публікації за освітнім компонентом:<br>1. Philosophical comprehension of the |

спеціальність:  
культурологія,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 023048,  
виданий  
14.04.2004,  
Атестат  
доцента АД  
006016,  
виданий  
26.11.2020

formation and development of Ukrainian culture in the context of military realities: the geopolitical aspect / Tetiana Botvyn, Maryna Aleksandrova, Liudmyla Krymets, Rufina Dobrovolska, Olga Rudenko // Amazonia Investiga. — 2022. — Vol. 11, № 58. — P. 84–92. — Режим доступу : <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>

2. Modern trends of Ukrainian cultural traditions and their transformation / Maryna Aleksandrova, Halyna Kovalova, Tetiana Bosenko, Oleksandr Kravchenko // Ad Alta-Journal of Interdisciplinary research. — 2022. — Vol. 12, Iss. 2. — P. 25–29. — Bibliogr.: 23 name. — <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000921033100005>.— Режим доступу : <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000959249600010>

3. Александрова М. В. Традиція як спосіб трансляції культурних кодів у сучасній українській культурі (конотації народного костюма) / М. В. Александрова, Н. Є. Шолуха // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. — Харків, 2022. — Вип. 75. — С. 22–29. — Бібліогр.: с. 28–29.— Режим доступу : <https://doi.org/10.31516/2410-5325.075.03>

4. Problems and prospects of media education as a component of the sustainable development concept / Olha Poliakova, Maryna Aleksandrova, Halyna Dehtiarova, Viacheslav Tkachov, Oksana Tsyselska // AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research. — 2021. — Vol. 11, Iss. 2, SI. — С. 97–103. —

|        |                         |                                |   |   |    |  |   |
|--------|-------------------------|--------------------------------|---|---|----|--|---|
|        |                         |                                |   |   |    | <p>WOS:000741714900018<br/> . – Bibliogr.: 25 name.<br/> – Режим доступу :<br/> <a href="https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018">https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000741714900018</a><br/> 5. Александрова М. В. Прогулянка як культурна практика засвоєння простору міста через тілесність (за твором Мішеля де Серто "Крокуючи містом") / М. В. Александрова, Н. Є. Шолухо // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2021. – Вип. 74. – С. 23–27. – Режим доступу : <a href="https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.04">https://doi.org/10.31516/2410-5325.074.04</a></p> |   |
| 306980 | Іванова Ірина Борисівна | Професор, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | <p>Диплом спеціаліста, Харківський державний університет, рік закінчення: 1994, спеціальність: російська мова та література, Диплом доктора наук ДД 007648, виданий 05.07.2018, Диплом кандидата наук ДК 051516, виданий 28.04.2009, Атестація доцента 12ДЦ 044394, виданий 29.09.2015, Атестація професора АП 003919, виданий 07.04.2022</p> | 29 | ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ   | <p>Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 1, 3, 4, 8, 9, 12, 14, 19, 20.<br/> Основні публікації за освітнім компонентом:<br/> 1. Ivanova I. Language verbalization of quantitateness in modern mass media: linguistic-cognitive and communicative-pragmatic dimensions in ukrainian language // Nataliia Kostusiak, Nataliia Shulska, Yuliia Lisova, Kateryna Yaresko, Iryna Ivanova, Olha Pochuieva, Olena Afanasieva // AD_ALTA Journal of interdisciplinary research. – 2023. – Volume 13/01. – 13/01-XXXIV. – p. 149-155. – Режим доступу : <a href="http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv">http://www.magnanimitas.cz/13-01-xxxiv</a> (Web of Science Core Collection). 1,36 ум.др.арк./власний внесок 0,2 авторських аркушів.</p> <p>2. Іванова І. Б. Перспективи розвитку журналістської та медіаосвіти в контексті постмодерністської педагогіки / Іванова І.Б., Зима О. Г., Афанасьєва О. М. // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. – Серія: Філологія. Журналістика. – Том 32 (71). – № 4. – 2021. –</p> |

Частина 3. – С. 193–198. – Режим доступу :  
[http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4\\_2021/part\\_3/34.pdf](http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/4_2021/part_3/34.pdf) (Фахове, категорія Б) 0,42 ум.др.арк./власний внесок 0,14 авторських аркушів  
3. Ivanova I. Information wars in the post-Soviet media: infodemic and means of its neutralizing / I. Ivanova, K. Yaresko, H. Starkova, O. Zinenko, I. Cherniaieva // Revista San Gregorio. – 2021. – № 44. – Special issue. – P. 228-239. – Режим доступу: [a.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASAN\\_GREGORIO](http://a.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASAN_GREGORIO)  
<http://revista.org/article/view/1631>  
DOI: <http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v1i44.1631> (Web of Science Core Collection). 0, 9 ум.др.арк./власний внесок 0,18 авторських аркушів.  
4. Ivanova I. Development of social and communicative paradigm of public administration in the field of social networks / Iryna B. Ivanova, Vasyl Popovych, Faig Ragimov, Viktoria Kornienko, Buryk Zoriana // International Journal of Data and Network Science. – 2020. – Vol. 4. – № 3. – P. 319-328. doi: 10.5267/j.ijdns.2020.6.001 – Режим доступу: [http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns\\_2020\\_12.pdf](http://www.growing-science.com/ijds/Vol4/ijdns_2020_12.pdf) (Scopus). 0,8 ум.др.арк. / власний внесок 0,16 авторських аркушів.  
5. Ivanova I. Formation of Students' Competence of Tertiary Educational Institutions by Practical Training Aids / M. Kuzmina, O. Protas, T. Fartushok, Y. Raievska, I. Ivanova // International Journal of Higher Education. 2020. – Vol. 9. – No. 7. – p. 279-288. – Режим доступу: <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p279> (Scopus). 0,75 ум.др.арк. / власний внесок 0,13 авторських аркушів.  
6. Ivanova I. Modern

|       |                                   |                              |   |   |    |   |  |
|-------|-----------------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
|       |                                   |                              |   |   |    | <p>media pedagogy: Ways of forming public journalism in Ukraine / I. Ivanova, I. Mosenkis, O. Strokal // Asia Life Sciences. – 2020. – Vol. Supp. 22. – Issue 2. – P. 357-370. – Режим доступу: <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24918">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24918</a> (Scopus). 0,82 ум.др.арк./власний внесок 0,27 авторських аркушів.</p> <p>7. Ivanova I. Postmodernism as an artistic dominant in present-day eastern european advertising / Ganna O. Denyskina, Elena P. Lysytskaia, Maryna V. Aleksandrova, Iryna B. Ivanova // Journal of critical reviews. – 2020. – Vol. 7. – ISSUE 09. – p. 1838-1849. – Режим доступу: doi: 10.31838/jcr.07.09.318. 1,5 ум.др.арк./власний внесок 0,38 авторських аркушів.</p> <p>8. Іванова І. Б. Основні напрями досліджень рекламної комунікації в сучасному гуманітарному просторі / І. Б. Іванова // Вісник Харківської державної академії культури. Серія : Соціальні комунікації. – 2019. – Випуск 56. – С. 200-206. – Режим доступу : <a href="http://rio-khsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf">http://rio-khsac.in.ua/visnyk_files/v56.pdf</a> (фахове, категорія Б) 0,6 авторських аркушів.</p> <p>9. Іванова І. Ю. Шевельов про втрату Я-унікальності в радянській українській рекламі / І. Іванова // Мова: Класичне – Модерне – Постмодерне. 2019. – № 5. – С. 72-83 Режим доступу: <a href="http://icmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816">icmp.ukma.edu.ua/issue/view/11816</a> (фахове, категорія Б) 0,58 авторських аркушів.</p> |  |
| 82210 | Жеребятнікова Ірина Володимирівна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет міжнародних відносин і журналістики | Диплом спеціаліста, Харківський національний економічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом спеціаліста, Харківський | 24 | ФІЛОСОФІЯ   | Відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов п. 4, 8, 11, 12, 14. Основні публ. Жеребятнікова І. В. Аксіологічна домінанта соціокультурного конфлікту / І. В. Жеребятнікова // Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії: Збірник наукових |

|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | державний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: Прикладна соціологія, Диплом кандидата наук ДК 053302, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 038927, виданий 16.05.2014 |  | праць. – Вип. 31. – 2020. – Львів: Видавничий дім «Гельветика», 2020. – С. 22–31. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24034">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/24034</a> (фахове, категорія Б) Жеребятнікова І. В. Антропо-онтологічний вимір дослідження соціальних конфліктів / І. В. Жеребятнікова // Гілея: науковий вісник / Гол. ред. В. М. Вашкевич. – Київ : Гілея, 2019. – Вип. 144 (№ 5). Ч. 2. Філософські науки. – С. 42–47. – Режим доступу : <a href="http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/21399">http://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/21399</a> (фахове) лікації за освітнім компонентом. |
|--|--|--|--|--|--|---|

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП   | ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання   | Форми та методи оцінювання   |
|--|---|---|---|--|
| Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.                                   | <input checked="" type="checkbox"/>   | ПОДІЄВИЙ PR   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри      | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
| Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію. | <input checked="" type="checkbox"/>   | МЕДІАПЛАНУВАННЯ                                     | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проєктної роботи                        | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації   |
|  |   | КУРСОВА РОБОТА: МЕДІАПЛАНУВАННЯ                     | індивідуальна дослідницька робота   | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.                     | <input checked="" type="checkbox"/>   | УКРАЇНСЬКА МОВА (за професійним спрямуванням)       | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок. | Презентація результатів виконаних завдань.   |
|  |   | ІНФОРМАТИКА В СФЕРІ КОМУНІКАЦІЙ                     | Проблемні лекції, лабораторні заняття.  | Презентація результатів виконаних завдань.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                           | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
| ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |
| ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ                        | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, нарис)   |
| МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕДІА ТА РЕКЛАМІ                  | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок.   | Презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота.  |
| ПРОДАКШН В МЕДІА   | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проєктної роботи, ігрова ситуація  | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації   |
| КУРСОВА РОБОТА: ПРОДАКШН В МЕДІА                             | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА   | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
| ОСНОВИ ІНФОРМАЦІЙНОГО  | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок  | Усне опитування, підготовка та захист презентацій, підготовка, презентація та захист творчих проєктів, написання есе.  |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ  | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА  | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
| ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА                                       | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
| ДИПЛОМНА РОБОТА  | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і  | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | рекламній сферах.  | використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint.   |
| Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. | ☒  | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ                             | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проект; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                      |
|  |  | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
|  |  | МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕДІА ТА РЕКЛАМІ                  | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок.   | Презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота.   |
|  |  | ІМІДЖОЛОГІЯ  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                                      |
|  |  | ПРОДАКШН В МЕДІА   | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проектної роботи, ігрова ситуація  | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації  |
|  |  | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи  |
|  |  | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
|  |  | КУРСОВА РОБОТА: ПРОДАКШН В МЕДІА                             | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи  |
|  |  | ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА   | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з виробничої практики.   |
|  |  | ОСНОВИ ІНФОРМАЦІЙНОГО  | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок  | Усне опитування, підготовка та захист презентацій, підготовка, презентація та захист творчих проектів, написання есе.   |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ  | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації. | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.          |  |   |
|  |  |  |  |   |

|  |   |                                   |  |  |
|--|---|-----------------------------------|--|--|
|  |   | ТВОРЧА ПРАКТИКА                   | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| <i>Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.</i> | ☒ | КУРСОВА РОБОТА: ПРОДАКШН В МЕДІА  | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | МЕДІАПЛАНУВАННЯ                   | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проєктної роботи   | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації   |
|  |   | КУРСОВА РОБОТА: МЕДІАПЛАНУВАННЯ   | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА            | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|  |   | ДИПЛОМНА РОБОТА                   | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.                                | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
|  |   | ПРОДАКШН В МЕДІА                  | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проєктної роботи, ігрова ситуація  | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації   |
|  |   | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену  |
|  |   | ПОДІЄВИЙ PR                       | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену   |
|  |   | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА               | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.   |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   | ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ                                      | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист презентації.   |
|   |   | ФІЛОСОФІЯ  | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації).   | Усне опитування, навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (доповідей), виконання та захист творчих завдань.                           |
|   |   | МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЯ                             | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації   |
|   |   | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                           | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
| <i>Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.</i>   | ☒ | ІНОЗЕМНА МОВА (за професійним спрямуванням)                  | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок   | Презентація результатів виконаних завдань.   |
|   |   | ІНОЗЕМНА МОВА АКАДЕМІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМУНІКАЦІЇ         | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок.  | Навчальна дискусія, виконання та захист практичних завдань.  |
| <i>Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</i> | ☒ | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ                             | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проект; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
|   |   | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ                        | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, малюнок)                                     |
|   |   | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих          | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |

|                                    |  |  |
|------------------------------------|--|--|
|                                    | завдань.   |  |
| ІМІДЖОЛОГІЯ                        | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.<br>Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену  |
| ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
| КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу  | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА                 | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
| ГЕОПОЛІТИКА                        | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, метод мозкової атаки.  | Навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (довідей), виконання та захист практичних завдань.   |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
| ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА             | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
| ДИПЛОМНА РОБОТА                    | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.                                | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА                    | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
| ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ               | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
| ВСТУП ДО ФАХУ З                    | Словесні (лекції   | Захист аналітичних завдань,  |

|   |                          |   |   |  |
|---|--------------------------|---|---|--|
|   |                          | ЖУРНАЛІСТИКИ                                  | проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | захист творчих завдань, захист презентації   |
|   |                          | УКРАЇНСЬКА МОВА (за професійним спрямуванням) | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок.   | Презентація результатів виконаних завдань.   |
|   |                          | ФІЛОСОФІЯ                                     | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації).  | Усне опитування, навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (довідей), виконання та захист творчих завдань.   |
| Створювати журналістський продукт відповідно до норм чинного законодавства. | <input type="checkbox"/> | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                              | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену  |
|   |                          | ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА                            | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
|   |                          | КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                           | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.  | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
|   |                          | ТВОРЧА ПРАКТИКА                               | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.  | Захист звіту з творчої практики.   |
|   |                          | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА                        | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|   |                          | ДИПЛОМНА РОБОТА                               | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.               | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
|   |                          | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу             | індивідуальна дослідницька робота   | захист індивідуальної дослідницької роботи   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | ІМІДЖОЛОГІЯ  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.<br>Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                                      |
|  |   | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                           | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
|  |   | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ                             | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проект; самостійна робота.<br>Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                      |
| Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства. | ☒ | ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ                                      | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист презентації.   |
|  |   | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |
|  |   | ПОДІЄВИЙ PR  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.<br>Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                                      |
|  |   | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                           | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
|  |   | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота.<br>Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
| Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти,  | ☒ | ВСТУП ДО ФАХУ З ЖУРНАЛІСТИКИ                                 | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в  | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації   |

|  |   |                                       |  |  |
|--|---|---------------------------------------|--|--|
| події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.     |   |                                       | групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   |  |
|  |   | КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                   | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
|  |   | ТВОРЧА ПРАКТИКА                       | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
|  |   | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА                   | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.                                     |
| Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків. | ☒ | ВСТУП ДО ФАХУ З ЖУРНАЛІСТИКИ          | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій                                     |
|  |   | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, нарис) |
|  |   | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ    | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.                                   |
|  |   | КУРСОВА РОБОТА: ПРОДАКШН В МЕДІА      | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.                  | ☒ | ІНФОРМАТИКА В СФЕРІ КОМУНІКАЦІЙ       | Проблемні лекції, лабораторні заняття.   | Презентація результатів виконаних завдань.   |
|  |   | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, нарис) |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу     | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   |                                       |  |  |

Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань



|   |   |  |
|---|---|--|
| ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА                      | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
| ДИПЛОМНА РОБОТА                             | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах. | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА                             | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань.  | Захист звіту з творчої практики.   |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                         | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.  | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
| ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА                          | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
| МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                            | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; презентація; компетентісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену   |
| ІНФОРМАТИКА В СФЕРІ КОМУНІКАЦІЙ             | Проблемні лекції, лабораторні заняття.  | Презентація результатів виконаних завдань.   |
| ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ            | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проект; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену   |
| МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕДІА ТА РЕКЛАМІ | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок.  | Презентація; компетентісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота.   |
| ІМІДЖОЛОГІЯ                                 | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену   |
| ПОДІЄВИЙ PR                                 | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | ігри   | Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену  |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА  | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.   |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 3 курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. | ☒ | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ                        | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, нарис)   |
|  |   | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.   |
|  |   | ІМІДЖОЛОГІЯ  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену.                                    |
|  |   | ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                           | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.   |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 3 курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
|  |   | ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА   | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
|  |   |  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| ІНОЗЕМНА МОВА<br>АКАДЕМІЧНОЇ ТА<br>ПРОФЕСІЙНОЇ<br>КОМУНІКАЦІЇ | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок   | Презентація результатів виконаних завдань.   |
| ОСНОВИ<br>ІНФОРМАЦІЙНОЇ<br>ТЕХНОЛОГІЇ                         | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок  | Усне опитування, підготовка та захист презентацій, підготовка, презентація та захист творчих проєктів, написання есе.  |
| КОМПЛЕКСНИЙ<br>ТРЕНІНГ  | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА   | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
| ПЕРЕДДИПЛОМНА<br>ПРАКТИКА                                     | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
| ДИПЛОМНА РОБОТА   | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.                                | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
| ІСТОРІЯ<br>УКРАЇНСЬКОЇ<br>КУЛЬТУРИ                            | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації).   | Усне опитування, навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (довідей).  |
| ВСТУП ДО ФАХУ З<br>ЖУРНАЛІСТИКИ                               | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації   |
| МАСОВА<br>КОМУНІКАЦІЯ ТА<br>ІНФОРМАЦІЯ                        | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування                                | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації   |

