



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Історія розвитку медіатекстів»**

<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Освітня програма</b>	Медіакомунікації
<b>Освітній рівень</b>	Другий (магістерський)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 1 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	5
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 20 год. Практичні (семінарські) – 30 год. Самостійна робота – 100 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Кафедра</b>	управління соціальними комунікаціями, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; <a href="http://mediaprad.blogspot.com">mediaprad.blogspot.com</a> )
<b>Викладач (-і)</b>	Чекитуріна Вікторія Миколаївна, д-р н. соц. ком., доцент, професор кафедри УСК.
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:Viktorya.cherkshurina@hneu.net">Viktorya.cherkshurina@hneu.net</a>
<b>Дні занять</b>	Лекція у середу; практичні заняття у середу.
<b>Консультації</b>	Понеділок о 14 год.; очні / дистанційні; відповідно до графіку / за домовленістю з ініціативи здобувача; індивідуальні / групові
<b>Мета навчальної дисципліни</b>	
Формування вмінь дослідження історичного матеріалу, користування інформаційними аналітичними ресурсами, опанування інформаційно-комунікаційними технологіями в практичній діяльності; розвиток журналістських здібностей збору фактичного матеріалу та написання статей.	
<b>Передумови для навчання</b>	
Засвоєння навчальних дисциплін гуманітарного та професійного циклів: “Соціологія”, “Історія журналістики”, “Журналістська майстерність”.	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
<b>Змістовий модуль 1. Теоретико-прикладні засади розвитку медіатекстів</b>	
<b>Тема 1. Історія виникнення прототекстів</b>	
<b>Тема 2. Знак у медіатекстах.</b>	
<b>Тема 3. Історія медіатекстів</b>	
<b>Тема 4. Історія розвитку друкованої преси.</b>	
<b>Змістовий модуль 2. Розвиток медіатекстів у XXI ст.</b>	
<b>Тема 5. Інформаційні жанри.</b>	
<b>Тема 6. Методика конструювання медіатекстів.</b>	
<b>Тема 7. Методи аналізу медіатекстів.</b>	
<b>Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни</b>	
Під час занять необхідно мультимедійне обладнання, для перегляду фото і відеоматеріалів	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)</b>	Робоча програма; робочий план; силабус; лекції; контрольні питання; завдання; основна і додаткова література до лекційного матеріалу; <a href="https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4902">https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=4902</a>



### Система оцінювання результатів навчання

**Поточний контроль**, що здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних занять і оцінюється сумою набраних балів. Підсумкову оцінку з навчальної дисципліни розраховують із урахуванням балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою (максимальна сума – 100 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту отримати залік, – 60 балів)

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни.

### Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Аудиторна групова робота	10
Активна робота на парі	10
Презентація	20
Творче завдання	20
Есе	40
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Політики навчальної дисципліни

Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми. Списування під час контрольних (модульних) робіт та екзаменів заборонено (в тому числі із використанням мобільних девайсів).

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (посилання).