



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Культура цифрових медіа»**

<b>Спеціальність</b>	<i>186 «Видавництво та поліграфія»</i>
<b>Освітня програма</b>	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
<b>Освітній рівень</b>	<i>магістр</i>
<b>Статус дисципліни</b>	<i>Базова</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>Українська</i>
<b>Курс / семестр</b>	<i>1 рік навчання</i>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<i>5</i>
	<i>Лекції – 16 год.</i>
	<i>Лабораторні – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 110 год.</i>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<i>Екзамен</i>
<b>Кафедра</b>	<i>Комп'ютерних систем і технологій, 407 кімната, 702-06-74 (додатковий 4-01), <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua/">http://www.ksit.hneu.edu.ua/</a></i>
<b>Викладач (-і)</b>	<i>Грабовський Євген Миколайович, доцент, к.е.н.</i>
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<i>Maxtin903@gmail.com</i>
<b>Дні занять</b>	
<b>Консультації</b>	<i>понеділок з 12.00 до 13.00</i>
<b>Мета</b> навчальної дисципліни - надання студентам теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння видавничих стратегій сучасних електронних ЗМІ та розробки видавничих проектів на засадах медіаконвергенції, а також для аналізу стану сучасної цифрової культури та прогнозування напрямків її розвитку.	
<b>Передумови для навчання</b>	
<i>«Комп'ютерна анімація»/ загальні відомості про культуру створення мультимедіа</i>	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
Змістовний модуль 1. Поняття медіакультури	
Тема 1. Медіакультура	
Тема 2. Суть і межі дизайну	
Тема 3. Медіа текст в системі культури. Веб медіа текст	
Тема 4. Культура сучасного графічного дизайну	
Змістовний модуль 2. Ресурси Інтернет у сфері культури	
Тема 5. Культура Інтернета	
Тема 6. Культура комунікацій в Інтернет	
Тема 7. 3D тур як засіб культурної комунікації	
Тема 8. Аналіз сайтів на відповідність принципам якості по культурі	
<b>Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)</b>	<i><a href="https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=2072">https://pns.hneu.edu.ua/course/view.php?id=2072</a> Розміщено презентації лекцій, методичні вказівки до лабораторних робіт, матеріали до самостійної роботи, тести та інтерактивні завдання</i>
<b>Рекомендовані джерела</b>	
1. Інтернет-СМІ. Теория и практика / Под. ред. М.М. Лукиной. – М. : Аспект Пресс, 2010. – 350 с.	
2. Кириллова Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну / Н. Б. Кириллова. – М. : Академический проект, 2005. – 448 с.	
3. Кириллова Н. Б. Медиакультура. Теория, история, практика / Н. Б. Кириллова. – М. : Академический проект, Культура, 2008. – 496 с.	

**Система оцінювання результатів навчання**

Студента слід **вважати атестованим**, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімум можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені, – 25.

*Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в технологічній карті дисципліни.*

**Накопичування рейтингових балів з навчальної дисципліни**

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція за темою 1	1
Лабораторна робота № 1	4
Лекція за темою 2	1
Лабораторна робота № 2	6
Лекція за темою 3	1
Лабораторна робота № 3	4
Лекція за темою 4	1
Лабораторна робота № 4	6
Лекція за темою 5	1
Лабораторна робота № 5	4
Лекція за темою 6	1
Лабораторна робота № 6	4
Лекція за темою 7	1
Лабораторна робота № 7	4
Лекція за темою 8	1
Лабораторна робота № 8	4
Есе	9
Колоквіум	7
Екзамен	40
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

**Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та ХНЕУ ім. С. Кузнеця**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену (іспиту), диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики, тренінгу	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX		незадовільно
1 – 34	F		

**Політики навчальної дисципліни**

1. Сумлінне виконання розкладу занять з навчальної дисципліни (здобувачі вищої освіти, які запізнилися на заняття, до заняття не допускаються).

2. Здобувач вищої освіти має право дізнатися про свою кількість накопичених балів у викладача навчальної дисципліни та вести власний облік цих балів.

3. При виконанні індивідуальної самостійної роботи до захисту допускаються реферати, які містять не менше 60 % оригінального тексту при перевірці на плагіат, есе – 70 %.

*Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.*