



Силабус навчальної дисципліни СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ

Спеціальність	В2 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс, 5 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 12 год. Практичні (семінари) – 28 год. Самостійна робота – 80 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Носань Володимир Анатолійович
Контактна інформація викладача (-ів)	nosan17@gmail.com
Дні занять	Лекції: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	Через корпоративну систему Zoot відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС

Мета практичної дисципліни «Синтез мистецтв», є вивчення законів образотворчого мистецтва, оволодіння техніками творчого рисунку, а також завдяки синтезу в мистецтві навчитися більш гостро виражати художній образ. Зарисовки з натури в поєднанні творчим копіюванням– основний метод навчання синтезу.

Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури	Дизайн-проектування
Основи рисунку та живопису	Основи формоутворення та макетування
Композиція та кольорознавство	Цифрові засоби дизайну
Типографіка для цифрових медіа	3D дизайн: основи моделювання

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи синтезу в мистецтві

Тема 1. Творчий автопортрет

Тема 2. Копія портрету художника епохи Відродження в поєднанні з новітніми технологіями

Тема 3. Короткострокові нариси портрету

Тема 4. Творчий композиційний рисунок портрету

Змістовий модуль 2. Основи синтезу в рисунку фігури

Тема 5. Синтез оголеної фігури на основі академічного рисунка

Тема 6. Копія одягненої фігури на прикладі художників епохи Відродження в поєднанні з новітніми технологіями.

Тема 7. Короткострокові нариси фігури людини



Тема 8. Творча фігуративна композиція

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, використання корпоративного Zoot

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.