

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою ХНЕУ ім. С. Кузнеця

Протокол №6 від 21.01.2019 р.

Голова Вченої ради

Ректор \_\_\_\_\_ В. С. Пономаренко

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>перший (бакалаврський)</b>
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>бакалавр</b>
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>18 Виробництво та технології</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>186 Видавництво та поліграфія</b>
<b>ОСВІТНЯ ПРОГРАМА:</b>	<b>Технології електронних мультимедійних видань</b>

**ХАРКІВ – 2019**

## **I. Преамбула**

### **1. РОЗРОБЛЕНО**

Методичною комісією Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

Голова методичної комісії:

Пономаренко В.С., д.е.н., проф., ректор ХНЕУ імені С. Кузнеця.

### **2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Освітньо-професійна програма вищої освіти галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» освітньої програми «Технології електронних мультимедійних видань» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджена та введена в дію Наказом ректора Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця від 23.01.2019 р. №46 у відповідності до рішення вченої ради університету від 21.01.2019 р. Протокол №6.

### **3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ**

### **4. РОЗРОБНИКИ ОПП**

Керівник групи розробників:

Пушкар Олександр Іванович, доктор економічних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютерних систем і технологій.

Члени групи розробників:

Грабовський Євген Миколайович, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій;

Потрашкова Людмила Володимирівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій;

Хорошевська Ірина Олександрівна, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри комп'ютерних систем і технологій.

У підготовці освітньо-професійної програми брали участь представники академічної спільноти та роботодавці:

Колоскова Ірина Анатоліївна - головний технолог ПП "Юнісофт";

Кулешова Галина Іванівна - головний технолог ПрАТ "Книжкова фабрика "Глобус".

## II. Загальна характеристика

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	18 Виробництво та технології
<b>Спеціальність</b>	186 Видавництво та поліграфія
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Немає
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр з видавництва та поліграфії, освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»
<b>Професійна(і) кваліфікація(ї) (тільки для регульованих професій)</b>	Фахівець видавничо-поліграфічного виробництва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Бакалавр з видавництва та поліграфії Освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»
<b>Опис предметної області</b>	<p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> сучасні прийоми, методи та засоби розроблення, проектування, опрацювання, виготовлення друкованих, електронних, мультимедійних, комбінованих видань, пакувань, образотворчих інформаційних та інших виробів видавничо-поліграфічного виробництва.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> набуття компетентностей у сфері розроблення, конструювання, виготовлення, оброблення, підготовки до виробництва та виробництва видавничо-поліграфічної продукції, а також оцінки відповідності стандартам і технологічним регламентам; раціонального вибору матеріалів для забезпечення технологічних режимів; проектування технологічних процесів виробництва; застосування апаратно-програмного забезпечення.</p> <p><b>Об'єкти вивчення та діяльності:</b> друковані, електронні, мультимедійні та комбіновані видання, пакування, образотворчі інформаційні вироби; процеси оброблення, перероблення, реєстрації текстової та графічної інформації, друкування, формування виробів.</p> <p><b>Методи, засоби та технології:</b> методи розрахунку, проектування, конструювання, виготовлення, випробування та контролю видавничо-поліграфічної продукції та технологічних процесів.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> апаратно-програмні комплекси, устаткування, матеріали, методи і засоби інструментального контролю, проектування і моделювання технологічних процесів і видавничо-поліграфічної продукції; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного та організаційного забезпечення виробництва</p>
<b>Академічні права випускників</b>	Бакалавр може продовжувати освіту на освітньому ступені магістр, а також підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту

<b>Працевлаштування випусників (для регульованих професій обов'язково)</b>	2131.2 Аналітик програмного забезпечення та мультимедіа
	2139.2.18 Інженер системний видавничо-поліграфічного виробництва
	2149.2.18 Технолог електронних мультимедійних видань
	2149.2.18 Технолог (видавничо-поліграфічне виробництво), Технолог-видавець
	2451.2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації
	2452.2 Дизайнер графічних робіт. Дизайнер мультимедійних об'єктів

### **III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

Обсяг освітньої програми підготовки бакалавра галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»:

на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років – 240 кредитів ЄКТС;

на базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років – 240 кредитів ЄКТС.

Термін навчання: денна форма – 3 роки 10 місяців; заочна форма – 4 роки 10 місяців.

Обсяг освітньої програми підготовки бакалавра галузі знань 18 «Виробництво та технології» спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» ступеня молодшого бакалавра:

на базі освітнього ступеня молодшого бакалавра спорідненої спеціальності – 120 кредитів ЄКТС;

на базі освітнього ступеня молодшого бакалавра інших спеціальностей – 180 кредитів ЄКТС.

Термін навчання: денна форма – 1 рік 10 місяців для споріднених спеціальностей (2 роки 10 місяців – для інших спеціальностей); заочна форма – 2 роки 10 місяців для споріднених спеціальностей (3 роки 10 місяців – для інших спеціальностей).

**Обсяг кредитів ЄКТС для здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія»:**

Цикли підготовки	Кількість кредитів ECTS
<b>Освітня програма бакалавра за циклами на базі повної загальної середньої освіти:</b>	<b>240</b>
Цикл загальної підготовки	<b>34 (14,2 %)</b>
Цикл професійної підготовки	<b>206 (85,8 %)</b>

**IV. Перелік компетентностей випускника**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності у видавничо-поліграфічній галузі або у процесі навчання, що передбачає застосування теорії, методів та засобів проектування, виготовлення та розповсюдження друкованих, електронних та мультимедійних інформаційних продуктів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу та встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами.</p> <p>ЗК 2. Здатність до застосування загальнонаукових та фундаментальних знань, розуміння предметної області і професії.</p> <p>ЗК 3. Здатність здійснювати усну і письмову комунікацію професійного спрямування рідною та іноземною мовами.</p> <p>ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій з метою пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісні взаємодії при вирішенні поставлених завдань.</p> <p>ЗК 6. Здатність самостійного проведення досліджень на відповідному рівні.</p> <p>ЗК 7. Здатність дотримання вимог охорони праці, збереження навколишнього середовища та забезпечення безпеки життєдіяльності.</p> <p>ЗК 8. Здатність до адаптації, креативності, генерування ідей та дій в новій ситуації.</p> <p>ЗК 9. Здатність підтримувати загальний рівень фізичної активності й здоров'я для ведення активної соціальної та професійної діяльності.</p> <p>ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 11. Здатність вчитися і бути сучасно навченим.</p> <p>ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	СК 1.Здатність приймати обґрунтовані рішення щодо створення та ведення бізнесу у видавничо-поліграфічній справі, організувати та документально оформлювати процеси створення та ведення бізнесу.

СК 2. Здатність застосовувати концепції системного підходу при управлінні видавничо-поліграфічними процесами.

СК 3. Здатність приймати обґрунтовані рішення щодо забезпечення економічної ефективності діяльності підприємств видавничо-поліграфічної справи, розробляти бізнес-план поліграфічного підприємства.

СК 4. Здатність здійснювати комп'ютерну підтримку аналізу даних та методів оптимізації при розробці мультимедійних та друкованих видань.

СК 5. Здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою керування кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.

СК 6. Здатність створювати друковані та мультимедійні продукти з використанням тривимірного моделювання.

СК 7. Здатність розробляти алгоритми вирішення завдань стосовно створення мультимедійних та друкованих видань, їх реалізація засобами мов програмування та розробки програмного забезпечення засобами сучасних інформаційних та комп'ютерних технологій.

СК 8. Здатність оцінювати потенційні загрози в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах і застосовувати засоби захисту інформації.

СК 9. Здатність застосовувати мережні технології, методи та механізми, які направлені на розподілення обробки інформації в мультимедійних видавництвах та в видавничо-поліграфічних системах.

СК 10. Здатність до застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці електронних та друкованих видань.

СК 11. Здатність до раціонального, грамотного шрифтового оформлення друкованих та електронних видань з урахуванням психології візуального сприйняття інформації та читабельності видання.

#### ***За мейджорами***

СК.МВ.1. Здатність проектувати та створювати електронні мультимедійні видання різних видів.

СК.МВ.2. Здатність організовувати та виконувати роботу з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних.

СК.МВ.3. Здатність застосовувати графічні редактори для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web.

СК.МВ.4. Здатність розробляти інтерактивні документи, елементи веб-сайтів та додатки з використанням різних видів анімації.

СК.МВ.5. Здатність реалізувати дизайнерський задум Web-видань засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі.

СК.МВ.6. Здатність обирати засоби та створювати ресурси для мережі Інтернет з використанням серверних технологій.

## V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<b>Загальні результати навчання</b>
РН 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
РН 2. Застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для розуміння основних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної справи
РН 3. Застосувати знання державної та однієї з іноземних мов з метою забезпечення ефективності професійної комунікації
РН 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
РН 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
РН 6. Застосовувати знання з навчальних дисциплін професійної підготовки для оптимізації процесів видавничо-поліграфічної справи
РН 7. Застосовувати знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для гармонійного розвитку людини і навколишнього середовища
РН 8. Прогнозувати наслідки результатів діяльності людини з метою збереження навколишнього середовища
РН 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
РН 10. Дотримуватися принципів здорового образу життя для забезпечення високої працездатності
РН 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
РН 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
РН 13. Здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту
РН 14. Керувати проектом в сфері професійної діяльності
<b>Фахові результати навчання</b>
РН 15. Розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів
РН 16. Застосовувати ефективні форми професійних та міжособистісних комунікацій
РН 17. Практикувати інноваційну поведінку
РН 18. Використовувати автоматизовані системи керування видавничо-поліграфічними процесами
РН 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
РН 20. Аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини
РН 21. Брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення друкованих та електронних видань
РН 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
РН 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва друкованих та електронних видань.
РН 24. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та інтерактивне відео
РН 25. Розробити настільне та мережеве програмне забезпечення
РН 26. Застосовувати засоби захисту інформації в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах
РН 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та Web-

технологій
РН 28. Створювати та просувати ЗМІ в мережі Інтернет
РН 29. Верстати друковані та електронні видання
РН 30. Розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи
РН 31. Спроектувати структуру, зміст та оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації
РН 32. Створювати графічний фірмовий стиль
РН 33. Контролювати якість друкованих та електронних видань на усіх етапах виробництва
РН 34. Переконаливо презентувати результати професійної діяльності
РН 35. Керувати процесом виробництва друкованих та електронних видань

<b>Загальні компетентності</b>	<b>Результати навчання</b>
ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу та встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами	РН 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
ЗК 2. Здатність до застосування загальнонаукових та фундаментальних знань, розуміння предметної області і професії	РН 2. Застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для розуміння основних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної справи
ЗК 3. Здатність здійснювати усну і письмову комунікацію професійного спрямування рідною та іноземною мовами	РН 3. Застосувати знання державної та однієї з іноземних мов з метою забезпечення ефективності професійної комунікації
ЗК 4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій з метою пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	РН 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
ЗК 5. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісні взаємодії при вирішенні поставлених завдань	РН 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
ЗК 6. Здатність самостійного проведення досліджень на відповідному рівні	РН 6. Застосовувати знання з навчальних дисциплін професійної підготовки для оптимізації процесів видавничо-поліграфічної справи
ЗК 7. Здатність дотримання вимог охорони праці, збереження навколишнього середовища та забезпечення безпеки життєдіяльності	РН 7. Застосовувати знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для гармонійного розвитку людини і навколишнього середовища
	РН 8. Прогнозувати наслідки результатів діяльності людини з метою збереження навколишнього середовища
ЗК 8. Здатність до адаптації, креативності, генерування ідей та дій в новій ситуації	РН 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
ЗК 9. Здатність підтримувати загальний рівень фізичної активності й здоров'я для	РН 10. Дотримуватися принципів здорового образу життя для забезпечення високої



ведення активної соціальної та професійної діяльності	працездатності
ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	РН 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
ЗК 11. Здатність вчитися і бути сучасно навченим	РН 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
ЗК 12. Здатність розробляти та управляти проектами	РН 13. Здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту
	РН 14. Керувати проектом в сфері професійної діяльності
<b>Фахові компетентності</b>	<b>Результати навчання</b>
СК 1. Здатність приймати обгрунтовані рішення щодо створення та ведення бізнесу у видавничо-поліграфічній справі, організувати та документально оформлювати процеси створення та ведення бізнесу	РН 2. Застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для розуміння основних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної справи
	РН 3. Застосувати знання державної та однієї з іноземних мов з метою забезпечення ефективності професійної комунікації
	РН 15. Розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів
	РН 16. Застосовувати ефективні форми професійних та міжособистісних комунікацій
	РН 17. Практикувати інноваційну поведінку
СК 2. Здатність застосовувати концепції системного підходу при управлінні видавничо-поліграфічними процесами	РН 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
	РН 6. Застосовувати знання з навчальних дисциплін професійної підготовки для оптимізації процесів видавничо-поліграфічної справи
	РН 15. Розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів
	РН 18. Використовувати автоматизовані системи керування видавничо-поліграфічними процесами
СК 3. Здатність приймати обгрунтовані рішення щодо забезпечення економічної ефективності діяльності підприємств видавничо-поліграфічної справи, розробляти бізнес-план поліграфічного підприємства	РН 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	РН 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
	РН 14. Керувати проектом в сфері професійної діяльності

	PH 15. Розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів
	PH 34. Переконливо презентувати результати професійної діяльності
СК 4. Здатність здійснювати комп'ютерну підтримку аналізу даних та методів оптимізації при розробці мультимедійних та друкованих видань	PH 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	PH 6. Застосовувати знання з навчальних дисциплін професійної підготовки для оптимізації процесів видавничо-поліграфічної справи
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
СК 5. Здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою керування кольором та керувати кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення.	PH 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
	PH 17. Практикувати інноваційну поведінку
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 20. Аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини
	PH 21. Брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення друкованих та електронних видань
	PH 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
	PH 34. Переконливо презентувати результати професійної діяльності
СК 6. Здатність створювати друковані та мультимедійні продукти з використанням тривимірного моделювання.	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва друкованих та електронних видань
	PH 24. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та інтерактивне відео
СК 7. Здатність розробляти алгоритми вирішення завдань стосовно створення мультимедійних та друкованих видань, їх реалізація засобами мов програмування та розробки програмного забезпечення	PH 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	PH 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі

засобами сучасних інформаційних та комп'ютерних технологій	виробництва друкованих та електронних видань
	PH 25. Розробляти настільне та мережеве програмне забезпечення
СК 8. Здатність оцінювати потенційні загрози в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах і застосовувати засоби захисту інформації	PH 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
	PH 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 26. Застосовувати засоби захисту інформації в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах
СК 9. Здатність застосовувати мережні технології, методи та механізми, які направлені на розподілення обробки інформації в мультимедійних видавництвах та в видавничо-поліграфічних системах	PH 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	PH 16. Застосовувати ефективні форми професійних та міжособистісних комунікацій
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 24. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та інтерактивне відео
	PH 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та WEB-технологій
	PH 28. Створювати та просувати ЗМІ в мережі Інтернет
СК 10. Здатність до застосування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці електронних та друкованих видань	PH 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
	PH 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
	PH 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
	PH 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	PH 13. Здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій підготовки та виробництва видань

	PH 20. Аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини
	PH 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
	PH 24. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та інтерактивне відео
	PH 29. Верстати друковані та електронні видання
	PH 30. Розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи
	PH 31. Спроекувати структуру, зміст та оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації
	PH 32. Створювати графічний фірмовий стиль.
СК 11. Здатність до раціонального, грамотного шрифтового оформлення друкованих та електронних видань з урахуванням психології візуального сприйняття інформації та читабельності видання.	PH 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
	PH 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	PH 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
	PH 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
	PH 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	PH 13. Здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій підготовки та виробництва видань
	PH 20. Аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини
	PH 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
	PH 29. Верстати друковані та електронні видання
	PH 30. Розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи
	PH 31. Спроекувати структуру, зміст та

	оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації
	РН 32. Створювати графічний фірмовий стиль
<b><i>За освітньою програмою «Технології електронних мультимедійних видань»</i></b>	
СК.МВ.1. Здатність проектувати та створювати електронні мультимедійні видання різних видів	РН 2. Застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для розуміння основних тенденцій розвитку видавничо-поліграфічної справи
	РН 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	РН 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
	РН 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції
	РН 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	РН 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
	РН 13. Здійснювати комплексний аналіз та оцінку проекту
	РН 14. Керувати проектом в сфері професійної діяльності
	РН 15. Розраховувати та оцінювати економічну ефективність управлінських рішень та технологічних процесів
	РН 17. Практикувати інноваційну поведінку
	РН 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	РН 21. Брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення електронних видань
	РН 23. Аргументувати вибір візуального оформлення видань з урахуванням особливостей психології та фізіології людини
	РН 25. Розробити настільне та мережеве програмне забезпечення
	РН 30. Розробити мультимедійні продукти та їх окремі елементи
РН 31. Спроектувати структуру, зміст та оформлення видання, реалізувати його елементи та підготувати до публікації	
РН 33. Контролювати якість електронних видань на усіх етапах виробництва	

	РН 34. Переконливо презентувати результати професійної діяльності
	РН 35. Керувати процесом виробництва друкованих та електронних видань
СК.МВ.2. Здатність організувати та виконувати роботу з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних	РН 1. Застосувати загальнонаукові знання для встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами
	РН 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	РН 5. Дотримуватися принципів командної роботи та взаємодії у команді, що займається розробкою проекту друкованого або мультимедійного видання
	РН 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	РН 16. Застосовувати ефективні форми професійних та міжособистісних комунікацій
	РН 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	РН 21. Брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення друкованих та електронних видань
	РН 34. Переконливо презентувати результати професійної діяльності
СК.МВ.3. Здатність застосовувати графічні редактори для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в Web	РН 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	РН 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
	РН 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	РН 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва електронних видань
	РН 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та Web-технологій
	РН 28. Створювати та просувати ЗМІ в мережі Інтернет
	РН 33. Контролювати якість друкованих та електронних видань на усіх етапах виробництва
СК.МВ.4. Здатність розробляти інтерактивні документи, елементи веб-сайтів та додатки з використанням різних видів анімації	РН 9. Аналізувати, дискутувати та визначати найбільш доцільне рішення щодо проектування та прикладної реалізації процесу розробки друкованої та мультимедійної продукції

	PH 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
	PH 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва електронних видань
	PH 24. Створювати та опрацьовувати 2D- та 3D-графіку, анімацію та інтерактивне відео
	PH 25. Розробити настільне та мережеве програмне забезпечення
	PH 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та WEB-технологій
	PH 28. Створювати та просувати ЗМІ в мережі Інтернет
	PH 34. Переконаливо презентувати результати професійної діяльності
СК.МВ.5. Здатність реалізувати дизайнерський задум Web-видань засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі	PH 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва видань
	PH 22. Розробити дизайн друкованих та електронних видань
	PH 23. Аргументувати вибір спеціалізованого програмного забезпечення та застосовувати його у процесі виробництва електронних видань
	PH 25. Розробити настільне та мережеве програмне забезпечення
	PH 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та Web-технологій
	PH 29. Верстати друковані та електронні видання
СК.МВ.6. Здатність обирати засоби та створювати ресурси для мережі Інтернет з використанням серверних технологій	PH 4. Використати результати самостійного пошуку, аналізу та синтезу інформації з різних джерел для ефективного рішення спеціалізованих задач професійної діяльності
	PH 11. Розв'язувати практичні задачі у сфері професійної діяльності
	PH 12. Вдосконалювати професійний та особистісний розвиток протягом усього життя
	PH 19. Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для підготовки та виробництва

	видань
	РН 21. Брати участь у колективній роботі під час виконання проектів зі створення друкованих та електронних видань
	РН 27. Використати знання сучасних інформаційних технологій, мережних та WEB-технологій

## СТРУКТУРА ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

Галузь знань 18 «Виробництво та технології»,  
спеціальність 186 «Видавництво та поліграфія»  
освітня програма «Технології електронних мультимедійних видань»

Складові освітньо-професійної програми	Загальна кількість		Структура, %
	кредитів ЄКТС	годин	
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>	<b>34</b>	<b>1020</b>	<b>14,2%</b>
<i>БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>	24	720	10%
<i>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>	10	300	4,2%
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>	<b>206</b>	<b>6180</b>	<b>85,8%</b>
<i>БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>	156	4680	65%
<i>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>	50	1500	20,8%
<b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ :</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>100%</b>
<i>в тому числі: вибіркова складова</i>	60	1800	25%

Складові освітньо-професійної програми	Загальна кількість		Форма контролю
	кредитів ЄКТС	годин	
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>			
<b>Українська мова (за професійним спрямуванням)</b>	5	150	Екзамен
<b>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</b>	9	270	Залік, Екзамен
<b>Соціально-економічна історія України</b>	5	150	Екзамен
<b>Філософія</b>	5	150	Екзамен
<b>ВСЬОГО БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ :</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	



<b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (ELECTIVE COURSES)</b>			
<i>(студенти мають обрати вибіркові навчальні дисципліни із загальноуніверситетського пулу)</i>			
<i>НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОГО СПРЯМУВАННЯ</i>	5	150	Залік
<i>НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ПРАВОВОГО СПРЯМУВАННЯ</i>	5	150	Екзамен
<b>ВСЬОГО ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ:</b>	<b>10</b>	<b>300</b>	
<b>ВСЬОГО ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ:</b>	<b>34</b>	<b>1020</b>	
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</i>			
Математичний аналіз та лінійна алгебра	5	150	Екзамен
Прикладна математика	4	120	Екзамен
Інформатика і комп'ютерна техніка	10	300	Залік, Екзамен
Інформаційні технології	10	300	Залік, Екзамен
Програмування засобів мультимедіа	10	300	Залік, Екзамен
Технології поліграфічного виробництва	5	150	Екзамен
Основи композиції та дизайну	5	150	Залік
Теорія кольору	5	150	Екзамен
Ілюстрування	4	120	Залік
Типографіка	5	150	Екзамен
Технічна механіка	5	150	Екзамен
Інженерна і комп'ютерна графіка	5	150	Екзамен
Комп'ютерна анімація	5	150	Екзамен
Видавничо-поліграфічні матеріали	4	120	Екзамен
Обладнання видавничо-поліграфічного виробництва	3	90	Залік
Додрукарське опрацювання інформації	8	240	Залік, Екзамен
Видавнича справа і технічне редагування	8	240	Залік, Екзамен
Технології комп'ютерного дизайну	5	150	Екзамен
Основи проектування Web-видань	8	240	Залік, Екзамен
Технології розробки Web-ресурсів	5	150	Екзамен
Системи керування вмістом (CMS)	5	150	Екзамен

Проектування баз даних та баз знань	3	90	Залік
Междисциплінарний курсовий проект II курсу	1	30	МКП
Междисциплінарний курсовий проект III курсу	1	30	МКП
Междисциплінарний курсовий проект IV курсу	1	30	МКП
Навчальна практика «Університетська освіта»	1	30	Залік
Тренінг-курс «Безпека життєдіяльності»	2	60	Залік
Тренінг-курс «Основи охорони праці»	2	60	Залік
Технологічна практика	3	90	ЗВІТ
Комплексний тренінг	3	90	ЗВІТ
Переддипломна практика	5	150	ЗВІТ
Дипломний проект	10	300	Дипломний проект
<b>ВСЬОГО БАЗОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ :</b>	<b>156</b>	<b>4680</b>	
<i><b>ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b></i>			
<i><b>МАЙНОР (або ВІЛЬНИЙ МАЙНОР) (MINOR COURSE)</b></i> (студенти мають обрати вибіркові навчальні дисципліни із загальноуніверситетського пулу)			
<i>МАЙНОР або ВІЛЬНИЙ МАЙНОР</i>	5	150	Залік
<i>МАЙНОР або ВІЛЬНИЙ МАЙНОР</i>	5	150	Залік
<i>МАЙНОР або ВІЛЬНИЙ МАЙНОР</i>	5	150	Залік
<i>МАЙНОР або ВІЛЬНИЙ МАЙНОР</i>	5	150	Залік
<b>ВСЬОГО МАЙНОР :</b>	<b>20</b>	<b>600</b>	
<i><b>МЕЙДЖОР «Розробка електронних мультимедійних видань» (MAJOR COURSE)</b></i> (студенти мають обрати вибіркові навчальні дисципліни відповідно до своєї освітньої програми)			
Технології електронного видавництва	6	180	Залік
Мультимедійні технології	5	150	Екзамен
Розробка Web-додатків	6	180	Екзамен
Економіка та менеджмент бізнесу	5	150	Залік
Тримірне моделювання	4	120	Залік
Іноземна мова академічної та професійної комунікації	4	120	Залік
<b>ВСЬОГО МЕЙДЖОР :</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	
<i><b>МЕЙДЖОР «Проектування технологій створення електронних видань» (MAJOR COURSE)</b></i> (студенти мають обрати вибіркові навчальні дисципліни відповідно до своєї освітньої програми)			

Проектування технології створення електронних мультимедійних видань	6	180	Залік
Компонентно-орієнтоване програмування	6	150	Екзамен
Ігрові технології	5	180	Екзамен
Основи наукових досліджень	5	150	Залік
Комп'ютерні мережі та захист інформації	4	120	Залік
Іноземна мова академічної та професійної комунікації	4	120	Залік
<b>ВСЬОГО МЕЙДЖОР :</b>	<b>30</b>	<b>900</b>	
<b>ВСЬОГО ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ :</b>	<b>50</b>	<b>1500</b>	
<b>ВСЬОГО ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ:</b>	<b>206</b>	<b>6180</b>	
<b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ:</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	

Вибіркова складова освітньо-професійної програми складається з :

- непрофільних дисциплін (**MINOR COURSE, ELECTIVE COURSES**);
- дисциплін професійного спрямування (**MAJOR COURSE, ELECTIVE COURSES**).

Непрофільні дисципліни (**MINOR COURSE, ELECTIVE COURSES**) обираються студентами із загального переліку навчальних дисциплін Університету (пул вибірових дисциплін ХНЕУ ім. С. Кузнеця).

**ELECTIVE COURSES** – окремі варіативні дисципліни загальним обсягом 5 кредитів ЄКТС. Для загального циклу такими дисциплінами можуть бути:

дисципліни соціально-гуманітарного спрямування (наприклад: «Соціологія», «Політологія», «Психологія», «Риторика», інші);

дисципліни правового спрямування (наприклад: «Інтелектуальна власність», «Господарське право», «Трудове право», «Цивільне право» та інші).

**MINOR COURSE** – це блок з чотирьох взаємопов'язаних дисциплін непрофільного для студента напряму підготовки, що вивчаються послідовно на 2, 3 курсах. Загальний обсяг **MINOR COURSE** складає 20 кредитів ЄКТС (по 5 кредитів на дисципліну).

Дисципліни професійного спрямування (**MAJOR COURSE, ELECTIVE COURSES**) пропонуються випусковими кафедрами. У сукупності **MAJOR COURSE** визначає спеціалізацію підготовки та можуть пропонуватися у вигляді пакету навчальних дисциплін.

## VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація за спеціальністю здійснюється у формі: публічного захисту дипломного проекту бакалавра за 186 «Видавництво та поліграфія» або єдиного кваліфікаційного іспиту за спеціальністю у порядку,
--	---

	визначеному Кабінетом Міністрів України (заочна форма).
<b>Вимоги до заключного кваліфікаційного проекту (за наявності)</b>	<p>Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця розробляє та затверджує:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) положення про екзаменаційну комісію (ЕК);</li> <li>2) порядок перевірки дипломних бакалаврських проектів на плагіат;</li> <li>3) нормативи унікальності текстів дипломних бакалаврських проектів.</li> </ol> <p>Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється ЕК, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p> <p>Дипломний проект бакалавра допускається до захисту перед ЕК за умови, якщо рівень її унікальності (оригінальності) відповідає нормативу, який офіційно затверджений Харківським національним економічним університетом імені Семена Кузнеця.</p> <p>Вимоги до заключного кваліфікаційного проекту:</p> <p>Дипломний бакалаврський проект – це навчально-наукова робота студента, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації бакалавра з видавництва та поліграфії для встановлення відповідності отриманих здобувачами вищої освіти результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти. Він є кваліфікаційним документом, на підставі якого ЕК визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної кваліфікації та видачу диплома.</p> <p>Дипломний проект бакалавра є інструментом закріплення та демонстрації сформованих упродовж навчання загальних та спеціальних компетентностей відповідно профілю обраної спеціальності.</p> <p>Для оприлюднення та публічного ознайомлення зі змістом кваліфікаційного проекту, запобігання академічного плагіату дипломні проекти мають бути розміщені на офіційному сайті Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.</p>
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)</b>	<p>У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння бакалаврського ступеня повинен показати уміння чітко і упевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання та вести дискусію.</p> <p>Доповідь студента повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду.</p> <p>Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня бакалавра з видавництва та поліграфії та видачу диплома бакалавра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.</p>
<b>Вимоги до</b>	Кваліфікаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових

кваліфікаційного екзамену	результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньою програмою.
------------------------------	---

## VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Визначаються відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та статті 16 Закону України «Про вищу освіту».

<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p><b>Принципи забезпечення якості освіти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відповідальність за якість вищої освіти, що надається;</li> <li>• забезпечення якості відповідає різноманітності систем вищої освіти, закладів вищої освіти, програм і студентів;</li> <li>• забезпечення якості сприяє розвитку культури якості;</li> <li>• забезпечення якості враховує потреби та очікування студентів, усіх громадян та суспільства в цілому.</li> </ul> <p><b>Процедурами забезпечення якості освіти є:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розроблення та впровадження стратегії і політики в сфері якості вищої освіти;</li> <li>• розроблення механізму формування, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;</li> <li>• розроблення та впровадження системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників та регулярного оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб, згідно з розробленими та затвердженими правилами.</li> <li>• організація підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;</li> <li>• формування необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;</li> <li>• створення та функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li> <li>• оприлюднення об'єктивної неупередженої інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li> <li>• розроблення політики щодо ефективного запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів вищої освіти;</li> <li>• інших процедур і заходів.</li> </ul>
--	--

<p><b>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</b></p>	<p>Моніторинг і періодичний перегляд програм здійснюється з метою забезпечення їх відповідності потребам студентів і суспільства. Моніторинг спрямований на безперервне вдосконалення програм. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм мають гарантувати відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створює сприятливе й ефективне навчальне середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає оцінювання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• змісту програми в контексті останніх досліджень у сфері видавництва та поліграфії, гарантуючи відповідність програм сучасним вимогам;</li> <li>• рівня навчального навантаження здобувачів вищої освіти, їх досягнень і результатів завершення освітньої програми;</li> <li>• ефективності процедур оцінювання студентів;</li> <li>• очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання;</li> <li>• забезпечення якості сервісних послуг для здобувачів вищої освіти.</li> </ul> <p>Програми регулярно переглядаються та оновлюються із залученням до цього процесу здобувачів вищої освіти, фахівців</p>
<p><b>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Оцінювання здобувачів вищої освіти базується на принципах студентоцентрованого навчання та передбачає наступне:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оцінювачі (експерти) ознайомлені з існуючими методами проведення тестування та екзаменування і отримують підтримку для розвитку власних навичок у цій сфері; критерії та методи оцінювання, а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь;</li> <li>• оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними запланованих результатів навчання;</li> <li>• оцінювання проводиться предметною комісією у складі більше ніж дві особи;</li> <li>• процедури оцінювання здобувачів вищої освіти повинні враховувати пом'якшувальні обставини;</li> <li>• оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених процедур;</li> <li>• наявність офіційної процедури розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти.</li> </ul>
<p><b>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників</b></p>	<p>Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників розробляється у відповідності до діючої нормативної бази та будується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації;</li> <li>• прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації;</li> <li>• моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації задачам професійного діяльності;</li> <li>• обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність;</li> <li>• оприлюднення отриманих результатів стажування та підвищення кваліфікації.</li> </ul>
<p><b>Наявність необхідних ресурсів для</b></p>	<p>Вищі навчальні заклади забезпечують освітній процес необхідними та доступними для здобувачів вищої освіти ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснюють</p>

<b>організації освітнього процесу</b>	<p>відповідну підтримку студентів.</p> <p>При плануванні, розподілі та наданні навчальних ресурсів і забезпеченні підтримки здобувачів вищої освіти враховуються потреби різноманітного студентського контингенту (такого як студенти: з досвідом, заочної форми навчання, що працюють, іноземні студенти, студентів з особливими потребами). Внутрішнє забезпечення якості освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а студенти поінформовані про їх наявність та можуть їх використовувати у навчанні.</p>
<b>Наявність інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом</b>	<p>З метою управління освітніми процесами розроблено ефективну політику та відповідну інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: автоматизоване забезпечення проведення вступної компанії, використання сучасних інформаційних технологій для планування та організації навчального процесу; доступ до навчальних ресурсів на сайті університету; облік та аналіз успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; моніторинг дотримання стандартів якості; управління кадровим забезпеченням тощо.</p>
<b>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</b>	<p>Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація про діяльність за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» публікується на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, студентів, випускників, громадськості, включаючи: програми, критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за цими програмами; кваліфікації; процедури навчання, викладання та оцінювання, що використовуються; прохідні бали та навчальні можливості, доступні для студентів, тощо.</p>
<b>Запобігання та виявлення академічного плагіату</b>	<p>Система забезпечення академічної доброчесності учасниками освітнього процесу в ХНЕУ ім. С. Кузнеця, базується на таких принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дотримання загальноприйнятих принципів моралі та наукової етики;</li> <li>• повага до Конституції і законів України і дотримання їхніх норм;</li> <li>• повага до всіх учасників освітнього процесу незалежно від їхнього світогляду, соціального стану, релігійної та національної приналежності;</li> <li>• дотримання норм чинного законодавства про авторське право;</li> <li>• посилення на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей.</li> </ul> <p>У випадку порушення принципів наукової та освітньої доброчесності та моральних принципів відповідні особи притягуються до відповідальності відповідно до чинного законодавства України та діючих у ХНЕУ ім. С. Кузнеця положень та норм.</p>

### **VIII. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма**

Згідно зі статтею 32 п. 1 Закону України «Про вищу освіту» Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця проводить підготовку бакалаврів за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія».

Діяльність вищого навчального закладу провадиться на принципах:

- 1) автономії та самоврядування;
- 2) розмежування прав, повноважень і відповідальності засновника (засновників), державних органів та органів місцевого самоврядування, до сфери управління яких належить вищий навчальний заклад, органів управління вищого навчального закладу та його структурних підрозділів;
- 3) поєднання колегіальних та єдиноначальних засад;
- 4) незалежності від політичних партій, громадських і релігійних організацій (крім вищих духовних навчальних закладів).

### **Перелік використаних джерел**

1. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
2. Закон «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
3. Національний глосарій 2014 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy\\_Visha\\_osvita\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf).
4. Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010 // Видавництво "Соцінформ". – К. : 2010.
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.11 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
6. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.15 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
7. Постанова Кабінету Міністрів №1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.
8. Наказ МОН України №166 «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів» від 19.02.2015 р.
9. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: Монографія. – Львів : Видавництво Львівської політехніки. – 2014. – 168 с.



10. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok\\_sisitemi\\_zabesp\\_yakosti\\_VO\\_UA\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf).

11. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempusoffice.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempusoffice.pdf).

12. Європейська кредитна трансферно-накопичувана система - Довідник користувача – 2015. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://erasmusplus.org.ua/erasmus/ka3-pidtrymka-reform/natsionalna-komandaekspertiv-here/materiali-here.html>

13. Біжан І. В. та ін. Організація навчально-виховного процесу, методичної і наукової роботи у вищій військовій школі. Підручник – Харків: ХВУ, 2001. – 410 с.

## Пояснювальна записка

### Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
1	2	3	4	5
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	Знання основних методів пізнання дійсності, основних теорій, принципів, методів і понять та напрямки їх застосування у навчанні та професійній діяльності	Використання методів та інструментів спостереження, опису, ідентифікації, аналізу та синтезу. На їх основі формувати власні висновки та узагальнення, виявляти взаємозв'язки між явищами та процесами	Здійснювати комунікації з різними типами суб'єктів в процесі дослідження та використання загальнонаукових знань	Здатність до подальшого самостійного навчання та відповідальність за власні доводи та рішення
ЗК 2	Знання категоріального апарату загальнонаукових, фундаментальних та предметних галузей знань та сфери його застосування. Мати цілісне уявлення про шляхи застосування отриманих знань. Розуміння причинно-наслідкових зв'язків дій та подальших результатів	Уміти застосовувати концептуальні знання, набуті в процесі навчання, професійної діяльності. Володіти методами та інструментами реалізації в практичній діяльності набутих загальнонаукових, фундаментальних та предметних знань	Встановлення комунікативного контакту з різними типами суб'єктів в процесі здійснення діяльності, донесення власної думки та інформації щодо загальноприйнятих категорій до інших суб'єктів	Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, відповідальність за прийняття рішень щодо застосування набутих загальнонаукових знань
ЗК 3	Знання лексичних,	Спілкуватися як усно, так і	Формувати комунікативну	Самостійно розвивати мовну

1	2	3	4	5
	граматичних, стилістичних особливостей мови	письмово в різних комунікативних ситуаціях у професійній діяльності	стратегію щодо власної думки й висловлюватися щодо чийхось усних чи письмових аргументів у зручний спосіб, досягаючи комунікативної мети з обміну інформації, відповідно до міжкультурного контексту	комунікативність, нести відповідальність за використання мовного матеріалу, особливостей мови в професійній сфері, визначати її значення у власному та суспільному збагаченні
ЗК 4	Знання основних понять інформаційних і комунікаційних технологій та принципів обробки інформації в професійній діяльності економіста	Вміти застосовувати алгоритмічні конструкції та інформаційно-комунікаційні технології для розв'язання практичних задач. Використовувати пакети прикладних програм для розв'язання економічних і управлінських завдань	Ефективно формувати комунікаційні стратегії у сфері управління економічними процесами з використанням інформаційних технологій. Презентувати результати розв'язування економічних задач	Здатність до подальшого самостійного навчання та відповідальність за адекватність застосування методів та достовірність розрахунків
ЗК 5	Знання основних прийомів та методів мотивації та стимулювання колективної роботи, знання методів самоорганізації	Вміння організувати роботу колективу працівників та самостійну роботу	Толерантність до іншої думки та здатність формувати комунікативну стратегію при вирішенні практичних та професійних завдань	Самостійно планувати особистий час та ефективно співпрацювати в колективі задля вирішення виробничих та професійних завдань
ЗК 6	Знання наукових методів проведення досліджень. Знання сучасних пріоритетних та стратегічних напрямів	Здатність до проведення досліджень та реалізації ідей у процесі наукової та професійної діяльності. Здатність до	Донесення власних висновків та обґрунтованих пропозицій щодо проведення та результатів	Відповідальність за якість наданих результатів дослідження. Здатність до подальшого навчання

1	2	3	4	5
	розвитку вітчизняної та світової науки та техніки	контролю та самоконтролю результатів досліджень. Вміння використовувати отримані результати як в науковій, так і практичній сфері	дослідження. Встановлення комунікативного контакту з іншими суб'єктами дослідження	
ЗК 7	Основні підходи за якими формуються положення безпечної життєдіяльності людини. Основні принципи захисту довкілля та раціонального природокористування	Визначати рівні індивідуальної та колективної безпеки. Уміння оцінювати і використовувати екологічні дані та норми безпеки для підвищення конкурентоспроможності товарів, послуг, проєктів, підприємств, тощо	Формувати комунікативну стратегію щодо забезпечення вимог охорони праці та екологічної безпеки. Донести знання зі створення умов життєдіяльності і людини. Презентувати результати планування заходів із захисту довкілля та раціонального природокористування	Самостійність у навчанні та професійній діяльності щодо вирішення питань охорони праці та безпеки життєдіяльності, а також відповідальність за його результати. Відповідальність за прийняття ефективних управлінських рішень щодо заходів з охорони довкілля та раціонального природокористування
ЗК 8	Знання складових процесу створення чогось нового; усвідомлення продукту цього процесу; його суб'єкту, обставин, в яких творчий процес відбувається; знання чинників, які його обумовлюють	Уміння генерувати нові, оригінальні ідеї, цінності, виявляти нові факти у відповідь на потреби організації, чи наявні у неї можливості; здатність до формування і розвиток творчого потенціалу працівника, що приводить до ефективної діяльності	Здатність реагувати на потребу в нових підходах і продуктах. Презентація результатів власних ідей та досліджень. Доводити власну думку щодо значущості власних розробок та напрацювань	Відповідальність за процес створення та якість нового, творчого продукту та його значення для суспільства
ЗК 9	Знання	Уміння	Формувати	Відповідальність

1	2	3	4	5
	закономірностей фізичного і духовного вдосконалення людини, способів використання факторів, методів, процедур і послуг, які підтримують здоров'я і сприяють добробуту особистості	застосовувати вимоги та нормативи щодо фізичного навантаження та забезпечувати збереження власного здоров'я та працездатності колективу	комунікативну стратегію щодо забезпечення збереження власного здоров'я та працездатності колективу в процесі колективної діяльності. Аргументувати власну позицію щодо здорового способу життя	за застосовані фізичні навантаження та стан персонального (індивідуального) і громадського здоров'я
ЗК 10	Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності	Уміння вирішувати практичні задачі та проблеми у сфері професійної діяльності, що передбачає коректного використання засвоєних знань	Донесення до фахівців і нефахівців інформації та рішень в галузі професійної діяльності	Самостійне виконання завдань, відповідальність за результати виконання завдань
ЗК 11	Знання щодо планування та організації власного навчання в університеті. Знання про дистанційне навчання та електронні дидактичні системи	Уміння здійснювати грамотний пошук інформації за заданою тематикою. Уміння планувати та організовувати власне навчання. Уміння та здатність використовувати дистанційне навчання та електронні дидактичні системи	Здатність до групової взаємодії в процесі планування та організації власного навчання. Здатність використання дистанційного навчання та електронних дидактичних систем в навчанні	Відповідальність за прийом рішення про досягнення цілей при планування та організації власного навчання
ЗК 12	Спеціалізовані концептуальні знання з аналізу, оцінки та керування проектами, набуті у процесі навчання та/або	Уміння виявляти, проводити комплексний аналіз та оцінку проектів, розв'язувати проблеми професійної	Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків щодо розробки проектів та їх складових	Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування до

1	2	3	4	5
	професійної діяльності	діяльності, керувати проектами в сфері професійної діяльності		розробки проектів
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК 1	Знання основних принципів організації та ведення бізнес-процесів на поліграфічних підприємствах та мультимедійних видавництвах	Організовувати, здійснювати та документально оформлювати бізнес-процеси на поліграфічних підприємствах та мультимедійних видавництвах	Професійна підготовка осіб, що приймають управлінські рішення	Приймати ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і точність результатів
	Знання типових структур видавництв, порядку створення видавництва, порядку реєстрації видавництва, обов'язків видавництв. Етапи редакційно-видавничого процесу. Основні фахівці видавництва і їх посадові обов'язки	Уміння приймати обґрунтовані рішення щодо створення видавництва. Уміння організовувати та документально оформлювати процеси створення та функціонування видавництва	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з іншими учасниками процесу створення та функціонування видавництва	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення та організації роботи видавництва
	Знання основних принципів кількісного оцінювання альтернативних варіантів управлінських рішень	Уміння здійснювати комплексний аналіз та оцінку альтернативних варіантів проекту	Брати участь у колективній роботі під час обговорення альтернативних варіантів управлінських рішень	Приймати ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і точність результатів
СК 2	Знання принципів процесного підходу відносно отримання інтегральної	Уміння обґрунтовувати домінуючий перелік факторів, які впливають на якість прийняття	Ефективно формувати концепцію системного підходу в системі	Приймати ефективні управлінські рішення та відповідати за надійність і

1	2	3	4	5
	оцінки якості прийняття системних рішень при управлінні видавничо-поліграфічними процесами	системних рішень при управлінні видавничо-поліграфічними процесами	управління видавничо-поліграфічними процесами	точність результатів
	Знання особливостей застосування системного підходу для забезпечення реалізації процесу автоматизованої підтримки виробництва на поліграфічному підприємстві	Уміння застосовувати концепції, стандарти, підходи з автоматизації поліграфічного підприємства для забезпечення узгодженої роботи всіх підсистем підприємства	Надання допомоги у використанні виробничих інформаційних систем в процесі управління діяльністю поліграфічного підприємства	Самостійно приймати ефективні управлінські рішення з реалізації бізнес-процесів управління поліграфічним виробництвом
СК 3	Знання методів аналізу ієрархій, які дозволяють кількісно оцінювати можливі варіанти рішень.	Застосовувати відповідні ієрархічні моделі прийняття рішень в видавничо-поліграфічній галузі.	Презентувати результати кількісного оцінювання можливих варіантів рішень.	Самостійно приймати ефективні управлінські рішення.
	Знання послідовності реалізації типових процесів оптимізації виробництва. Знання особливостей процесів, які доцільно оптимізувати. Зв'язок автоматизації і оптимізації	Вибрати типову схему оптимізації виробництва. Вибрати типову схему оптимізації друкарського процесу. Визначити елементи що потрібно врахувати при оптимізації процесу виробництва	Професійна допомога у виборі найбільш доцільного процесу оптимізації процесу виробництва з врахуванням його функціональних можливостей. Надання допомоги у розробці класифікаторів оптимізації	Прийняття рішення щодо обрання стратегії оптимізації процесу виготовлення продукції. Самостійний вибір найбільш доцільної схеми оптимізації
	Знання методик формування вартості технологічного ланцюжка	Уміння застосовувати різні методики для розрахунку вартості	Надання допомоги при оцінюванні витрат на розроблення	Обирати найбільш доцільний вартісний варіант апаратного та

1	2	3	4	5
	процесу виробництва мультимедійних видань	створення мультимедійних видань на основі оперування певними чинниками впливу	мультимедійних видань	програмного забезпечення, потрібного для розроблення мультимедійних видань
	Знання економічних та технологічних особливостей процесу оформлення та ведення розрахунків для замовлень	Уміння здійснювати розрахунок вартості поліграфічних замовлень різного ступеня складності із застосуванням автоматизованих систем управління поліграфічним підприємством.	Презентувати замовнику результати розрахунку вартості поліграфічних замовлень.	Обирати найбільш доцільний варіант калькуляції поліграфічного замовлення.
СК 4	Знання методів аналізу та синтезу інформації	Уміння здійснювати комп'ютерну обробку первинної інформації	Презентувати результати аналізу інформації	Обирати найбільш доцільний варіант обробки первинної інформації
СК 5	Знання нормативних теорій колірних сполучень, колірних систем, методів сполучення кольорів. Специфіку здійснення процесу тонової та колірної корекції зображень. Особливості вирішення проблеми відтворення відтінків. Специфіку кольороподілу зображення. Основи вимірювання кольору,	Уміння створювати гармонійні сполучення кольорів. Приймати обґрунтовані рішення відносно вибору схеми та методу сполучення кольорів. Здійснювати кольорокорекцію тонових одноколірних та кольорових зображень. Виконувати комп'ютерний кольороподіл. Контролювати колір в процесі тиражу. Працювати з	Надання допомоги в побудові колірної гармонії за допомогою використання геометричних фігур. Професійна допомога в усуненні проблеми відтворення відтінків та роботи з плашечними кольорами. Професійна допомога в процесах калібрування та профілювання поліграфічного	Підготовка декількох варіантів можливих колірних рішень в рамках різних стилів та базових комбінацій та вибір найбільш доцільного. Самостійний вибір найбільш доцільної технології обробки зображень. Прийняття рішення щодо вибору каталогу плашечних кольорів. Самостійне контролювання кольору в процесі тиражу.



1	2	3	4	5
	характеристику кольоровимірювальних приладів. Особливості роботи системи керування кольором	системою керування кольором. Створювати політику керування кольору. Калібрувати та профілювати обладнання	обладнання. Консультації представників щодо настанування системи керування кольором	Прийняття рішення щодо обрання найбільш доцільної колірної політики. Самостійний вибір найбільш доцільної конфігурації параметрів системи керування кольором
	Знання особливостей використання кольору в ілюстрації. Знання основних параметрів створення колірної гами для ілюстрації	Уміння обирати і застосовувати колір в ілюстрації. Уміння створювати ілюстрації авторського стилю. Уміння застосовувати пропорції та диспропорції в ілюструванні	Творча взаємодія з іншими учасниками щодо доцільності застосування авторського стилю в ілюструванні. Взаємодія з учасниками проекту щодо обрання колірної гами для ілюстрування	Відповідальність за ухвалення рішення про застосування авторського стилю в ілюструванні. Обґрунтування рішень за застосування кольорів, світла та тіні в ілюстраціях
	Знання технологічних прийомів тонової та колірної корекції цифрових зображень	Уміння проводити загальну тонову й колірну корекцію різних типів цифрових зображень	Надавати допомогу авторів у виявленні тонових і колірних спотворень зображення і обговорювати технологію їх усунення	Приймати рішення про досягнення цілей корекції і готовності зображення до подальших етапів додрукарської підготовки
	Знання особливостей кольору: гармонійні комбінації кольорів, типи колориту	Уміння розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції	Ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах колірних характеристик композиції	Відповідальність за вибір колірних рішень для мультимедійної та поліграфічної продукції

1	2	3	4	5
СК 6	Знання комп'ютерних систем автоматизованого проектування креслень; методів побудови складних двовимірних і тривимірних графічних об'єктів; методів візуалізації тривимірних моделей	Будувати двовимірні та тривимірні моделі виробів з використанням засобів комп'ютерної графіки; проводити фотореалістичне тонування об'єктів	Активна участь у команді учасників підготовки видань з пропозиціями вибору технології створення зображень. Взаємодія з дизайнером з вибору сцен, освітлення і матеріалів моделі виробів. Взаємодія з замовниками видань при підготовці фотореалістичних тривимірних моделей об'єктів	Самостійний вибір технології створення креслень і тривимірних моделей. Підготовка варіантів моделювання і вибір найбільш вдалого рішення. Пошук найбільш сучасних методів і засобів створення креслень та тривимірних моделей
	Знання основ тривимірної графіки та анімації. Знання теоретичних основ побудови фільмів у середовищах створення анімацій	Уміння створювати тривимірні анімації, що відтворюють збирання, розбирання та роботу складних пристроїв у середовищі 3D Studio MAX	Презентувати результати розроблених тривимірних анімаційних кліпів	Самостійно виконувати завдання щодо розробки тривимірних анімацій
СК 7	Знання засобів створення та відлагодження програм на мові PHP. Програми і методи створення Web-сторінок з використанням мови PHP	Уміння розробляти та відлагоджувати програми на мові PHP. Створювати динамічні сторінки і обробляти дані з форм, використовуючи засоби програмування на стороні сервера	З урахуванням думки інших розробників приймати зважене рішення при розробці програми. Надання консультацій учасникам проекту щодо обрання засобів розробки	Самостійний пошук і використання засобів для виконання відповідних дій, підготовка декількох варіантів можливих рішень та вибір найбільш доцільного
	Знання сучасних мов	Уміння перетворити	Презентувати функціональні	Самостійно приймати

1	2	3	4	5
	програмування та середовищ розробки мультимедійних та друкованих видань	вихідний словесний опис мультимедійного сценарію до формального подання у вигляді графічних схем алгоритмів або схем взаємодії відповідних об'єктів. Створювати бізнес-додатки з елементами мультимедіа	можливості результату проектування	ефективні проектні рішення та відповідати за коректність і адекватність розроблених алгоритмів та мультимедійних додатків
СК 8	Знання основних загроз безпеки інформації і принципи створення комплексного захисту інформації. Знання основ криптографії і криптоаналізу, можливостей ОС і спеціальних програм із забезпечення безпеки інформації, організації захисту мультимедійної інформації	Уміння призначати повноваження користувачам мережі, забезпечувати розмежування їх доступу до ресурсів мережі, оцінювати потенційні загрози в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах і застосовувати засоби захисту інформації	Роз'яснювати колегам важливість дотримування правил інформаційної безпеки. Допомогати правильно застосовувати різні засоби захисту інформації від несанкціонованого доступу. Аргументовано переконувати замовників у необхідності застосування засобів захисту інформації на всіх етапах її підготовки до видання	Організовувати систему захисту інформації від несанкціонованого доступу в видавничо-поліграфічних системах та мультимедійному видавництві. Самостійне вивчення можливостей перспективних засобів захисту інформації на всіх етапах її підготовки до видання
СК 9	Знання основ створення XML документів, засобів їх створення та відображення	Уміння створювати XML документи та використовувати додатки мови XML на Web-ресурсах	Надання допомоги учасникам проекту у виборі формату документів для Web-ресурсу при розробці спільних документів. Доведення	Самостійний вибір платформи для роботи з XML-документами

1	2	3	4	5
			своїх висновків і результатів роботи до учасників команди	
	Знання класифікацій комп'ютерних мереж і основних принципів їх функціонування, призначення, типів і характеристик мережного устаткування. Знання особливостей технологій, вживаних у локальних мережах, принципів побудови бездротових мереж, методів оцінювання характеристик мереж	Уміння вибирати топологію комп'ютерної мережі. Уміння створювати локальні обчислювальні мережі і вибирати найбільш ефективно устаткування для монтажу мережі, розгортати і налагоджувати бездротові мережі, забезпечувати підключення локальної мережі до Інтернету, оцінювати основні характеристики мережі, пропонувати заходи щодо підвищення якості обслуговування мережі	Організовувати проведення необхідних вимірювань для здобуття характеристик комп'ютерної мережі. Проводити консультації з мережним адміністратором з питань вибору і налаштування локальної мережі підприємства. Формувати коректні заявки на підключення до мережі Інтернет робочих міст співробітників	Самостійний монтаж і налагодження локальної мережі видавництва. Спроможність самостійно підключати робочі місця до мережі Інтернет, самостійно проводити натурні вимірювання і пропонувати заходи щодо підвищення якості обслуговування мережі. Самостійне засвоєння можливостей перспективних бездротових мереж
	Знання принципів побудови Web-додатків на основі протоколу HTTP	Уміння реалізовувати взаємодію між клієнтської та серверною частинами Web-додатку. Проектувати Web API серверної частини Web-додатку	Організувати колективну взаємодію з членами команди в процесі розробки Web API та клієнтської частини Web-додатків	Самостійно приймати ефективні проєктні рішення та відповідати за коректність реалізації взаємодії клієнтською та серверною частиною Web-додатку
	Знання засад стратегії медіаконвергенції.	Уміння розробляти концепцію ЗМІ на засадах стратегії	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані

1	2	3	4	5
	Види та платформи соціальних медіа. Правила створення та публікації контенту ЗМІ у соціальних медіа. Засоби просування в соціальних медіа	медіаконвергенції . Обирати платформи соціальних медіа для ЗМІ. Створювати і публікувати контент в соціальних медіа. Просувати ЗМІ, створені в соціальних медіа	замовниками і колегами у процесі створення та просування ЗМІ в соціальних медіа	рішення під час створення і просування ЗМІ в соціальних медіа
	Знання принципів побудови баз даних інформаційних систем та їх використання на усіх етапах життєвого циклу виробництва видання	Уміння формулювати завдання та виявляти проблеми, що вирішуються за допомогою технічних та програмних засобів з використанням баз даних	Організовувати сумісне опрацювання завдань з використанням систем та засобів баз даних	Ухвалення рішення про вибір ключових принципів та підходів, на яких створюються інформаційні системи та бази даних
	Знання методів оптимізації швидкості завантаження електронного видання на базі CMS.	Уміння оптимізувати швидкість завантаження електронних видань на базі CMS	Надання допомоги в оптимізації змісту електронного видання на основі CMS під пошукові системи	Підготовка декількох варіантів рішень щодо адаптації електронного видання на основі CMS під різні платформи та мобільні пристрої
СК 10	Знання основ ілюстрування та видів ілюстрацій. Поняття стилю ілюстрування. Жанри та напрями в ілюстрації	Уміння обирати і застосовувати ілюстрації на етапі додрукарської підготовки. Уміння обирати і застосовувати різні стилі в ілюструванні різних видів видань. Вибирати і застосовувати різні жанри та напрями в ілюструванні	Аргументована взаємодія з авторами при виборі стилю, жанру та напряму ілюстрування різних видів видань. Активна участь в команді учасників додрукарської підготовки з пропозиціями щодо розміщення	Відповідальність за результати ілюстрування при створенні різних видів видань

1	2	3	4	5
		різних видів видань	ілюстрацій за їх видами	
	Знання принципів та прийомів художньої композиції та графічного дизайну	Уміння застосовувати основи художньої композиції та графічного дизайну при розробці мультимедійних та друкованих видань	Розуміти, ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах художньої композиції та графічного дизайну	Відповідальність за вибір характеристик мультимедійних та друкованих видань відповідно до принципів художньої композиції та графічного дизайну
	Знання засобів об'єктивної оцінки тональних і колірних характеристик зображення. Особливості застосування шрифтів як елемента дизайну зображення	Уміння оцінювати зображення на відповідність дизайнерським рішенням. Задавати колірні, дизайнерські і друкарські параметри шрифтів	Творча взаємодія з дизайнером видання по вибору оптимальної технології обробки зображень. Аргументована взаємодія з авторами у підборі шрифтів і розміщенні написів в зображенні	Творчий підхід до пошуку сучасніших методів і засобів об'єктивної оцінки тональних і колірних характеристик зображення. Приймати рішення про досягнення цілей поліпшення і готовності зображення до публікації
	Знання методів поєднання кольорів та базових схем побудови гармонійних сполучень для формування дизайнерського рішення друкованої та мультимедійної продукції	Уміння застосовувати знання щодо специфіки та факторів впливу на формування колірного рішення окремих елементів друкованих та мультимедійних видань та їх цілісного вигляду	Надання допомоги в побудові колірного гармонійного сполучення в рамках певного стилістичного напрямку	Підготовка декількох варіантів колірних рішень представлення друкованих та мультимедійних видань та вибір найбільш доцільного рішення
	Знання основ художнього редагування. Види друкованих видань. Розмірні характеристики	Уміння виконувати обов'язки художнього редактора видавництва. Створювати	ективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі	проможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення видавничих

1	2	3	4	5
	видань. Правила створення видавничих макетів різних видів видань	видавничі макети книг. Створювати видавничі макети журналів. Створювати видавничі макети газет	створення видавничих макетів різних видів друкованих видань	макетів різних видів друкованих видань
	Знання стилістичних напрямів в мультимедіа-дизайне. Знання особливостей організації дизайну користувальницького інтерфейсу мультимедійного видання	Уміння реалізовувати вимоги до дизайну елементів керування користувальницьким інтерфейсом та навігації за мультимедійним виданням	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного стилістичного напрямку для реалізації інтерфейсу та вигляду окремих елементів мультимедійного видання	Відповідальність за вибір вигляду інтерфейсу, стилістичного та шрифтового оформлення, графічного дизайну мультимедійного видання
	Знання основних етапів розробці мультимедійних видань	Застосувати знання комп'ютеризованих технологій для реалізації елементів графічного дизайну при розробці мультимедійних видань	Брати участь у колективній роботі під час обговорення питань вибору технологій для реалізації елементів графічного дизайну при розробці мультимедійних видань	Відповідальність за результати вибору відповідних технологічних етапів для створення різних видів мультимедійних видань
	Знання переваг використання Flash-презентацій, способів перетворення мультимедійних презентацій з інших форматів в Flash з врахуванням композиційного рішення.	Уміння розробляти мультимедійні презентації, що відповідають вимогам до дизайну загального мультимедійного проекту.	Подавати результати різних сфер діяльності у вигляді мультимедійних презентацій з застосуванням прийомів графічного дизайну.	Самостійно виконувати завдання щодо розробки шаблонів мультимедійних Flash-презентацій, що відповідають вимогам художньої композиції та графічного дизайну.
СК 11	Знання базових принципів	Уміння застосовувати	Здійснювати групову	Самостійно приймати

