



Силабус навчальної дисципліни
«Менеджмент в умовах мультикультурного різноманіття»

Спеціальність	<i>D3 Менеджмент</i>
Освітня програма	<i>Менеджмент креативних індустрій</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>3 курс, 6 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 26 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра менеджменту, бізнесу і адміністрування, головний корпус, 2-й поверх, ауд. 210, сайт кафедри: https://kmib.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Кривобок Катерина Володимирівна, к.е.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Кривобок К. В.: kateryna.kryvobok@m.hneu.edu.ua</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі менеджменту, бізнесу і адміністрування, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: є аналіз особливостей менеджменту в умовах мультикультурного різноманіття та визначення ефективних управлінських підходів до організації діяльності мультикультурних колективів в сфері креативних індустрій.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
HR-менеджмент	Менеджмент проєктів у креативній сфері

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Концептуальні засади менеджменту в умовах мультикультурного різноманіття.

Тема 1. Формування та основні концепції менеджменту в умовах мультикультурного різноманіття.

Тема 2. Роль феномену «культури» в мультикультурному менеджменті.

Тема 3. Національна культура та взаємодія різних культур в умовах мультикультурного різноманіття.

Змістовий модуль 2. Національні культури та практика ділової взаємодії в умовах мультикультурного різноманіття.

Тема 4. Класифікації національних культур в умовах мультикультурного різноманіття.

Тема 5. Організаційна культура мультикультурної організації.

Тема 6. Мотивація та стилі лідерства в різних країнах в умовах мультикультурного різноманіття.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM



Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

--



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: компетентнісно-орієнтовані завдання за темами; експрес-тест; модульні контрольні роботи.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни