

Тема 1.

Практическое задание «Роль организации в вашей жизни»

Цель.

Раскрыть роль и значение организации в жизни индивида.

Задание.

- ✓ определить организации, которые играют важную роль в вашей жизни;
- ✓ выявить основные характеристики одной из этих организаций,
- ✓ наиболее вам знакомой, и определить ее вид;
- ✓ представить основные функции менеджмента этой организации;
- ✓ определить последствия существования данной организации.

Этапы работы.

1. Составить перечень из 5 организаций, с которыми вВы имели контакты в последнее время (Ваша работа, ВУЗ, магазин, кинотеатр, поликлиника и пр.).

2. Описать характеристики одной из перечисленных организаций (работа по подгруппам), заполнив табл. 1.1.

Для составления характеристик можно воспользоваться основными параметрами организации:

- ✓ цели и вид деятельности (какие задачи организация перед собой ставит и чем занимается);
- ✓ форма собственности (государственная, частная, муниципальная и пр.);
- ✓ уровень формализации (неформальная, формальная);
- ✓ отношение к прибыли (коммерческая, некоммерческая);
- ✓ отношения внутри организации (корпоративная, индивидуалистская, эдхократическая, партисипативная);
- ✓ этап жизненного цикла организации на сегодняшний день.

Таблица 1.1

Организация и ее характеристики

№	Основные характеристики	Функции менеджмента

3. Провести анализ функций менеджмента в этой организации.

4. Выявить последствия существования организации (позитивные и негативные) для ее работников и внешней среды, заполнив табл. 1.2.

Таблица 1.2

Последствия существования организации

Позитивные		Негативные	
для внешней среды	для работников	для внешней среды	для работников

5. Провести по результатам заполнения табл. 1.1 и 1.2 групповое обсуждение полученных данных.

Темі 2,3

На основе предложенной для анализа карты личности составить схему психологической структуры индивидуальности сотрудницы малого предприятия Игначко Инны Вадимовны, 1974 года рождения. Сделать выводы о психологических особенностях личности данного сотрудника. Разработать рекомендации для применения специфических психологических подходов к нему в процессе управленческого общения.

В рекомендациях обязательно отобразить:

- 1) виды обратной связи и суждений, которые должны применяться в процессе делового общения с этим человеком;
- 2) типы психологического влияния, которые являются наиболее эффективными в отношении этой сотрудницы;
- 3) рекомендованные методы психологического влияния.

КАРТА ЛИЧНОСТИ

Игначко Инна Вадимовна.

<u>Общая характеристика</u> : женщина, 32 года, рост 165 см, вес 56 кг.	
1. Определение способностей	
1.1. Музыкальные <u> 2 </u>	1.6. Математические <u> 5 </u>
1.2. Вокальные <u> 2 </u>	1.7. Литературные <u> 5 </u>
1.3. Артистические <u> 1 </u>	1.8. Научные <u> 4 </u>
1.4. Художественные <u> 3 </u>	1.9. Педагогические <u> 3 </u>
1.5. Технические <u> 4 </u>	1.10. Организаторские <u> 4 </u>
2. Общие черты характера	
2.1. Идейность <u> 3 </u>	2.6. Активность <u> 2 </u>
2.2. Патриотизм <u> 5 </u>	2.7. Организованность <u> 5 </u>
2.3. Принципиальность <u> 4 </u>	2.8. Коллективизм <u> 5 </u>
2.4. Честность <u> 5 </u>	2.9. Оптимизм <u> 4 </u>
2.5. Инициативность <u> 2 </u>	2.10. Уступчивость <u> 2 </u>
3. Подструктура направленности	
3.1. Общая направленность: уровень <u> 5 </u>	3.6. профессиональная направленность <u> 5 </u>
3.2. широта <u> 4 </u>	3.7. Религиозная направленность <u> 2 </u>
3.3. интенсивность <u> 3 </u>	3.8. Отношение: к труду <u> 5 </u>
3.4. устойчивость <u> 3 </u>	3.9. к людям <u> 4 </u>

3.5. действенность	___4___	3.10. к себе	___5___
4. Подструктура опыта			
4.1. Профессиональная подготовка	___5___	4.4. художественная	___2___
4.2. Культура: музыкальная	___3___	4.5. литературная	___1___
4.3. театральная	___1___	4.6. интеллектуальная	___4___
		4.6. поведения	___5___
5. Подструктура индивидуальных особенностей психических процессов			
5.1. Эмоциональная возбудимость	___4___	5.7. Находчивость	___2___
5.2. Эмоционально-моторная устойчивость	___5___	5.8. Творческое воображение	___2___
5.3. Стеничность эмоций	___3___	5.9. Воля: самообладание	___4___
5.4. Внимательность	___4___	5.10. целенаправленность	___3___
5.5. Производительность памяти	___4___	5.11. настойчивость	___4___
5.6. Критичность мышления	___3___	5.12. решимость	___4___
		5.13. дисциплинированность	___5___
6. Биологически обусловленная подструктура			
6.1. Темперамент: сила	___5___	6.2. подвижность	___4___
		6.3. уравновешенность	___4___

Тема 4.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИИ

Профессиография — это общий метод анализа и описания трудовой деятельности и условий труда, это технология изучения требований, предъявляемых профессией к личностным качествам, психологическим способностям, психолого-физическим возможностям человека. В результате профессиографирования составляются профессиограммы.

Профессиограмма — система признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающая в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией или специальностью к работнику. В частности, профессиограмма может включать в себя перечень психологических характеристик, которым должны соответствовать представители конкретных профессиональных групп.

Психограмма — это психологический «портрет» профессии, представленный комплексом психических качеств личности, требуемых для эффективного выполнения своих служебных обязанностей.

Профессия — это вид трудовой деятельности, занятий, требующих от человека определенной подготовки и соответствующих знаний, умений и навыков, приобретенных в результате специальной подготовки.

СХЕМА ОПИСАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Цель труда

1. Гностическая. Не создавать новый продукт, а оценивать уже имеющийся продукт (или его отдельные параметры и характеристики), какое-либо изделие, произведение искусства, поведение людей и т. д., то есть различать, оценивать, анализировать что-либо.

2. Преобразующая. Преобразовывать какой-либо продукт, изделие, человеческие отношения, здоровье, информацию и т. п. с целью их изменения, усовершенствования, доработки:

- а) организовывать, упорядочивать;
- б) оказывать влияние, воздействовать, обрабатывать;
- в) перемещать, обслуживать.

3. Изыскательская. Создавать довший, не существовавший ранее продукт, изобретать, придумывать что-либо, находить новый вариант, результат, образец.

II. Орудия и средства труда

1. Внешние:

- а) ручные инструменты;
- б) механизмы, машинное оборудование, различные виды транспорта;-
- в) автоматическое оборудование;
- г) приборы, измерительные устройства.

2. Внутренние, функциональные:

- а) речь:
 - эмоциональная, выразительная,
 - деловая, бесстрастная;
- б) поведение (мимика, жесты):
 - эмоциональное, выразительное,
 - деловое;
- в) интеллектуальные средства.

III. Степень проблемности трудовых ситуаций

1. Низкая. Работа четко определена правилами, инструкциями, в ней практически нет новых, неожиданных для работника проблемных ситуаций.

2. Средняя. Деятельность достаточно четко определена, но иногда в ней возникают ситуации, требующие принятия новых, нестандартных решений.

3. Высокая. Часто встречаются новые, сложные ситуации, требующие творческой активности и нестандартного подхода.

IV. Социально-психологические параметры

1. Степень коллективности процесса:

- а) низкая (индивидуальный труд);
- б) высокая (коллективный труд).

2. Степень самостоятельности в организации работы:

- а) исполнитель;
- б) организатор собственной деятельности;
- в) организатор работы других людей.

3. Особенности трудового взаимодействия (контактов):

- а) по количеству контактов:
 - не многочисленные,
 - многочисленные;
- б) по типу партнера:
 - посетители, клиенты,
 - сотрудники,
 - группа (класс, аудитория);
- в) по степени постоянства круга партнеров:
 - постоянный,
 - меняющийся.

V. Эмоционально-волевые параметры

1. Характер ответственности:

- а) повышенная:
 - материальная,
 - моральная,

- за жизнь и здоровье других людей;

б) средняя, обычная.

2. Работа в различных микроклиматических условиях:

а) в помещении;

б) на открытом воздухе;

в) в необычных условиях (в горах, под водой, под землей, в лесу и т. д.).

3. Факторы, вызывающие психическую напряженность:

а) риск для жизни;

б) сложные, аварийные ситуации;

в) общение с правонарушителями, психически больными и т. д.

г) четко заданный ритм и темп работы;

д) физические нагрузки;

е) длительное пребывание в одном положении;

ж) ночные смены;

з) специфические условия (температура, влажность, шум, вибрация, неприятные запахи и т. п.).

Тема 5.

Каждая черта личности, учитываемая картой, определяется по выраженности одним из пяти баллов:

5 – названная в карте черта личности развита очень хорошо, ярко выражена, проявляется часто и в различных видах деятельности, являясь чертой характера;

4 – заметно выражена, но проявляется не постоянно, хотя противоположная ей черта проявляется очень редко;

3 – она и противоположная ей черта личности выражены не резко и в проявлениях уравнивают одна другую, хотя обе проявляются не часто;

2 – заметно более выражена и чаще проявляется противоположная названной черта личности;

1 – противоположная названной черта личности проявляется часто и в различных видах деятельности, являясь чертой характера;

0 – если заполняющий карту не имеет сведений для оценки данной черты.

Инструкция к заполнению «Карта личности»

Качества личности оцениваются в баллах от I (минимальный) до V (максимальный),

1. Баллы 2 и 1 ставятся тогда, когда чертой характера является качество, противоположное указанному; безыдейность – идейности (1), космополитизм – патриотизму (2). Беспринципности – принципиальности (3), нечестность – честности (4), безынициативность – инициативности (5), пассивность – активности (6), неорганизованность – организованности (7), индивидуализм – коллективизму (8), пессимизм – оптимизму (9), упрямство – уступчивости (10).

Не следует злоупотреблять баллами 5 и 1, надо ставить их только в бесспорных случаях, когда указанная черта характера систематически проявляется в различных видах деятельности изучаемой личности.

Баллы 4 и 2 ставятся, когда данная черта характера проявляется непостоянно, но значительно чаще, чем противоположная, и когда это чаще связано с чувством долга чем с потребностью ее проявления (балл 4) или с превосходящими внешними влияниями (балл 2).

Балл 3 ставится, когда проявление ни данной, ни противоположной ей черты не является доминирующим и, следовательно, ни та, ни другая не представляет собой черту характера.2. При оценке направленности личности важно учесть, какие цели человек считает главными в своей жизни; к чему стремится в трудовой деятельности, общественной работе, в личной жизни; что считает наиболее важным из уже сделанного в жизни; какие проявляет интересы и склонности, чем охотнее всего занимается в свободное время; носят ли интересы и склонности уступчивый характер или свойственна легкая их смена; в какой степени выражен и в чем проявляется интерес к общественно-политической жизни страны.

2.1. Оценка уровня направленности: 5 – убеждения, идеалы и склонности, соответствующие моральным нормам; 4 – преобладают эти высокие убеждения, но имеют место и отдельные склонности и интересы, противоречащие моральным нормам; 3 – противоречивые убеждения, склонности к интересам без заметного преобладания положительных или отрицательных; 2 – неустойчивая направленность с преобладанием элементов, противоречащих моральным нормам; 1 – резко выраженная направленность, противоречащая моральным нормам.

2.2. Оценка широты направленности: 5 – широкий круг профессиональных, литературных, художественных, музыкальных, спортивных, технических или других интересов; 4 – гармоническое сочетание трех-четырех линий интересов; 3 – наличие кроме профессиональных еще одной-двух четко выраженных линий интересов; 2 – Наличие одной выраженной линии интересов; 1- отсутствие какой-либо выраженной линии интересов.

2.3. Оценка интенсивности направленности: 5 – высоко выраженная интенсивность убеждений, интересов, идеалов, проявляющаяся как страсть; 4 – интенсивность убеждений, стремлений, интересов, выделяющая личность с положительной стороны; 3 -интенсивность интересов, не выделяющая личность из большинства окружающих; 2 – пониженная интенсивность каких бы то ни было убеждений и интересов, отсутствие идеалов, заметно выделяющие из большинства сверстников с отрицательной стороны; 1 – Полное равнодушие к окружающему и отсутствие интересов.

2.4. Отношение к труду оценивается обобщенно с учетом трудолюбия или лени, добросовестности – недобросовестности, аккуратности – неаккуратности, организованности – неорганизованности, самостоятельности – несамостоятельности, увлеченности – равнодушия, ответственности – беспечности в работе, труде вой целеустремленности – разбросанности, инициативности – безынициативности, настойчивости – ненастойчивости, творчества -шаблона в работе.

2.5. Оценка отношения к людям обобщает: общительность – замкнутость, откровенность – скрытность, вежливость – грубость, доброту – злобность, доверчивость – недоверчивость, тактичность – бестактность, требовательность – нетребовательность, справедливость – несправедливость и т.д.

2.6. Оценка отношения к самому себе обобщает: наличие или отсутствие чувства собственного достоинства, гордости; скромное самомнение и честолюбие, застенчивость – развязанность, альтруизм – эгоизм и т.д.

Отношение к труду, к людям и к самому себе оценивается так: 5 – всесторонне правильное отношение, которое может служить образцом для других; 4 – достаточно правильное отношение, но с отдельными недостатками; 3 – неровное и непостоянное отношение, не вызывающее серьезных нареканий и особо не выделяющее данную личность из сверстников; 2 – наличие неправильных отношений, часто вызывающих нарекания и требующих изменения; 1- разносторонне неправильное отношение, требующее коренного изменения.

3. Оценка опыта личности

Оценка профессиональной подготовленности по основной специальности: 5 – отличная успеваемость; 4 – хорошая; 3 – посредственная; 2 – плохая; 1 – очень плохая. Музыкальная, театральная, художественная и литературная, интеллектуальная культура поведения оцениваются так: 5 – общепризнанная очень высокая культура, которая может служить образцом для других, причем выполнение соответствующих умений стало потребностью;

4 – высокий уровень -культуры, выделяющий личность из окружающих, но выполнение соответствующих умений чаще требует произвольного контроля ,3 – средний уровень культуры, не выделяющий личность из .окружающих; 2 – пониженный уровень культуры, выделяющий личность с отрицательной стороны из сверстников; 1 – нет элементарной

культуры в данной области. Нельзя смешивать культуру как проявление опыта, подготовленности в данной области со способностями к данной деятельности.

4. При оценке эмоциональных особенностей учитывается, какое настроение свойственно личности чаще веселое, угнетенное или спокойное, ровное различного рода трудности чаще вызывают растерянность, неуверенность или, наоборот, сознание своей силы, чувство азарта.

4.1. При оценке эмоциональной возбудимости необходимо оценить, что более свойственно: постоянное или часто меняющееся настроение, настроение меняется сразу или постепенно; впечатлительность – всякое приятное событие вызывает чувство радости, всякие мелкие неприятности сильно огорчают или в повседневных условиях не проявляет ни особой радости, ни особого огорчения; часто раздражение возникает сразу или накапливается постепенно; как ведет себя при вынужденном ожидании, после неудач, неприятностей, быстро успокаивается или продолжает переживать, несмотря на то, что причины уже исчезли.

4.2. Для оценки внимательности необходимо уточнить: легко или трудно одновременно делать два дела или больше, например, писать письма и разговаривать, заниматься работой и наблюдать за окружающим; бывая в театре или кино, удается ли заметить все, что происходит на сцене или экране или внимание чаще приковывается к чему-либо одному и т.д. Выполняя одно дело, легко ли замечает, что делается вокруг, легко ли при опросе переходит с одной темы на другую или такой переход представляет большую трудность; легко ли воспринимает и запоминает второстепенные вопросы, беглые замечания; может ли работать, когда шумят товарищи; часто ли отвлекается во время объяснения; из-за чего чаще бывает рассеянным – из-за неспособности на чем-либо сосредоточиться либо из-за того, что внимание поглощено каким-либо предметом, мыслями и т.д.

4.3. Для общей оценки продуктивности памяти надо оценить: изучая какой-либо предмет, предпочитает читать сам, слушать, как читают другие,

или читать вслух самому себе; легко вспоминает: где и когда слышал о данном предмете или где и когда читал, страницу и место в книге; хорошо ли запоминает исторические имена, даты или только смысл прочитанного; цифры, формулы, названия лучше запоминает, если, их слышит или читает.

4.4.5. Для оценки критичности мышления (4) и сообразительности (5) необходимо оценить: быстро и хорошо ли понимает ставящиеся вопросы, находчив ли при ответах; нет ли склонности к излишне быстрым, но непродуманным ответам; чаще отвечает по заученному или проявляет свое творчество; стараясь выполнить задачу, легко ли находит приемы, помогающие достижению цели; быстро или медленно находит решение в новой тактической обстановке. Необходимо быть осторожным, чтобы не спутать сообразительность со степенью подготовленности и общим культурным уровнем.

4.6. Творческое воображение оценивается баллом 5 в тех случаях, когда его результаты получили хотя бы в одной области общественное признание. Балл 1 ставится тогда, когда ни в одном виде деятельности нет никаких элементов проявления творчества, любая работа выполняется шаблонно.

4.7. Самообладание определяется по следующим особенностям деятельности: в сложной обстановке всегда легко владеет собой или были случаи потери самообладания; при сильном возбуждении удается ли казаться вполне спокойным; легко или с трудом удается подавлять вспышки гнева путем сознательного усилия; часты ли случаи, когда под влиянием раздражения или другого какого-либо чувства совершал поступок, о котором потом раскаивался; сопровождаются ли переживания усиленной жестикуляцией, изменением мимики, голоса и т.д.

4.8,9. При оценке волевых качеств необходимо в первую очередь оценить: насколько человек целеустремлен (8) – способен ли длительно и стойко держаться принятого решения; насколько настойчив (9) – упорен ли в преодолении трудностей; стоящих на пути к достижению цели; что более

свойственно: колебание при принятии решений или склонность к излишне быстрым и совсем обоснованным решениям. Важно оценить формы проявления страха и бесстрашия.

4.10. Свойства, в которых проявляется сила (оцениваемая балами 5 и 4) или слабость (оцениваемая баллами 2 и 1) нервных процессов, могут быть выявлены по следующим особенностям: насколько вынослив в работе насколько влияют на работоспособность шум и другие сильные непривычные раздражители; сохраняет ли самообладание в трудных, опасных условиях; может ли длительно работать без перерыва, не снижая результатов и т.п.

4.11. Свойства в которых проявляется подвижность (оцениваемая баллами 5 и 4) или инертность (оцениваемая баллами 2 и 1) нервных процессов, могут быть вызваны по следующим особенностям: легко ли переходит от одного вида деятельности к другому, быстро ли включается в работу; не мешают ли на новой работе старые навыки; легко ли приобретает положительные привычки и избавляется от вредных; быстро ли принимает решения; быстро ли засыпает и просыпается и т.п.

4.12. Свойства, в которых проявляются уравновешенность (оцениваемая баллами 5 и 4) или неуравновешенность (оцениваемая баллами 2 и 1) нервных процессов могут быть выявлены по следующим особенностям: работает ли в ровном темпе или склонен работать порывами; обычное настроение ровное, спокойное или отмечаются частые колебания настроения, как ведет себя при вынужденном ожидании: спокойно или сильно раздражается; при утомлении легче засыпает и крепче спит или напротив, ожидание вызывает бессонницу ИЛИ перерывистый сон и т.д.

При оценке указанных черт личности балл 3 ставится, когда нет оснований говорить о преобладании силы или слабости, подвижности или инертности, уравновешенности или неуравновешенности.