



Силабус навчальної дисципліни «Історія української культури»

Спеціальність	<i>D3 Менеджмент</i>
Освітня програма	<i>Логістика</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4 кредити</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні – 20 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 80 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра української філології та історії, ауд.203 (1 корпус) Тел. +38 (057) 702-11-86, 3-63 (внутрішній) E-mail: kafukraine@hneu.edu.ua Сайт: http://www.fsf.hneu.edu.ua/</i>
Викладач	<i>Баличева Лариса Вікторівна, к. іст. н., доцент</i>
Контактна інформація викладача	<i>E-mail: Larysa.Balycheva@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно чинного розкладу занять Практичні: згідно чинного розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі української філології та історії, очні, відповідно до графіка консультацій: індивідуальні та групові, чат у ПНС.</i>

Мета навчальної дисципліни – ознайомлення з історією та сучасним станом української культури, формування цілісної картини розвитку різних сфер культури українського народу в їх комплексі та взаємозв'язку, життєздатності та місці у світі

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
	Філософія

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Зародження й розвиток української культури до початку XX ст.

Тема 1. Культура на українських землях за давніх часів.

Тема 2. Культура княжої доби.

Тема 3. Культурні процеси на українських землях за литовсько-польської доби та Речі Посполитої (XIV – першої половини XVII ст.).

Тема 4. Культура козацької доби.

Тема 5. Українська культура кінця XVIII – початку XX ст.

Змістовий модуль 2. Розвиток української культури в новітній час.

Тема 6. Культурні процеси у період Національно-демократичної революції 1917–1921 рр.

Тема 7. Культурне життя на українських землях у міжвоєнний період (1921–1939 рр.).

Тема 8. Культура України доби Другої світової війни (1939–1945 рр.).

Тема 9. Культура УРСР у 1945–1991 рр.

Тема 10. Культурне життя в Україні за доби незалежності. Культура української діаспори.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Здобувачі освіти повинні мати вільний доступ до інтернету й бути зареєстрованими на університетському сайті ПНС



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100-бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних занять та має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи й оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль охоплює семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої залік, – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль містить такі контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; захист презентації.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена в робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено в Робочій програмі навчальної дисципліни