1	2	3	4	5
	<p>типографіки. Знання сучасних шрифтових редакторів та менеджерів, веб-орієнтованих сервісів та засобів розробки макетів мультимедійних та друкованих видань</p>	<p>правила комп'ютерного набору та верстання текстової складової мультимедійних видань. Створювати макети видань за естетичними і психологічними вимогами та вимогами до читабельності. Здійснювати обґрунтований вибір груп шрифтів та їх форматів для видань різного типу. Застосовувати сучасні засоби створення та використання комп'ютерних шрифтів</p>	<p>взаємодію в процесі розробки макетів друкованих і мультимедійних видань</p>	<p>ефективні проектні рішення та відповідати за коректність візуального оформлення і читабельність інформаційної компоненти розроблених макетів видань</p>
	<p>Знання психології сприйняття кольору. Базові колірні комбінації та напрями колірного стилю</p>	<p>Уміння застосовувати знання щодо психології кольору при побудові гармонійних колірних сполучень. Будувати гармонійні комбінації кольорів в рамках певних колірних стилів</p>	<p>Надання допомоги в побудові колірної гармонії за допомогою використання геометричних фігур</p>	<p>Підготовка декількох варіантів можливих колірних рішень шрифтового оформлення видань в рамках різних стилів та базових комбінацій та вибір найбільш доцільного</p>
	<p>Знання функцій шрифту в композиції, функцій шрифту щодо передачі невербальної інформації. Знання базових</p>	<p>Уміння обирати шрифтову складову композиції відповідно до принципів єдності, доцільності та</p>	<p>Розуміти, ставити та обговорювати завдання щодо вибору шрифтової складової композиції</p>	<p>Відповідальність за вибір характеристик шрифтів мультимедійних та друкованих видань відповідно до принципів</p>



1	2	3	4	5
	термінів типографіки. Класифікацію гарнітур та особливостей застосування різних класів гарнітур	інших принципів графічної композиції з урахуванням невербальної інформації, яку несуть шрифти	різних видань з урахуванням функції шрифтів щодо передачі невербальної інформації	графічної композиції з урахуванням невербальної інформації, яку несуть шрифти
	Знання вимог нормативних документів зі стандартизації до шрифтового оформлення різних видів видань	Уміння створювати видавничі макети різних видів видань, які відповідають вимогам нормативних документів зі стандартизації щодо шрифтового оформлення	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами щодо вибору шрифтового оформлення під час створення видавничих макетів	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення щодо вибору шрифтів видавничих макетів різних видів друкованих видань
	Знання правил шрифтового оформлення мультимедійних видань різного типу	Уміння реалізовувати особисто-орієнтовану спрямованість на замовника, при розробці шрифтового оформлення мультимедійних видань	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного шрифту для представлення інформації різного ступеня ієрархії	Підготовка декількох варіантів шрифтового оформлення типових сторінок мультимедійного видання з метою вибору варіанту, що підвищує читабельність видання
	Знання основних принципів кількісного оцінювання альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Уміння здійснювати оцінку альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Здатність до групової взаємодії в процесі обговорення альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань	Самостійно приймати ефективні проектні рішення на базі кількісного оцінювання альтернативних варіантів шрифтового оформлення друкованих та мультимедійних видань
<b>Спеціальні (професійні) компетентності мейджорів</b>				
СК.МВ.1	Знання етапів створення сайтів.	Уміння планувати роботу зі створення сайтів.	Взаємодія з замовником при прийомі	Пошук шляхів вирішення проблем, що

1	2	3	4	5
	<p>Склад та зміст проектних документів для розробки сайтів. Знання дій з публікації WEB-сайтів та вимоги до хостингу</p>	<p>Формувати проектні документи з розробки сайтів</p>	<p>замовлення на розробку та супроводу розробки</p>	<p>виникають при взаємодії з замовником. Самостійний пошук та вибір місця розміщення сайту</p>
	<p>Знання класифікації, вимог, принципів та етапів процесу проектування. Зміст технічного завдання на проектування. Особливості попередньої підготовки елементів мультимедійного видання. Технологічні особливості створення, налаштування параметрів, збору та тестування проекту електронного мультимедійного видання. Види та зміст експертиз мультимедійних проектів</p>	<p>Уміння реалізовувати процес проектування мультимедійних видань. Обґрунтовувати необхідність внесення певних змін у наповнення або послідовність реалізації етапів проектування. Формувати технічне завдання на проектування. Створювати мультимедійні проекти різного ступеня складності. Створювати та використовувати скрипти. Усувати помилки в роботі мультимедійного видання</p>	<p>Надання допомоги у розробці технічного завдання на проектування. Проведення консультацій розробників щодо вибору найбільш доцільного середовища розробки електронного видання. Проведення консультацій працівників відділу тестування щодо повноти та вірності проведення експертизи мультимедійного видання</p>	<p>Прийняття рішення про доцільності застосування певного програмного забезпечення для реалізації технологічних вимог у розрізі завдань проектування. Професійної підготовки осіб, що займаються розробкою технічного завдання на проектування електронних видань</p>

1	2	3	4	5
	<p>Знання місця мультимедійних видань (МВ) в поліграфії. Принципів проектування і виготовлення МВ. Класифікації прототипів МВ. Особливостей застосування розширених технологій для розробки мультимедіа. Принципів оцінки якості МВ. Особливостей виробництва, супроводу та Оновлення МВ. Знання принципів розробки динамічних ігор</p>	<p>Уміння приймати обгрунтовані рішення відносно вибору предметних, забезпечуючих та функціональних технологій розробки мультимедійних видань. Застосовувати сучасні інструментальні засоби фірм Microsoft та Adobe для розробки МВ. Уміння застосовувати сучасні програмні засоби для створення динамічних ігор</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційну стратегію щодо розробки та реалізації технологічних рішень розробки мультимедійних видань</p>	<p>Аргументоване переконання представника замовника у необхідності застосування найбільш підходящого до певних умов типу мультимедійного видання та надання консультацій з питань обгрунтування форматів представлення мультимедійного контенту</p>
	<p>Знання місця додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань, особливостей обробки різних видів текстової та графічної інформації. Основні вимоги відтворення текстової інформації та схеми її заверстання з графічним матеріалом. Апаратне та програмне забезпечення</p>	<p>Уміння конструювати макет електронного видання. Розміщувати текстову та графічну інформацію в макеті різними способами, залежно від вхідних умов додрукарського етапу виготовлення електронних видань. Здійснювати доопрацювання та створення авторської художньо-графічної</p>	<p>Ефективно формувати комунікаційну стратегію та технологію взаємодії з іншими учасниками процесу створення електронних видань</p>	<p>Відповідальність за правильність (відповідність вимогам автора та замовника узгодженість з умовами подальшої обробки та реалізації готового видання, а також іншими учасниками процесу виробництва) та строки виконання операцій додрукарської обробки інформації в процесі створення електронних видань різних видів</p>

1	2	3	4	5
	комп'ютерних видавничих систем різних модифікацій	інформації для макету видання; Уміння створювати структуровані мультимедійні видання. Уміння верстати, здійснювати перевірку на відповідність стандартам та розміщати в інтернет-магазинах інтерактивні електронні книги		
	Знання вимог юзабіліті до дизайну мультимедійних видань	Уміння формулювати та застосовувати вимоги юзабіліті при створенні мультимедійних видань	Розуміти, ставити та обговорювати завдання, сформульовані в термінах вимог юзабіліті, відносно аналізу та розробки мультимедійних видань	Відповідальність за вибір характеристик дизайну мультимедійних видань відповідно до вимог юзабіліті
	Знання засад стратегії медіаконвергенції. Види та платформи соціальних медіа. Правила створення, публікації та просування ЗМІ у соціальних медіа. Особливості дизайну сайтів ЗМІ. Види інфографіки. Принципи інформаційного	Уміння створювати та просувати ЗМІ в соціальних медіа. Уміння проектувати дизайн сайту ЗМІ. Уміння створювати інфографіку	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі проектування та створення електронних ЗМІ	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час проектування та створення електронних ЗМІ

1	2	3	4	5
	дизайну			
	Знання прийомів колірної оптимізації зображень для підготовки їх до включення в мультимедійне електронне видання	Уміння оптимізувати колірну якість зображень у різних форматах файлів на основі оперування певними параметрами та конфігураційними налаштуваннями	Формування рекомендацій з використання зображень у певних форматах для локальних та мережових мультимедійних видань	Професійна підготовка осіб, що займаються формуванням графічного контенту для включення у мультимедійне видання
	Знання послідовності виконання електронного спуску смуг. Знання особливостей контролю якості друку вкладишу та накатки на диск	Уміння проводити електронний спуск смуг. Здійснювати контроль якості вкладишу та накатки на диск	Взаємодія із замовником в процесі вибору способу для електронного спуску смуг та параметрів друку вкладишу й накатки на диск	Самостійний вибір способу електронного спуску смуг, а також параметрів друку вкладишу та накатки на диск
СК.МВ.2	Знання прав та ролей користувачів під час колективної роботи над документами. Технологічні особливості обробки різних видів даних засобами альтернативних офісних додатків та веб-орієнтованого програмного забезпечення	Уміння обирати технології та інструментарій обробки мультимедійних даних. Здійснювати доопрацювання та створення документів з використанням даних різного типу. Уміння контролювати доступ до документів	Ефективно формувати комунікаційну стратегію та колективну роботу і взаємодію всіх учасників процесу створення та обробки мультимедійних даних	Самостійний обґрунтований вибір сучасного програмного забезпечення, найбільш доцільної технології обробки мультимедійних даних. Відповідальність за правильність рішень під час колективної обробки та використання мультимедійних даних
	Знання принципів та технології роботи сучасних розподілених систем керування версіями	Уміння налаштовувати та користуватися сучасними розподіленими системами керування версіями	Формувати правила колективної роботи з системами керування версіями	Самостійно налаштовувати розподілені системи керування версіями
	Знання	Уміння	Сумісне	Використання

1	2	3	4	5
	принципів та технологій перетворення інформації у комп'ютерних система на усіх етапах життєвого циклу видання	застосовувати принципи та підходи з використанням систем та засобів перетворення при розробці видань	опрацювання завдань з використанням систем та засобів перетворення інформації	сучасних технологій, систем та засобів перетворення інформації як компонента технологічного процесу підготовки видань
	Знання основних принципів створення ієрархічної послідовності виконання певних кроків оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних	Уміння здійснювати комплексний аналіз та оцінку ефективності виконання певних кроків оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних	Формувати оптимальну комунікаційну стратегію створення та обробки мультимедійних даних	Відповідальність за правильність рішень при організації колективної роботи з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних
	Знання форматів передачі даних в мережі Інтернет	Уміння проектувати модель даних для представлень Web-додатків	Формувати оптимальну комунікаційну стратегію підчас обговорення та проектування моделі даних	Відповідальність за правильність проектних рішень при розробці моделі даних
СК.МВ.3	Знання характеристики та структури основних форматів файлів. Прийоми оптимізації зображень Особливості стиснення зображень	Уміння використовувати команди графічного редактору при оптимізації зображень, поданих в різних форматах	Надання допомоги у виборі найбільш доцільного формату для зображення, що дозволяє зберегти його колірну якість та мінімізувати розмір файлі	Прийняття рішення про доцільність застосування певних графічних форматів для збереження результатів опрацювання зображень
	Знання методів опису кольору колірними моделями, характеристик растрових зображень, принципів їх обробки. Технологій	Уміння проводити загальну тонову й колірної корекцію різних типів зображень. Застосовувати технології створення колажів, методи накладення тіней	Творча взаємодія з дизайнером (художнім редактором) видання по вибору оптимальної технології обробки	Передбачати точний прогноз результатів обробки зображень при виборі різних колірних моделей. Пошук і підключення зовнішніх модулів

1	2	3	4	5
	створення й редагування зображень. Особливостей підготовки зображень для Інтернету і мультимедійних видань	з обліком спеціальних ефектів на шарах. Застосовувати технологію відновлення ушкоджених фотознімків та техніку ретушування. Створювати й редагувати зображення для Web і мультимедіа	зображень. Консультація автора по виявленню сюжетних недоліків зображення і рекомендації з їх усунення. Рекомендації авторів по включенню елементів GIF-анімації в макет Web-сторінки	до графічного редактора для підвищення ефективності процесу обробки цифрових зображень. Творчий підхід до пошуку режимів взаємодії шарів для отримання незвичайних ефектів. Приймати рішення про досягнення цілей корекції і готовності зображення до подальших етапів додрукарської підготовки
	Знання видів інфографіки та принципів інформаційного дизайну	Уміння розробляти наративну структуру та обирати вид інфографіки. Враховувати при створенні інфографіки принципи інформаційного дизайну	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі створення інфографіки	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час створення інфографіки
	Знання засобів створення динамічних зображень за допомогою скриптів та CSS. Засоби побудови та обробки зображень на стороні сервера, особливості взаємодії сервера і клієнта при їх відображенні	Уміння створювати динамічні зображення на основі введених або переданих з сервера даних	Обґрунтування та пояснення прийнятих рішень відносно створення динамічних зображень.	Пошук альтернативних засобів для створення та опрацювання динамічних зображень Web-сторінок
	Знання основних принципів	Уміння кількісно оцінювати якість	Надання допомоги у	Ухвалення рішення про

1	2	3	4	5
	створення ієрархічних моделей для оцінки якості зображень	альтернативних варіантів зображень	виборі найбільш доцільного варіанту відповідного зображення	доцільність застосування певних варіантів відповідного зображення
СК.МВ.4	Знання засобів створення динамічних елементів за допомогою скриптів. Можливості найбільш поширених бібліотек	Уміння створювати динамічні елементи для Web-сайтів в середовищі сучасних технологічних засобів	Обґрунтувати та пояснити основні рішення, пов'язані з розробкою та використанням клієнтських скриптів	Пошук альтернативних засобів для створення динамічних елементів Web-сторінок
	Знання основних етапів технології розробки мультимедійних видань з елементами анімації	Уміння створювати мультимедійні видання з елементами анімації	Обґрунтувати та пояснити основні рішення, пов'язані з розробкою предметної та забезпечуючої технологій розробки мультимедійних видань з елементами анімації	Відповідальність за правильність рішень при обґрунтуванні предметної та забезпечуючої технологій розробки мультимедійних видань з елементами анімації
	Знання особливостей дизайну сайтів ЗМІ	Уміння розробляти концепцію дизайну сайту ЗМІ. Проектувати дизайн-макет головної та внутрішніх сторінок	Ефективно формувати комунікаційну стратегію з замовниками і колегами у процесі проектування дизайну сайту ЗМІ	Спроможність самостійно приймати обґрунтовані рішення під час проектування дизайну сайту ЗМІ
	Знання теоретичних основи створення інтерактивних кліпів та додатків	Уміння обирати оптимальний склад компонентів для динамічної форми. Створювати динамічні текстові поля в інтерактивних веб-додатках.	Презентувати результати розроблених смартокліпів, що створено з використанням компонентів Flash.	Самостійно виконувати завдання щодо розробки смартокліпів, що реалізують динамічні форми



1	2	3	4	5
		Створювати кнопки, що реагують на певні події		
	Знання мови розмітки гіпертексту, основи специфікації CSS, мови JavaScript, засобів створення Web-сторінок і Web-сайтів	Уміння створювати Web-сторінки з використанням мов розмітки гіпертексту, виконувати верстку та форматування Web-сторінок з використанням таблиць стилів Використовувати скрипти для створення динамічних елементів Web-сторінок.	Приймати зважені і зрозумілі для інших учасників проекту рішення щодо створення динамічних елементів Web-сторінок	Самостійний пошук і використання методів забезпечення кросплатформеності відображення сторінок
	Знання особливостей створення інтерактивних on-line презентацій за допомогою мережевих сервісів	Уміння здійснювати процеси створення, редагування, перегляду, керування демонстрацією, конвертації в off-line та передачу інтерактивної презентації засобами мережі	Організація командної роботи над розробкою інтерактивної on-line презентації	Професійна підготовка осіб, що займаються розробкою інтерактивних on-line презентацій
СК.МВ.5	Знання особливостей сучасних системи управління вмістом. Специфіки та особливостей каскадних таблиць стилів (CSS) при	Уміння застосовувати CMS для створення мережевих продуктів. Конфігурувати хостінг-акаунти і виділені віртуальні сервера.	Надання допомоги у процесі настроювання параметрів CMS. Надання допомоги в оптимізації сайту. Рекомендації	Професійна підготовка осіб, що займаються реалізацією рекомендацій пошукових систем зі створення якісних сайтів в рамках CMS та її доповнень

1	2	3	4	5
	<p>побудові сайту. Проблеми збільшення швидкості завантаження сайту. Особливості індексації в пошукових системах. Засоби підвищення безпеки сайту</p>	<p>Редагувати каскадні таблиці стилів (CSS) і HTML-файли. Діагностувати основні проблеми зв'язані зі швидкістю завантаження сайту, його індексацією в пошукових системах і безпекою сайту</p>	<p>розробникам щодо засобів підвищення безпеки сайтів</p>	
	<p>Знання мови розмітки гіпертексту, основи специфікації CSS, мову JavaScript, засоби створення Web-сторінок і Web-сайтів</p>	<p>Уміння створювати Web-сторінки з використанням мов розмітки гіпертексту. Уміння виконувати верстку та форматування Web-сторінок з використанням таблиць стилів. Використовувати скрипти для створення динамічних елементів Web-сторінок</p>	<p>Приймати зважені і зрозумілі проектні рішення</p>	<p>Самостійний пошук і використання методів забезпечення кросплатформеності відображення сторінок</p>
	<p>Знання сучасних підходів до розробки Web-ресурсів, засобів розробки Web-ресурсів</p>	<p>Здатність створювати Web-додатки на основі принципів SPA. Використовувати сучасні CSS- та JS Framework для розробки клієнтської частини Web-ресурсів</p>	<p>Організовувати колективну роботу над проектом</p>	<p>Самостійно та відповідати приймати проектні рішення</p>
	<p>Знання особливостей С-образних мов програмування</p>	<p>Уміння створювати функції користувача та обробляти різноманітні типи даних</p>	<p>Презентувати функціональні можливості результату розробки</p>	<p>Обґрунтовувати вибір проектних рішень</p>

1	2	3	4	5
	Знання методів програмного малювання та створення програмної анімації за допомогою мови ActionScript	Уміння програмно зафарбовувати створені малюнки суцільним кольором та градієнтом	Презентувати результати розроблених анімаційних додатків, що базуються на програмному малюванні	Обґрунтовувати вибір варіантів програмної анімації
СК.МВ.6	Знання характеристик та можливостей основних серверних технологій, мови розмітки XML, мови програмування PHP	Уміння створювати динамічні сторінки і обробляти дані з форм, використовуючи засоби програмування на стороні сервера з застосуванням мови PHP	Консультації учасників проекту щодо доцільності обрання певних засобів розробки або інших технічних рішень зі складних питань.	Самостійний вибір технології для виконання відповідних дій з питань створення ресурсів для мережі Інтернет
	Знати особливості роботи з віртуальним сервером	Уміння конфігурувати хостинг-акаунт	Консультації учасників проекту щодо доцільності обрання певних засобів розробки або інших технічних рішень	Самостійний вибір відділеного віртуального серверу
	Знання принципів та технології роботи сучасних розподілених систем керування версіями	Уміння налаштовувати та користуватися сучасними розподіленими системами керування версіями	Формувати правила роботи з системами керування версіями в процесі колективної роботи	Самостійно налаштовувати розподілені системи керування версіями



Компетентності																															
Результати навчання	Інтегральна компетентність	Загальні компетентності												Спеціальні (фахові) компетентності																	
		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК.МВ.1	СК.МВ.2	СК.МВ.3	СК.МВ.4	СК.МВ.5	СК.МВ.6	
PH 19	+																+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 20	+																		+				+	+							
PH 21	+																		+						+	+					+
PH 22	+																		+				+	+				+	+		
PH 23	+																		+	+					+		+	+	+		
PH 24	+																		+			+	+					+	+		
PH 25	+																			+					+			+	+		
PH 26	+																				+										
PH 27	+																					+					+	+	+	+	
PH 28	+																					+	+				+	+			
PH 29	+																							+					+		
PH 30	+																							+	+	+					
PH 31	+																							+	+	+					
PH 32	+																							+	+						
PH 33	+																								+		+				
PH 34	+																	+	+						+	+		+			
PH 35	+																								+						

Керівник групи розробників, доктор економічних наук, професор

Пушкар О. І.