

**Силабус навчальної дисципліни****«Вступ до фаху»**

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 16 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 18 год.</i>
	<i>Лабораторні – 8 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 48 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/ Кафедра інформатики та комп'ютерної техніки, к. 405 (головний корпус), сайт кафедри: http://www.kafikt.hneu.edu.ua Кафедра педагогіки, іноземної філології та перекладу Кафедра правового регулювання економіки</i>
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент Полякова Ганна Анатоліївна, к.пед.н., доцент Гороховатський Олександр Володимирович, к.е.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Борисенко Д. В.: denis.borysenko@hneu.net Полякова Г.А.: Anna.poliakova@hneu.net Гороховатський О.В.: oleksii.gorokhovatskyi@gmail.com</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни: надання здобувачам вищої освіти уяви про обраний ними фах, системи знань про сутність і зміст освітньої програми «Дизайн».

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
-	Основи дизайну Графічні техніки в дизайні Цифрові засоби дизайну

Зміст навчальної дисципліни**Змістовий модуль 1. Основи навчального процесу у вищій школі**

Тема 1. Університетська освіта в контексті створення єдиного Європейського освітнього простору. Університетська освіта у міжнародному контексті

Тема 2. Нормативно-правові та організаційні основи організації системи вищої освіти України. Організація науково-дослідної роботи студентів

Тема 3. Академічна доброчесність у вищій освіті



Тема 4. Дотримання академічної доброчесності у закладі вищої освіти

Змістовий модуль 2. Основи антикорупційної діяльності

Тема 5. Корупція на атоми: феномен корупції від історії до сьогодення

Тема 6. Антикорупційні месники: хто бореться з корупцією в Україні?

Змістовий модуль 3. Організація навчального процесу за ОП «Дизайн»

Тема 7. Ознайомлення з навчальним планом ОП «Дизайн. Роль та склад випускової кафедри

Тема 8. Роль та особливості комунікацій з кураторами академічних груп.

Тема 9. Роль дизайну у розвитку креативних індустрій

Змістовий модуль 4. Практичні аспекти дизайну

Тема 10. Створення власного логотипу

Тема 11. Розробка дизайну вітальної листівки

Змістовий модуль 5. Інформаційне забезпечення навчального процесу у вищій школі

Тема 12. Інформаційна система університету. Персональні навчальні системи університету

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни