

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії  
**В. С. Пономаренко**  
2020 р.

**ПРОГРАМА**  
вступного іспиту  
з **УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**  
освітній ступінь «бакалавр»

на основі повної загальної середньої освіти та  
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Харків, 2020

## **Програма вступного іспиту з української мови і літератури**

### **Пояснювальна записка**

За основу програми вступного іспиту з української мови і літератури взята програма зовнішнього незалежного оцінювання, яка укладена на основі Програми вступного іспиту з української мови і літератури, розроблена з урахуванням чинних програм з української мови для 5-9 класів та програм для профільного навчання учнів 10-11 класів (наказ Міністерства освіти і науки України № 77 від 03.02.2016 р.).

Зважаючи на варіативність програм з української літератури для загальноосвітніх навчальних закладів, до програми вступного іспиту внесено персоналії письменників і художні твори, вивчення яких передбачено всіма чинними програмами й відображено в усіх підручниках, рекомендованих Міністерством освіти і науки України.

Матеріал програми вступного іспиту розподілено за такими розділами: «Українська мова» («Фонетика. Графіка», «Лексикологія. Фразеологія», «Будова слова. Словотвір», «Морфологія», «Синтаксис», «Стилістика», «Орфоепія», «Орфографія», «Розвиток мовлення») та «Українська література» («Усна народна творчість», «Давня українська література», «Література кінця XVIII – початку XX ст.», «Література XX ст.», «Творчість українських письменників-емігрантів», «Сучасний літературний процес»).

### **Характеристика тесту з української мови і літератури**

Зміст тесту визначається на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури для осіб, які бажають здобувати вищу освіту на основі повної загальної середньої освіти, затвердженої Міністерством освіти і науки України № 77 від 03.02.2016 р.).

**Мета** іспиту з української мови і літератури полягає в тому, щоб оцінити знання та вміння абітурієнтів:

- дотримання норм української літературної мови: орфоепічних, лексичних, граматичних, синтаксичних, стилістичних;
- виявлення належного рівня практичного володіння писемним мовленням (знання правил орфографії й пунктуації);
- виявлення знань художніх творів, передбачених програмою ЗНО, навичок їх аналізу;

- виявлення знань, умінь, навичок з теорії літератури (визначення стилістичних фігур, художніх тропів).

Загальна кількість завдань екзаменаційної роботи – 57.

На виконання тесту відведено 150 хвилин.

Тест з української мови і літератури складається із завдань двох форм:

1. **Завдання з вибором однієї правильної відповіді** (№ 1– 23, 29 – 33, 34 –53). До кожного із завдань подано чотири або п'ять варіантів відповіді, з яких лише один правильний. Завдання вважається виконаним, якщо учасник тестування вибрав і позначив правильну відповідь.

2. **Завдання на встановлення відповідності** (№24 – 28, 54 – 57). Завдання вважається виконаним, якщо учасник тестування до рядка, позначеного цифрою, дібрав відповідник, позначений буквою, і зробив позначки в таблиці на перетині відповідних колонок і рядків.

#### Схема оцінювання тесту з української мови і літератури:

1. **Завдання з вибором однієї правильної відповіді** оцінюються в 0 або 1 тестовий бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь або вказано більше однієї відповіді, або відповіді не подано.

2. **Завдання на встановлення відповідності** оцінюється в 0, 1, 2, 3, 4 тестових бали: 1 бал за кожен правильно встановлену відповідність; 0 балів, якщо не вказано жодної правильної відповіді.

#### Програма навчальної дисципліни «Українська мова»

| Назва розділу             | Зміст мовного матеріалу  |
|---------------------------|--|
| 1. Фонетика.<br>Орфоепія. | Фонетика – розділ науки про звуковий склад мови. Голосні й приголосні звуки. Приголосні тверді і м'які, дзвінкі й глухі. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв <i>я, ю, є, ї, щ</i> . Склад. Складоподіл. Наголос, наголошені й ненаголошені склади. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних і приголосних звуків. Основні випадки чергування <i>у-в, і-й</i> |
| 2. Лексикологія.          | Лексикологія як учення про слово. Лексичне   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Фразеологія                   | значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Омоніми. Синоніми. Антоніми. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Застарілі й нові слова (неологізми). Нейтральна й емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми   |
| 3. Будова слова.<br>Словотвір | Будова слова. Основа слова й закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення. Словотвір. Твірні основи при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Способи словотворення: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безсуфіксальний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах   |
| 4. Орфографія                 | Правопис літер, що позначають ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Сполучення <i>йо,ьо</i> . Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Подвоєння букв на позначення подовжених м'яких приголосних і збігу однакових приголосних звуків. Правопис префіксів і суфіксів. Позначення чергування приголосних звуків на письмі. Правопис великої літери. Лапки у власних назвах. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу слів з рядка в рядок. Написання складних слів разом і через дефіс. Правопис складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих імен по батькові, прізвищ. Правопис відмінкових закінчень іменників, прикметників. Правопис <i>н</i> та <i>ни</i> у прикметниках і дієприкметниках, не з різними частинами мови |
| Морфологія                    | Морфологія – розділ науки про частини мови  |
| 5. Іменник                    | Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники власні та  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>загальні, істоти й неістоти. Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відмін на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Букви <i>-а(-я)</i>, <i>-у(-ю)</i> в закінченнях іменників другої відміни. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих імен по батькові</p> |
| 6. Прикметник                                   | <p>Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий, способи їх творення (проста й складена форми). Зміни приголосних при творенні ступенів порівняння прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда й м'яка групи)</p>  |
| 7. Числівник                                    | <p>Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (на позначення цілих чисел, дробові, збірні) й порядкові. Групи числівників за будовою. Типи відмінювання кількісних числівників. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників</p>  |
| 8. Займенник                                    | <p>Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питальні, відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання</p>  |
| 9. Дієслово.<br>Дієприкметник.<br>Дієприслівник | <p>Дієслово як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані (дієприкметник) і незмінні (інфінітив,</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>дієприслівник, форми на <i>-но, -то</i>). Безособові дієслова. Види дієслів: доконаний і недоконаний. Часи дієслова: минулий, теперішній, майбутній. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового способів дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Особові та числові форми дієслів (теперішнього та майбутнього часу й наказового способу). Родові та числові форми дієслів (минулого часу й умовного способу). Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та майбутнього часу.</p> <p>Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього й минулого часу. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на <i>-но, -то</i>.</p> <p>як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот</p> |
| 10. Прислівник                        | <p>Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням. Ступені порівняння прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні прислівників вищого та найвищого ступенів. Написання разом, окремо й через дефіс прислівників і сполучень прислівникового типу</p>   |
| 11. Службові частини мови. Прийменник | <p>Прийменник як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) й похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні й складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників</p>  |
| 12. Сполучник                         | <p>Сполучник як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, протиставні, розділові) й підрядні (часові, причинові, умовні, способу дії, мети, допустові, порівняльні, з'ясувальні, наслідкові). Групи сполучників за вживанням та за будовою Правопис сполучників</p>  |

|   |  |
|---|--|
| 13. Частка  | Частка як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні. Правопис часток  |
| 14. Вигук   | Вигук як частина мови. Групи вигуків за походженням: непохідні й похідні. Значення вигуків. Звуконаслідувальні слова. Правопис вигуків   |
| Синтаксис   | Синтаксис – розділ граматики, що вивчає граматичну будову словосполучень та речень у мові.   |
| 15. Слово-сполучення  | Словосполучення як основна одиниці синтаксису. Підрядний і сурядний зв'язок між словами й частинами складного речення. Головне й залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. Словосполучення непоширені й поширені   |
| 16. Речення   | Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Види речень: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні й неокличні); за будовою (прості й складні); за складом граматичної основи (двоскладні й односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за наявністю чи відсутністю ускладнювальних засобів (однорідних членів речення, вставних слів, словосполучень, речень, відокремлених членів речення, звертання) |
| 17. Просте двоскладне речення                                       | Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи їх вираження   |
| 18. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні | Означення. Прикладка як різновид означення. Додаток. Обставина. Порівняльний зворот  |
| 19. Односкладні речення   | Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного члена: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові,  |

|   |   |
|---|---|
|   | узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні)   |
| 20. Просте ускладнене речення               | Речення з однорідними членами. Узагальнюванні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними словами, словосполученнями, реченнями, їх значення. Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки – непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювальні члени речення. Розділові знаки в ускладненому реченні  |
| 21. Складне речення. Складносурядне речення | Складносурядне речення. Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення. Розділові знаки в складносурядному реченні   |
| 22. Складно-підрядне речення                | Складнопідрядне речення. Складнопідрядне речення, його будова. Головне й підрядне речення. Підрядні сполучники й сполучні слова як засоби зв'язку у складнопідрядному реченні. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Складнопідрядні речення з кількома підрядними, їх типи за характером зв'язку між частинами. Розділові знаки в складнопідрядному реченні |
| 23. Безсполучникове складне речення         | Безсполучникове складне речення. Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями: 1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними); 2) з неоднорідними частинами (пояснюваною і пояснювальною). Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні  |
| 24. Способи відтворення чужого мовлення     | Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог   |
| 25. Стилїстика                              | Стилї мовлення (розмовний, науковий, художній, офіційно-діловий, публіцистичний, конфесійний), їх основні ознаки, функції   |



## Програма навчальної дисципліни

### «Українська література»

| Назва розділу                              | Зміст літературного матеріалу  |
|--|--|
| 1. Усна народна творчість                  | Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.<br>Пісні Марусі Чурай «Віють вітри», «Засвіт встали козаченьки».<br>Історичні пісні «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль».<br>Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»  |
| 2. Давня українська література             | «Слово про похід Ігорів».<br>«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).<br>Григорій Сковорода «De libertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень»  |
| 3. Література кінця XVIII – початку XX ст. | Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».<br>Тарас Шевченко «Катерина», «Кавказ», «Сон (У всякого своя доля...)», «І мертвим, і живим, і ненарожденним...», «Заповіт».<br>Пантелеймон Куліш «Чорна рада».<br>Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я».<br>Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1, 4 частини).<br>Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».<br>Іван Франко «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей»  |
| 4. Література XX століття                  | Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків», «Intermezzo».<br>Василь Стефаник «Камінний хрест».<br>Ольга Кобилянська «Valse melancolique»<br>Леся Українка «Contra spem spero!», «Лісова пісня».<br>Микола Вороний «Блакитна Панна».<br>Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...».<br>Павло Тичина «О, панно Інно...», «Пам'яті тридцяти»<br>«Ви знаєте, як липа шелестить...».<br>Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду»<br>Микола Хвильовий «Я (Романтика)».<br>Юрій Яновський «Майстер корабля». |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Володимир Сосюра «Любіть Україну!».<br/> Валер'ян Підмогильний «Місто».<br/> Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом».<br/> Микола Куліш «Мина Мазайло».<br/> Богдан-Ігор Антонич «Різдво».<br/> Олександр Довженко «Зачарована Десна».<br/> Андрій Малишко «Пісня про рушник».<br/> Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина...»,<br/> «Задивляюсь у твої зіниці...», «Лебеді материнства»<br/> Василь Голобородько «Наша мова»<br/> Олесь Гончар «Модри Камень».<br/> Григій Тютюнник «Три зозулі з поклоном».<br/> Василь Стус «Господи, гніву пречистого...»<br/> Іван Драч «Балада про соняшник».<br/> Дмитро Павличко «Два кольори»<br/> Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать»,<br/> «Маруся Чурай»</p> |
| 5. Твори українських письменників-емігрантів | <p>Іван Багряний «Тигролови».<br/> Євген Маланюк «Уривок з поеми»</p>   |
| 6. Теорія літератури. Художні тропи          | <p>Художні тропи. Знати та вміти визначати в літературному творі художні тропи: метафору, метонімію, синекдоху, епітет, постійний епітет, персоніфікацію, порівняння, гіперболу, алегорію</p>   |
| 7. Стилiстичні фігури                        | <p>Стилiстичні фігури. Знати та вміти визначати в літературному творі стилістичні фігури: градацію, інверсію, антитезу, еліпсис, повтори (тавтологію, анафору, епіфору, алітерацію, асонанс), рефрен, паралелізм, оксиморон, риторичні фігури (риторичне запитання, риторичне заперечення, риторичне звертання)</p>   |
| 8. Роди й жанри літератури                   | <p>Роди й жанри літератури: епос, лірика, драма, інші роди й види літератури (ліро-епос, художня публіцистика, кінодраматургія, автобіографічні жанри)</p>  |
| 9. Літературні напрями та течії              | <p>Літературні напрями та течії: бароко, класицизм, сентименталізм, романтизм, реалізм, модернізм (імпресіонізм, символізм, неоромантизм, футуризм, експресіонізм, авангардизм), постмодернізм</p>  |
| 10. Літературні угруповання                  | <p>Літературні угруповання. Основні тенденції, риси творчості, представники</p>   |
| 11. Сучасний літературний                    | <p>Сучасний літературний процес. Загальний огляд, основні тенденції. Постмодернізм як літературне</p>   |

**Навчально-методичне та інформаційне забезпечення дисципліни**

1. Авраменко О. М., Блажко М. Б. Українська мова та література : Довідник. Завдання в тестовій формі. I частина. – К. : Грамота, 2011. – 552 с.
2. Бернадська Н. І. Українська література ХХ століття : Навчальний посібник для старшокласників та вступників до ВНЗ. – 3-е вид., стереотип. вид. – К. : Знання-Прес, 2006. – 271 с.
3. Гнатюк Л. П., Бас-Кононенко О. В. Українська мова: Навчальний посібник. – 4-е вид., випр. і доп. – К. : Знання-Прес, 2006. – 259 с.
4. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Т. Гром'яка, Ю. І. Коваліва, В. І. Теремка. – К. : ВЦ «Академія», 2006. – 752 с.
5. Лобода В. В., Скуратівський Л. В. Українська мова в таблицях : Довідник. – К. : Вища школа, 1993. – 239 с.
6. Мариківська Г. А, Будянська В. А. Практикум з української мови : Тестові та практичні завдання : Навчальний посібник. – 2-е вид., перероб. – Х. : ВД «ІНЖЕК», 2009. – 296 с.
7. Новий довідник : Українська мова. Українська література. – К. : Казка, 2009. – 864 с.
8. Сучасна українська літературна мова: Підручник / М. Я. Плющ. – 4-е вид. стереотип. вид. – К. : Вища школа, 2003. – 430 с.
9. Українська література у портретах і довідках : Давня література література ХІХ ст. : Довідник / Редкол. : С. П. Денисюк, В. Г. Дончик, П. П. Кононенко та ін. – К. : Либідь, 2000. – 360 с.
10. Українська література : Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання (Упор. О. М. Авраменка). – К. : Грамота, 2011. – 516 с.
11. Українська мова: Енциклопедія. – К. : Укр. енциклоп., 2000. – 820 с.
12. Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні, Інститут української мови – стереотип. вид. – К. : Наукова думка, 2004. – 240 с.
13. Шевелева Л. А., Дудка О. О. Український правопис. Практикум : Навч. посібник / за ред. А. О. Свашенко. – Х. : Світ дитинства, 1998. – 224 с.
14. Шульжук К. Ф. Синтаксис української мови : Підручник. – К. : Видавничий центр «Академія», 2004. – 408 с.