|   |   |                                  |  |  |
|---|---|----------------------------------|--|--|
|   |   |                                  | для виконання творчих завдань.   |  |
|   |   | ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ             | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
|   |   | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проєкт; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                       |
| Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами. | ☒ | ПОДІЄВИЙ PR                      | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену.                                      |
|   |   | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА              | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |
|   |   | ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ          | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист презентації.   |
|   |   | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                 | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену. |
|   |   | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА           | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|   |   | ДИПЛОМНА РОБОТА                  | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових  | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна                                    |

|   |   |                                   |  |  |
|---|---|-----------------------------------|--|--|
|   |   |                                   | розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.  | та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint.   |
|   |   | ВСТУП ДО ФАХУ З ЖУРНАЛІСТИКИ      | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
|   |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. | ☒ | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА            | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|   |   | ДИПЛОМНА РОБОТА                   | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.                                | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного продукту MS PowerPoint. |
|   |   | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ      | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації).   | Усне опитування, навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (довідей).  |
|   |   | МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЯ  | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
|   |   | ІНФОРМАТИКА В СФЕРІ КОМУНІКАЦІЙ   | Проблемні лекції, лабораторні заняття.   | Презентація результатів виконаних завдань.   |
|   |   | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ              | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| КОМУНІКАЦІЙ   | час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу  | завдання; творчий проект; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену.                             |
| ТВОРЧА ПРАКТИКА   | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проектування для виконання творчих завдань. | Захист звіту з творчої практики.  |
| КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ                                     | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.   |
| ІНОЗЕМНА МОВА (за професійним спрямуванням)             | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок   | Презентація результатів виконаних завдань.  |
| УКРАЇНСЬКА МОВА (за професійним спрямуванням)           | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення практичних навичок.  | Презентація результатів виконаних завдань.  |
| ЕКОНОМІКА ДЛЯ ЖУРНАЛІСТІВ                               | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота.  | Навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (доповідей), виконання та захист практичних завдань.                          |
| ОСНОВИ ІНФОРМАЦІЙНОГО                                   | Проблемні лекції, практичні заняття, творчі вправи, самостійна робота для закріплення аналітичних навичок  | Усне опитування, підготовка та захист презентацій, підготовка, презентація та захист творчих проєктів, написання есе.             |
| ТРЕНІНГ-КУРС «Безпека життєдіяльності та охорона праці» | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна практична робота.   | Навчальна дискусія, презентація результатів виконаних завдань.  |
| ІМІДЖОЛОГІЯ   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену. |
| ПОДІЄВИЙ PR   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену. |
| ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА ТА КОПРАЙТИНГ                      | Лекції проблемного характеру, робота в групах та індивідуальна робота, презентація, дискусії.  | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота.  |
| КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу                       | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи  |
| ФІЛОСОФІЯ   | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій,  | Усне опитування, навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (доповідей), виконання та захист творчих завдань.            |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | виступи, презентації).   |  |
|  |   | ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ                                      | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист презентації.   |
|  |   | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу                            | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |   | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ   | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену.   |
|  |   | ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ МЕДІА ТА РЕКЛАМИ І ЗВ'ЯЗКІВ З ГРОМАДСЬКІСТЮ | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Усне опитування, захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |
| Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань. | ☒ | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО ДИСКУРСУ                        | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри.  | Усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих завдань (відгук, есе, малюнок).  |
|  |   | ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА   | Практичні завдання. Кейс-метод. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.  | Публічний захист звіту з виробничої практики.  |
|  |   | ГЕОПОЛІТИКА  | Проблемна лекція, пояснення, індивідуальна дослідницька робота, метод мозкової атаки.  | Навчальна дискусія, виконання та захист презентацій (доповідей), виконання та захист практичних завдань.   |
|  |   | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА                                       | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|  |   | ДИПЛОМНА РОБОТА  | Використання наукових методів пізнання та теоретичного використання передової сучасної методології і наукових розробок; методів наукового пізнання і методики проведення наукових досліджень, використання відомостей про новітні досягнення у медійній і рекламній сферах.                                | Публічний виступ здобувача вищої освіти з доповіддю (визначається актуальність досліджуваної проблеми, мета, зміст, наукова новизна та практична цінність дипломної бакалаврської роботи). Виступ пов'язаний з наведеним ілюстративним матеріалом. Доповідь студента супроводжується використанням мультимедійного обладнання (проектора) із застосуванням програмного |

|  |                          |                                   |  |  |
|--|--------------------------|-----------------------------------|--|--|
|  |                          | МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЯ  | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | продукту MS PowerPoint.<br>Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.   |
| Промувати інформаційний продукт, обираючи відповідні канали комунікації. | <input type="checkbox"/> | ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ              | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації.  |
|  |                          | ОСНОВИ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, метод сценаріїв, банки візуального супроводу   | Поточний контроль: есе; Презентація; творче завдання; творчий проєкт; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
|  |                          | ІМІДЖОЛОГІЯ                       | Лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах, презентація, дискусії, ділові ігри   | Поточний контроль: есе; презентація; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену                 |
|  |                          | МЕДІАПЛАНУВАННЯ                   | лекції проблемного характеру, робота в групах, презентації, метод проєктної роботи   | виконання та захисти творчих завдань, есе та презентації   |
|  |                          | КУРСОВА РОБОТА: МЕДІАПЛАНУВАННЯ   | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
|  |                          | КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ               | Дискусії, мозковий штурм, аналіз текстів, робота в малих групах, колективні презентації.   | Захист звіту за результатами комплексного тренінгу.  |
|  |                          | ТВОРЧА ПРАКТИКА                   | Методи організації творчої діяльності, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань.   | Захист звіту з творчої практики.   |
|  |                          | ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА            | Дослідницькі методи. Виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань.   | Публічний захист звіту з переддипломної практики.  |
|  |                          | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА 2 курсу | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи   |
| Управляти процесом медіадіяльності з                                     | <input type="checkbox"/> | ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА МЕДІЙНОГО      | лекції проблемного характеру, міні-лекції, робота в малих групах,  | усне опитування, виконання та захист презентацій, виконання та захист творчих  |

|  |                                     |                                   |  |   |
|--|-------------------------------------|-----------------------------------|--|---|
| <p><i>урахуванням законодавства України, кращих національних та світових практик, соціальної відповідальності фахівця, етичних норм журналістської діяльності.</i></p> |                                     | ДИСКУРСУ                          | презентація, дискусії, ділові ігри   | завдань (відгук, есе, нарис)  |
|  |                                     | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА               | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.  |
|  |                                     | ПЕРСУАЗИВНА КОМУНІКАЦІЯ           | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист практичних завдань, захист презентацій.  |
|  |                                     | КОМПЛЕКСНА КУРСОВА РОБОТА з курсу | індивідуальна дослідницька робота  | захист індивідуальної дослідницької роботи  |
|  |                                     | МЕДІАГРАМОТНІСТЬ                  | Лекції проблемного характеру, міні-лекції (під час практичних занять), робота в малих групах, семінари-дискусії, кейс-метод, презентації, банки візуального супроводу  | Поточний контроль: есе; презентація; компетентнісно-орієнтоване завдання; творче завдання; самостійна робота. Підсумковий контроль - проведення семестрового екзамену |
| <p><i>Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.</i></p>  | <input checked="" type="checkbox"/> | ВСТУП ДО ФАХУ З ЖУРНАЛІСТИКИ      | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій  |
|  |                                     | МАСОВА КОМУНІКАЦІЯ ТА ІНФОРМАЦІЯ  | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій  |
| <p><i>Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й</i></p>                          | <input checked="" type="checkbox"/> | ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА               | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання,   | Захист практичних завдань, захист творчих завдань, захист презентацій.  |



|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
| співробітництва. |  | ігрові технології, кейс-метод), метод проєктування для виконання творчих завдань. |   |
|                  |  | АНТИКРИЗОВІ КОМУНІКАЦІЇ   | Словесні (лекції проблемного характеру), пошукові, творчі, робота в групах, практичні вправи, технології інтерактивної взаємодії (дискусія, аналіз проблемних ситуацій, виступи, презентації, публічний захист завдання, ігрові технології, кейс-метод), дослідницький метод (індивідуальне науково-дослідницьке завдання), метод проєктування для виконання творчих завдань. |
|                  |  |   | Захист аналітичних завдань, захист творчих завдань, захист презентації, захист індивідуального науково-дослідницького завдання  |