



Силабус навчальної дисципліни

«Основи UX/UI дизайну»

Спеціальність	<i>B2 Дизайн</i>						
Освітня програма	<i>Дизайн</i>						
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>						
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>						
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>						
Курс / семестр	<i>4 курс, 7 семестр</i>						
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5</i>						
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 14 год.</i>						
	<i>Практичні (семінарські) – 24 год.</i>						
	<i>Лабораторні – 12 год.</i>						
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>						
Форма семестрового контролю	<i>Іспит</i>						
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>						
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент</i>						
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>denis.borysenko@hneu.net</i>						
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>						
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>						
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>						
Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти компетентності у проєктуванні інтерфейсів користувача (UI) та створенні ефективного користувацького досвіду (UX) з використанням сучасних цифрових інструментів і методів. Особлива увага приділяється аналітиці, візуальному проєктуванню, інтерактивності, адаптивності дизайну та його відповідності потребам цільової аудиторії.							
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Пререквізити</th><th style="width: 50%; text-align: center;">Постреквізити</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Цифрові засоби дизайну</td><td>Основи формоутворення та макетування</td></tr> <tr> <td>Мультимедійний контент та дизайн</td><td>Кваліфікаційна робота</td></tr> </tbody> </table>		Пререквізити	Постреквізити	Цифрові засоби дизайну	Основи формоутворення та макетування	Мультимедійний контент та дизайн	Кваліфікаційна робота
Пререквізити	Постреквізити						
Цифрові засоби дизайну	Основи формоутворення та макетування						
Мультимедійний контент та дизайн	Кваліфікаційна робота						
Зміст навчальної дисципліни							
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади UI/UX дизайну							
Тема 1. Основи UI/UX: ключові поняття, ролі, цілі та значення в цифровому середовищі.							
Тема 2. Дослідження користувача та ринку: цільова аудиторія, user personas, аналіз конкурентів.							
Тема 3. UX-концепція та дизайн-ідея: генерація рішень, візуалізація користувацького сценарію, структура контенту.							
Змістовий модуль 2. Практичне втілення UI/UX-рішень							
Тема 4. Прототипування та тестування: види прототипів, інструменти створення, валідація гіпотез.							
Тема 5. Візуальна мова UI: типографіка, колір, композиція, інфографіка.							
Тема 6. Дизайн цифрових продуктів: адаптація до платформ, принципи адаптивного та респонсивного дизайну.							
Тема 7. Презентація та впровадження UI/UX-проєкту: комунікація з командою, захист рішень, критика.							



Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Canva, Figma

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) та лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни