



Силабус навчальної дисципліни
«Візуальна антропологія»

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 10 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 20 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 60 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Близнюк Тетяна Павлівна, д.е.н., професор Колісник Ігор Леонідович, д. мед. н., професор</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>tetyana.blyznyuk@hneu.net igor.kolisnyk@m.hneu.edu.ua</i>
Дні навчальних занять	<i>Модуль 1: Лекції: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять Модуль 2: Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни: формування системи компетентностей у сфері візуальної антропології, згідно якої візуальні об'єкти вивчаються як соціальні та культурні практики які конструюють реальність, а видимі образи інтерпретуються як особливий вид тексту та важливе історичне джерело.

Формуванні у здобувачів знань з історії антропології, її сучасних напрямків, оволодіння основними методами досліджень, спеціальними вміннями: за характерними антропологічними ознаками визначати расу людини, її належність до певного конституціонального типу, орієнтуватись у питаннях ауКСології і антропогенезу.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Історія українського мистецтва, дизайну та архітектури	Пластична анатомія



Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Візуальні дослідження в контексті культурної антропології

Тема 1. Вступ до антропології

Тема 2. Візуально-антропологічні дослідження

Тема 3. Візуальне конструювання культурних та соціальних сенсів

Змістовий модуль 2.

Тема 4. Антропологія – наука про походження і розвиток людства Походження людини (антропогенез)

Тема 5. Вчення про конституцію. Проблеми біосоціальної антропології.

Тема 6. Ауксологія – наука про закономірності росту й розвитку людини

Тема 7. Програма і методика антропологічних досліджень.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни