



## Силабус навчальної дисципліни «Креативні технології дизайну»

<b>Спеціальність</b>	<i>B2 Дизайн, D5 Маркетинг</i>
<b>Освітня програма</b>	<i>«Цифровий маркетинг і дизайн»</i>
<b>Освітній рівень</b>	<i>Другий (магістерський) рівень вищої освіти</i>
<b>Статус дисципліни</b>	<i>Обов'язкова</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>Українська</i>
<b>Курс / семестр</b>	<i>1М курс, 1 семестр</i>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<i>4</i>
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	<i>Лекції – 10 год.</i>
	<i>Лабораторні – 22 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 88 год.</i>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<i>Залік</i>
<b>Кафедра</b>	<i>Кафедра креативного менеджменту та дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: <a href="https://cmd.hneu.edu.ua/">https://cmd.hneu.edu.ua/</a></i>
<b>Викладач (-і)</b>	<i>Борисенко Денис Володимирович, канд. пед. наук, доцент</i>
<i>Контактна інформація викладача (-ів)</i>	<i>Борисенко Денис Володимирович <a href="mailto:denis.borysenko@hneu.net">denis.borysenko@hneu.net</a></i>
<b>Дні навчальних занять</b>	<i>Лекція: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Лабораторні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a></i>
<b>Консультації</b>	<i>Через корпоративну систему Zoom відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС</i>

**Мета** – формування теоретичних знань і практичних навичок використання сучасних інноваційних підходів у дизайні. Курс спрямований на опанування інноваційних інструментів і підходів до створення візуального контенту, розвиток креативного мислення та здатності ефективно передавати ідеї, зміст і емоції за допомогою цифрових, інтерактивних і мультимедійних засобів.

### Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
ОК3 Цифровий маркетинг	ОК4 Концептуальне проєктування
ОК8 Бренд-дизайн і комунікаційні технології	ОК7 UX/UI дизайн
	ОК10 КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ: Управління креативними проєктами
	ОК11 ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА
	ОК12 ДИПЛОМНА РОБОТА

### Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Нові парадигми цифрового дизайну.

Тема 1. Дизайн у середовищі штучного інтелекту та алгоритмічної генерації контенту.

Тема 2. Генеративні підходи у створенні візуальних рішень: від концепції до цифрового прототипу.

#### Змістовий модуль 2. Інтегровані цифрові системи та дизайн-практики.

Тема 3. Інтерактивний та іммерсивний дизайн: AR/VR/XR як середовище комунікації.

Тема 4. Data-driven дизайн і візуальна аналітика: прийняття рішень на основі даних у цифрових продуктах.

### Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

*Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, графічний редактор*



### **Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних, лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік –100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: тестові опитування за темами лекцій, письмова контрольна робота, дослідна робота, виконання лабораторних та практичних робіт.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

### ***Політики навчальної дисципліни***

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності.

Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни***