



Силабус навчальної дисципліни «Основи дизайну»

Спеціальність	<i>B2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 10 год. Практичні (семінари) – 30 год. Самостійна робота – 80 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Курцева Олена В'ячеславівна, д. філ, викл.</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Ielcold1@gmail.com</i>
Дні занять	<i>Лекції: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u></i>
Консультації	<i>Через корпоративну систему Zoot відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни є дати базові поняття основ графічного дизайну, дати загальне уявлення про дизайн та методи виразного представлення інформації, створити фундамент для особистого розвитку і максимально розкрити творчий потенціал кожного студента, розвиток візуального мислення і творчих здібностей для створення унікальних речей і генерації ідей.

Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури	Дизайн-проектування
Основи рисунку та живопису	Основи формоутворення та макетування
Композиція та кольорознавство	Цифрові засоби дизайну
	3D дизайн: основи моделювання

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи графічного дизайну

Тема 1. Дизайн як вид проєктної діяльності

Тема 2. Растрова та векторна графіка. Знайомство із Adobe Photoshop та Adobe Illustrator.

Тема 3. Основи композиції, типографіки та кольорознавства у графічному дизайні

Тема 4. Стили і стилізація

Тема 5. Основи верстки та поліграфії. Знайомство із Adobe InDesign.

Тема 6. Сучасні тренди. Інклюзивність у графічному дизайні.

Змістовий модуль 2. Основи бренд-дизайну

Тема 7. Бренд, брендинг та візуальна айдентика як продукт графічного дизайну.

Тема 8. Логотип як найважливіша складова візуального ряду. Види та еволюція логотипів.

Тема 9. Особливості проєктування елементів фірмового стилю



Змістовий модуль 3. Основи дизайну взаємодії

Тема 10. Введення в дизайн інтерфейсів користувача (UI/UX дизайн)

Тема 11. Основи проєктування та прототипування інтерфейсів. Знайомство з робочою середою Figma

Тема 12. Дизайн-процес вивчення досвіду користувача як запорука якісного дизайн-продукту.

Змістовий модуль 4. Організація дизайнерської діяльності

Тема 13. Проєктна робота, візуальні дослідження та самопрезентація дизайнера

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, використання корпоративного Zoom

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.