З А Т В Е Р Д Ж У Ю
ректор Харківського національного
економічного університету
імені Семена Кузнеця
Тетяна ІЛЬТАЛЬ
«05» жовтня 2026 р.

ВИСНОВОК

про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)», виконаної аспірантом кафедри здорового способу життя, технологій і безпеки життєдіяльності Чень Жуй
для здобуття ступеня доктора філософії
зі спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки»

Публічна презентація наукових результатів дисертації Чень Жуй «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)» та її обговорення відбулися «21» вересня 2026 року на розширеному засіданні кафедри здорового способу життя, технологій і безпеки життєдіяльності. У результаті проведеної презентації та обговорення дисертації експерти у складі доктора економічних наук, доцента, професора кафедри менеджменту, бізнесу і адміністрування Другової О. С., доктора філософії з філології, викладача кафедри іноземних мов та міжкультурної комунікації Міняйло Н.В. та присутні на засіданні кафедри дійшли таких висновків.

1. Науковий рівень дисертації відповідає чинним вимогам до атестації здобувачів ступеня доктора філософії, а саме вимогам Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, а саме:

щодо пунктів 6 і 7 - дисертація подана у вигляді спеціально підготовленого рукопису, **виконана державною мовою, є кваліфікаційною науковою працею, виконаною особисто здобувачем,** характеризується єдністю змісту, має встановлену вимогами структуру: анотації, вступ, два розділи, висновки до розділів, загальні висновки, список використаних джерел і додатки; містить нові науково обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, які виконують конкретне наукове завдання, що має істотне значення для освітньої галузі.

2. Дисертація виконана на актуальну тему. Актуальність роботи зумовлена зростанням ролі цифрових технологій у модернізації вищої освіти, підвищенням вимог до якості професійної підготовки здобувачів у галузі фізичної культури та необхідністю вивчення досвіду КНР, де цифрові рішення системно інтегруються в освітню політику, університетську інфраструктуру, освітні програми, практичну підготовку й оцінювання. Особливої ваги проблема набуває через практико-рухову природу галузі, у якій цифрові засоби мають не замінювати очну взаємодію, а педагогічно доцільно посилювати демонстрацію, корекцію рухів, самостійну роботу, моніторинг і зворотний зв'язок.

У процесі дослідження здійснено комплексне теоретико-методологічне обґрунтування організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій. Уточнено зміст понять «цифрова трансформація вищої освіти», «цифрова освіта», «електронне навчання», «онлайн-навчання», «змішане навчання», «гібридне навчання», «LMS», «EdTech», «цифрова грамотність» і «цифрова компетентність». Обґрунтовано, що цифрово організований освітній процес є системою цілеспрямованого добору й поєднання платформ, ресурсів, інструментів і моделей навчальної взаємодії для забезпечення теоретичної підготовки, практико-рухової діяльності, самостійної роботи, моніторингу, оцінювання та формування цифрової компетентності майбутніх фахівців.

У дисертації проаналізовано нормативно-правові й стратегічні засади цифровізації вищої освіти та фізичної культури в КНР. Встановлено, що китайська модель формується на перетині державної стратегії модернізації освіти, smart education, розвитку цифрової інфраструктури, політики здоров'язбереження та підготовки фахівців фізичної культури. Доведено взаємозв'язок нормативно-стратегічного, інституційно-організаційного й педагогічного рівнів цифрової трансформації, завдяки якому цифрові технології набувають не епізодичного, а системного характеру.

Особливої позитивної оцінки заслуговує розкриття педагогічної специфіки цифровізації вищої освіти в галузі фізичної культури. Автором сформульовано положення про педагогічний парадокс цифровізації: цифрові технології є необхідною умовою модернізації освітнього процесу, однак не можуть повністю замінити тілесно-практичну основу професійної підготовки. На цій підставі змішане навчання визначено як найбільш доцільну модель, за якої онлайн-засоби підтримують теоретичну підготовку, інструктаж, відеодемонстрацію, рефлексію та оцінювання, тоді як очний компонент зберігає провідну роль у виконанні рухових дій і технічній корекції.

У роботі систематизовано можливості LMS-платформ, національних цифрових ресурсів, онлайн-курсів, відеоаналізу, носимих пристроїв,

електронного портфоліо, мобільних застосунків, VR/AR-середовищ, освітньої аналітики, цифрового оцінювання та інструментів штучного інтелекту. Показано, що їх педагогічне значення полягає в організації самостійної роботи, індивідуалізації освітніх траєкторій, формувальному оцінюванні, адаптивному зворотному зв'язку та розвитку цифрової компетентності здобувачів і викладачів.

Компаративний аналіз китайського досвіду й української практики охопив нормативні засади, структуру освітніх програм, цифрову інфраструктуру, місце цифрової компетентності, організацію змішаного навчання, спеціалізовані технології, роль викладача, оцінювання та стійкість освітнього процесу. Виокремлено явну освітньо-програмну цифровізацію, характерну для КНР, і розподілену організаційну цифровізацію, притаманну українському контексту. Обґрунтовано доцільність не прямого копіювання, а селективного синтезу релевантних практик з урахуванням українських нормативних, ресурсних, інституційних і безпекових умов.

Отже, дисертаційна робота має належний рівень актуальності, теоретичної обґрунтованості, наукової новизни та практичної значущості. Обраний напрям дослідження є важливим завданням сучасної педагогічної науки й практики закладів вищої освіти, що здійснюють підготовку фахівців за спеціальністю 017 «Фізична культура і спорт».

Актуальність роботи підтверджується також її зв'язком з науковими дослідженнями Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця за ініціативною темою «Теоретичний базис управління інноваційним розвитком на засадах забезпечення конкурентоспроможності організацій в умовах цифрової економіки» (номер державної реєстрації 0126U000988) та темою «Управління формування професійних компетентностей майбутніх фахівців в умовах інформаційного полікультурного освітнього простору» (номер державної реєстрації 0120U104231).

3. Результати дослідження дисертанта мають наукову новизну, яка полягає у цілісному обґрунтуванні організаційно-педагогічних засад використання цифрових технологій в освітньому процесі здобувачів вищої освіти у галузі фізичної культури в КНР як багаторівневої, інституційно організованої та педагогічно зумовленої системи. Розкрито взаємодію нормативно-стратегічного, інституційно-організаційного й педагогічного вимірів; систематизовано нормативний, інфраструктурний, педагогічний та організаційний компоненти цифрово організованої фізкультурної освіти; визначено можливості творчої адаптації окремих елементів китайського досвіду в українському освітньому просторі. У процесі дослідження отримано теоретичні, методичні та практичні результати різного ступеня новизни:

удосконалено:

наукові підходи до аналізу цифровізації вищої освіти у практико-орієнтованих галузях шляхом поєднання порівняльно-педагогічного, системного, структурно-функціонального, компетентнісного, діяльнісного та студентоцентрованого підходів, що дало змогу розглядати цифровізацію одночасно як інституційну трансформацію, педагогічну модель та інструмент організації професійної підготовки;

характеристику цифрової інфраструктури вищої освіти у галузі фізичної культури КНР щодо її розвитку на перетині державної стратегії модернізації освіти, smart education, політики здоров'язбереження, цифрових платформ, спортивної науки, інтелектуальної спортивної інженерії, великих даних і штучного інтелекту;

уявлення про змішане навчання у вищій освіті в галузі фізичної культури як педагогічно доцільну модель цифрової організації освітнього процесу, за якої цифровий компонент забезпечує теоретичну підготовку, інструктаж, самостійну роботу, відеодемонстрацію, рефлексію та оцінювання, а очний компонент - виконання рухових дій, технічну корекцію й регулювання фізичного навантаження;

