



Силабус навчальної дисципліни «Менеджмент проєктів у креативній сфері»

Спеціальність	<i>D3 «Менеджмент»</i>
Освітня програма	<i>«Менеджмент креативних індустрій»</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>4 курс, 7 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 26 год.</i>
	<i>Лабораторні – 0 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра менеджменту, бізнесу і адміністрування, головний корпус, 2-й поверх, ауд. 210, сайт кафедри: https://kmib.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Перерва Іванна Миколаївна, к.е.н., доцент Мазоренко Оксана Володимирівна, к.е.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Перерва І. М. ivanna.matsikanych@hneu.net Мазоренко О.В. oksana.mazorenko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі менеджменту, бізнесу і адміністрування, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Метою навчальної дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти компетентностей у системі теоретичних знань і прикладних умінь і навичок використання принципів і методів управління проєктами у креативній сфері.

Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
Менеджмент в умовах мультикультурного різноманіття	Курсова робота: Менеджмент проєктів у креативній сфері
Тренінг з грантрайтингу	Тренінг-курс «Soft skills»
	Комплексний тренінг

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1 Теоретичні і методологічні основи управління проєктами.

Тема 1. Загальна характеристика управління проєктами.

Тема 2. Управління проєктами організацій в креативній сфері.

Тема 3. Команда та ключові людські фактори в управлінні проєктами.

Змістовий модуль 2 Практичні питання управління проєктами в креативній сфері.

Тема 4. Планування змісту проєкту. Структуризація проєкту.

Тема 5. Планування проєкту у часі.

Тема 6. Управління проєктними витратами.

Тема 7. Управління якістю проєкту.

Тема 8. Управління ризиками проєкту.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Power Point MS Office

Форми та методи оцінювання



Університет використовує 100 балів накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: експрес-тести, компетентісно-орієнтовані завдання за темами, презентація.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.