



Силабус навчальної дисципліни «Мультимедійний контент та дизайн»

Спеціальність	<i>B2 Дизайн</i>						
Освітня програма	<i>Дизайн</i>						
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>						
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>						
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>						
Курс / семестр	<i>3 курс, 6 семестр</i>						
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>						
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 20 год.</i>						
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>						
	<i>Лабораторні – 20 год.</i>						
	<i>Самостійна робота – 80 год.</i>						
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>						
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>						
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент</i>						
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>denis.borysenko@hneu.net</i>						
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>						
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>						
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>						
Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти компетентності у створенні креативного та якісного мультимедійного контенту з використанням сучасних цифрових інструментів, із урахуванням принципів дизайну, візуальної комунікації та актуальних тенденцій цифрового середовища.							
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Пререквізити</th><th style="width: 50%; text-align: center;">Постреквізити</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Композиція та кольорознавство</td><td>Основи UX/UI дизайну</td></tr> <tr> <td>Цифрові засоби дизайну</td><td>Основи формоутворення та макетування</td></tr> </tbody> </table>		Пререквізити	Постреквізити	Композиція та кольорознавство	Основи UX/UI дизайну	Цифрові засоби дизайну	Основи формоутворення та макетування
Пререквізити	Постреквізити						
Композиція та кольорознавство	Основи UX/UI дизайну						
Цифрові засоби дизайну	Основи формоутворення та макетування						
Зміст навчальної дисципліни							
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи мультимедійного дизайну							
Тема 1. Вступ до мультимедійного контенту: ключові поняття, форми, завдання та сфери застосування.							
Тема 2. Візуальна композиція у мультимедіа: принципи побудови, ритм, гармонія та динаміка.							
Тема 3. Колір і типографіка в дизайні мультимедійних продуктів: емоційне забарвлення, читабельність, акценти.							
Змістовий модуль 2. Інструменти та практика створення мультимедійного контенту							
Тема 4. Робота з графічними форматами: растрова та векторна графіка у створенні медіаконтенту.							
Тема 5. Проєктування візуальних рішень: макети, дизайн-елементи, інтеграція з іншими видами медіа.							
Тема 6. Оптимізація мультимедійного дизайну під різні цифрові платформи та пристрої.							
Тема 7. Тренди та інновації у сфері мультимедійного дизайну: естетика, функціональність, ефективність.							
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни							



Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Canva, Photopea, Figma, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, DaVinci Resolve

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни