



## Силабус навчальної дисципліни «Редакційна політика медіаінституцій»

Спеціальність	С7 Журналістика
Освітня програма	Медіа-комунікації
Освітній рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 20 год.
	Практичні (семінарські) – 20 год.
	Лабораторні – 0 год.
	Самостійна робота – 110 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; <a href="http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/">http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/</a> )
Викладач (-і)	Іванова Ірина Борисівна, д.філол.н., професор
Контактна інформація викладача (-ів)	<a href="mailto:irina.ivanova@hneu.net">irina.ivanova@hneu.net</a>
Дні навчальних занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
<b>Мета</b> навчальної дисципліни: встановлення змісту та специфіки організації та дотримання редакційної політики медіа; розуміння та врахування взаємодії медіаінституцій у створенні загальної стратегії розвитку медіа	
<b>Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни</b>	
<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
Актуальні тенденції журналістики та медіакомунікацій	Комплексна курсова робота
Медіаменеджмент	Дипломна робота
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	
<b>Змістовий модуль 1. Редакційна політика як стратегія управління в медіа</b>	
Тема 1. Медіаіндустрія: поняття, зміст, специфіка.	
Тема 2. Історія розвитку медіаіндустрії в Європі.	
Тема 3. Історія розвитку медіаіндустрії в Північній Америці.	
<b>Змістовий модуль 2 Проблеми та перспективи розвитку редакційної політики</b>	
Тема 4. Об'єктивність викладу, «удавана об'єктивність» в сучасних медіа.	
Тема 5. Редакційна політика та форми власності в медіях України.	
Тема 6. Формування іміджу, маніпулювання в медіаіндустрії.	
<b>Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни</b>	
Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM	
<b>Форми та методи оцінювання</b>	



Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: доповіді на семінарських заняттях, виконання компетентнісно-орієнтованих завдань, есе, самостійна робота, поточна контрольна робота.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

***Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни***

#### **Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***