набули подальшого розвитку:

обґрунтування поняття «організація освітнього процесу засобами цифрових технологій у галузі фізичної культури» як цілеспрямованої, педагогічно обґрунтованої та інституційно підтриманої системи добору, поєднання й використання цифрових інструментів, платформ, ресурсів і моделей навчальної взаємодії;

концептуальне й термінологічне розмежування понять цифрової трансформації вищої освіти, цифрової освіти, електронного, онлайн-, змішаного й гібридного навчання, LMS, EdTech, цифрової грамотності та цифрової компетентності з урахуванням специфіки галузі фізичної культури;

педагогічні засади ефективного використання LMS-платформ, відеоаналізу, носимих пристроїв, електронного портфоліо, VR/AR, освітньої аналітики й AI-орієнтованих інструментів для структурування курсу, підтримки самостійної роботи, адаптивного зворотного зв'язку, формувального оцінювання та цифрового супроводу освітньої траєкторії здобувача;

положення про цифрову компетентність викладачів і здобувачів вищої освіти у галузі фізичної культури, можливості застосування TPACK, SAMR і конективізму та педагогічний парадокс цифровізації, відповідно до якого технології є необхідною умовою модернізації, але не можуть замінити тілесно-практичну основу професійної підготовки.

До наукового обігу введено нові фактичні матеріали, нормативно-стратегічні документи, теоретичні положення, інституційні приклади та практичні кейси, що розкривають специфіку організації освітнього процесу здобувачів вищої освіти у галузі фізичної культури засобами цифрових технологій у КНР, функціонування спортивних університетів, цифрових платформ, smart education, цифрового оцінювання, відеоаналізу та AI-орієнтованих інструментів, а також можливості використання окремих елементів китайського досвіду в Україні.

4. Розробки дисертанта мають практичну цінність, що визначається тим, що: систематизовані теоретичні положення, порівняльні матеріали та практичні рекомендації можуть творчо використовуватися під час модернізації освітніх програм за спеціальністю 017 «Фізична культура і спорт», формалізації цифрових компетентностей, проєктування змішаного навчання, упровадження відеоаналізу, електронного портфоліо, носимих пристроїв, цифрового моніторингу й формувального оцінювання. Практична значущість підтверджена впровадженням результатів у ХНЕУ ім. С. Кузнеця (довідка № 26/86-40-37/4 від 11 травня 2026 р.) та Державному біотехнологічному університеті (акт упровадження від 11 травня 2026 р.).

Одержані результати можуть використовуватися під час викладання курсів з педагогіки вищої школи, теорії та методики фізичного виховання, цифрових технологій в освіті, освітнього менеджменту, порівняльної педагогіки та професійної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури. Матеріали дослідження можуть бути основою для навчально-методичного забезпечення, підготовки лекційних і практичних занять, методичних рекомендацій, програм підвищення кваліфікації викладачів і тренерів та подальших порівняльно-педагогічних досліджень освітніх систем України й КНР.

5. Оформлення дисертації відповідає чинним вимогам, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 12 січня 2017 р. № 40. Робота виконана в науковому стилі, її зміст викладено в логічній послідовності розв'язання завдань дослідження, термінологічний апарат використано послідовно, а висновки узгоджено з метою й результатами дослідження.

6. Структура й обсяг дисертації відповідають вимогам виконаної освітньо-наукової програми. Дисертація складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, що налічує 168 найменувань на 25 сторінках, та 5 додатків на 16 сторінках. Робота містить 2 рисунки й 8 таблиць. Загальний обсяг дисертації становить 242 сторінки (11,30 авт. арк.), основний зміст викладено на 189 сторінках (9,79 авт. арк.).

7. Усі наукові результати дисертації опубліковані, апробація результатів є достатньою, отже вимоги пунктів 8 і 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44, виконані.

Основні положення дисертаційного дослідження, його теоретичні та практичні результати викладено в 9 одноосібних публікаціях автора: 4 статтях у наукових фахових виданнях України категорії «Б» і 5 публікаціях апробаційного характеру. Чотири наукові статті відповідають вимогам пункту 8 зазначеного Порядку та зараховуються як чотири наукові публікації.

У публікаціях здобувача повністю відображено сутність і зміст отриманих результатів та їх наукову новизну. Результати дослідження доповідалися й отримали позитивну оцінку на всеукраїнських і міжнародних науково-практичних заходах; з огляду на це апробація результатів дисертаційної роботи є достатньою.

Публікації, що відтворюють наукові результати дисертації:
Статті у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України:

Наукові праці, у яких опубліковані основні результати дослідження

1. Chen R. The effectiveness of digital platforms for developing physical culture during the pandemic in the PRC. *Scientific Notes of the Pedagogical Department*. 2024. Issue 55. P. 93-103. **(Фахове видання, категорія Б).**

DOI: https://doi.org/10.26565/2074-8167-2024-55-09

URL: https://periodicals.karazin.ua/pedagogy/article/view/26139/23408

2. Chen Rui. Modern Trends in the Digitalization of Higher Physical Education in China. *Educological Discourse*. 2025. Issue 48(1). P. 50-60. **(Фахове видання, категорія Б).**

DOI: https://doi.org/10.28925/2312-5829/2025.1.5

URL: https://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/article/view/1193/958

3. Chen R. Digital transformation of physical education in the context of distance education in the PRC: challenges and prospects. *Scientific Notes of the Pedagogical Department*. 2025. Issue 56. P. 70-80. **(Фахове видання, категорія Б).**

DOI: https://doi.org/10.26565/2074-8167-2025-56-08

URL: https://periodicals.karazin.ua/pedagogy/article/view/27563/24360

4. Chen R. Comparative analysis of educational programs for training physical education specialists at universities in China and Ukraine in the context of digitalization of higher education. *Вісник науки та освіти*. 2026. № 4 (46). P. 2593-2621. **(Фахове видання, категорія Б).**

DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2026-4(46)-2593-2621

URL: https://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/43151/43172

Наукові праці апробаційного характеру

5. Чень Жуй. Використання цифрових технологій в умовах карантинних обмежень у КНР у контексті підтримання фізичної культури здобувачів. *Сучасні освітні методики та технології в умовах викликів сьогодення*: матеріали Інтернет-конференції (Харків, 16-17 травня 2024 р.). Харків, 2024. С. 54-58.

URL: https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/40277

6. Чень Жуй. Модернізація вищої освіти в КНР засобами цифрових технологій: контекст галузі фізичної культури. *Сучасні освітні методики та технології в умовах викликів сьогодення*: матеріали II Всеукраїнської науково-методичної конференції (Харків, 1-2 травня 2025 р.). Харків, 2025. С. 123-126.

7. Чень Жуй. Порівняльний аналіз підходів до цифровізації фізичного виховання у ЗВО КНР та європейських університетів. *Молодіжний економічний вісник ХНЕУ ім. С. Кузнеця*. 2025. № 4. Спецвипуск до VI Всеукраїнської науково-практичної конференції докторантів, молодих учених та студентів «Розвиток європейського простору очима молоді: економічні, соціальні та правові аспекти» (Харків, 11 грудня 2025 р.). С. 132-134.

URL: https://hneu.edu.ua/content/documents/39/3856/Attaches/mv-2025-4-spec.pdf#page=132

8. Chen R. Digital technologies as a tool for organizing blended learning in physical culture for higher education students (using the example of the PRC). *Ресурсно-орієнтоване навчання в «3D»: доступність, діалог, динаміка*: збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (Полтава, 19-20 лютого 2026 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2026. С. 265-269.

URL: https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/40279

9. Chen R. Digital models of assessment and monitoring of physical activity of higher education students in blended learning conditions (experience of the PRC). *Цифрова трансформація освіти та науки*: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (Харків, 4 березня 2026 р.). Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2026. С. 56-62.

URL: https://repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/40278

Апробація результатів дисертації. Основні положення, висновки й результати дослідження обговорювалися на засіданнях кафедри здорового способу життя, технологій і безпеки життєдіяльності ХНЕУ ім. С. Кузнеця та були представлені на Інтернет-конференції «Сучасні освітні методики та технології в умовах викликів сьогодення» (Харків, 16-17 травня 2024 р.); II Всеукраїнській науково-методичній конференції з однойменною назвою (Харків, 1-2 травня 2025 р.); VI Всеукраїнській науково-практичній конференції докторантів, молодих учених та студентів «Розвиток європейського простору очима молоді: економічні, соціальні та правові аспекти» (Харків, 11 грудня 2025 р.); VI International Scientific and Practical Internet Conference «Resource-Based Learning in 3D: Accessibility, Dialogue, Dynamics» (Полтава, 19-20 лютого 2026 р.); IV Всеукраїнській науково-практичній конференції «Цифрова трансформація освіти та науки» (Харків, 4 березня 2026 р.).

8. Дисертація «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)» Чень Жуй виконана із дотриманням принципів академічної доброчесності. Усі результати, винесені автором на захист, отримані самостійно й відображені в одноосібних публікаціях. Ідеї, положення й цитати інших дослідників супроводжуються належними посиланнями на авторів і джерела. Зазначене в дисертації використання інструментів генеративного штучного інтелекту мало допоміжний мовно-редакційний і технічний характер; усі пропозиції критично перевірені й адаптовані автором, який несе повну відповідальність за зміст, достовірність джерел та обґрунтованість висновків. Детальну інформацію про мету та тип використання інструментів генеративного штучного наведено у вступі дисертаційної роботи.

9. Загальний висновок. Дисертація Чень Жуй «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)» є завершеною кваліфікаційною науковою працею, має теоретичну та практичну цінність, у якій викладено авторський підхід до порівняльного аналізу й творчої адаптації китайського досвіду цифрової організації вищої освіти у галузі фізичної культури. Проведене дослідження характеризує Чень Жуй як кваліфікованого й зрілого науковця, здатного здійснювати теоретичні та практико-орієнтовані дослідження в освітній галузі на належному рівні. Дисертант володіє методологією наукового пошуку та має сформований науковий світогляд.

Подана дисертаційна робота «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)» Чень Жуй відповідає спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» і вимогам до дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, зокрема

пунктам 6, 7, 8 і 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44. Автор роботи Чень Жуй може бути представлений до публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації на здобуття ступеня доктора філософії в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки».

10. Рішенням розширеного засідання кафедри здорового способу життя, технологій і безпеки життєдіяльності (протокол № 3 від 21.09.2026р.)

УХВАЛИЛИ:

11. Затвердити Висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації Чень Жуй «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)», яка представлена на здобуття ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки».

12. Рекомендувати дисертацію Чень Жуй «Організація освітнього процесу здобувачів вищої освіти в галузі фізичної культури засобами цифрових технологій (на прикладі КНР)» до публічного захисту у разовій спеціалізованій вченій раді в галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» зі спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки» після її утворення рішенням Вченої ради ХНЕУ ім. С. Кузнеця та введення в дію відповідного наказу.

Експерт за дисертацією,
професор кафедри менеджменту,
бізнесу і адміністрування,
доктор економічних наук, доцент — Олена ДРУГОВА

Експерт за дисертацією,
викладач кафедри іноземних мов
та міжкультурної комунікації,
доктор філософії з філології — Наталія МІНЯЙЛО

Головуючий на засіданні,
завідувач кафедри здорового способу життя,
технологій і безпеки життєдіяльності,
к. с.-г. н., доцент — Андрій ІВАШУРА