



Силабус навчальної дисципліни
«Типографіка для цифрових медіа»

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4 кредити</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 14 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>
	<i>Лабораторні – 26 год</i>
	<i>Самостійні – 80 год</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кібербезпеки та інформаційних технологій, ауд.412 головного корпусу, телефон (057) 702 06 74 (дод.304), сайт кафедри: https://www.kafcbit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Наливайко Тетяна Тарасівна, к.т.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>tetyana.nalivayko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Групові / індивідуальні, очні / дистанційні, відповідно до графіку консультацій, чат ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо використання базових принципів, підходів.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Основи дизайну	Пластична анатомія Переддипломна практика

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Класифікація шрифтів

Тема 1. Поняття про типографіку. Сфери її використання. Естетика і читабельність видання

Тема 2. Історія розвитку шрифтів. Класифікація. Глаголиця, кирилиця

Тема 3. Основи використання шрифту. Типографіка друкованих та електронних видань

Тема 4. Класифікація шрифтів. Анатомія літер. Шрифтові формати

Змістовий модуль 2. Управління шрифтами

Тема 5. Типографіка друкованих видань. Типографіка вебу

Тема 6. Анімація тексту. Композиція друкарського матеріалу

Тема 7. Інфографіка. Створення власних шрифтів у FontLab8

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення навчальної дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у [Робочій програмі навчальної дисципліни](#).