

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ СЕМЕНА КУЗНЕЦЯ**

**УХВАЛЕНО**  
Рішенням Вченої ради  
Харківського національного  
економічного університету  
імені Семена Кузнеця  
від 24.06.2026 р. протокол № 8

**ВВЕДЕНО В ДІЮ**  
Наказом ректора Харківського  
національного економічного університету  
імені Семена Кузнеця  
від 24.06.2026 р. № 197



Тетяна ШТАЛЬ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ДИЗАЙН»**

<b>РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Перший (бакалаврський)</b>
<b>СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	<b>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</b>
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	<b>В2 Дизайн</b>

Харків, 2026

## ПРЕАМБУЛА

Робоча група освітньої-професійної програми «Дизайн»

Борисенко Денис Володимирович, доцент кафедри креативного менеджменту і дизайну, кандидат педагогічних наук, гарант освітньої програми.

Майстренко Ольга Валентинівна, доцент кафедри креативного менеджменту і дизайну, кандидат економічних наук.

Полякова Ганна Анатоліївна, доцент кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу, кандидат педагогічних наук, доцент.

Садрицька Поліна Олегівна, здобувач вищої освіти.

Курцева Олена В'ячеславівна, засновниця та керівниця БО «Український Благодійний Альянс».

Самойленко Андрій Миколайович, CEO, SAS Weetam.

Розглянуто на засіданні кафедри креативного менеджменту і дизайну, протокол № 19 від 22.06.2026 року.

Розглянуто вченою радою ННІ менеджменту і маркетингу, протокол № 9 від 23.06.2026 року.

ОП розроблена/оновлена на підставі:

1. Законодавчих та нормативних актів: Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікації, Національного класифікатора України.

2. Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 р. № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».

3. \*На виконання Закону України «Про основи національного спротиву» від 16.07.2021 р. № 1702-ІХ.

4. Аналізу ринку праці, з урахуванням регіонального контексту.

5. Вивчення вітчизняного та зарубіжного досвіду.

6. Пропозиції роботодавців.

7. Рекомендації після процедур внутрішнього та зовнішнього оцінювання ОП (акредитації НАЗЯВО, міжнародними інституціями, сертифікації та ін.).

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (додаються).

## I. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<b>Спеціальність</b>	В2 Дизайн
<b>Спеціалізація</b>	В2.01 Графічний дизайн
<b>Освітня програма</b>	Design
<b>Форми здобуття освіти, обсяг освітньої програми в кредитах ЄКТС та розрахункові строки виконання освітньої програми</b>	на базі повної загальної середньої освіти очна (денна) форма – 240 кредитів, 3 рік 10 місяців На базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»): очна (денна) форма – 240 кредитів, 2 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	-
<b>Мова(и) навчання / оцінювання</b>	Українська
<b>Структурний підрозділ відповідальний за ОП</b>	Кафедра креативного менеджменту і дизайну <a href="https://cmd.hneu.edu.ua/">https://cmd.hneu.edu.ua/</a>
<b>Вимоги до зарахування</b>	Вступ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти здійснюється відповідно до Правил прийому та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти. Правила та строки прийому на навчання розміщені на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця за посиланням <a href="https://pk.hneu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/">https://pk.hneu.edu.ua/normatyvni-dokumenty/</a> Для успішного засвоєння освітньої програми бакалавра вступники повинні мати повну загальну середню освіту та прагнення оволодіти знаннями в галузі культури, мистецтва та гуманітарних науки за спеціальністю дизайн.
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Без обмежень
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр дизайну
<b>Кваліфікація(-ї) професійна(-і)</b>	-
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти: Бакалавр Спеціальність: В2 Дизайн Спеціалізація: В2.01 Графічний дизайн Освітня програма: Дизайн
<b>Мета освітньої програми</b>	Підготовка конкурентоспроможних на ринку праці фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.
<b>Фокус освітньої програми</b>	Програма спрямована на формування у здобувачів освіти поглиблених знань у галузі дизайну, критичного мислення, креативності та проактивності, вміння застосовувати методи, методики та принципи проектування з використанням у сучасному імерсійному мультимедійному дизайн-середовищі.
<b>Опис предметної області</b>	<b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних

	<p>теорій та методів дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
<b>Академічна мобільність</b>	-
<b>Академічні права випускників</b>	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
<b>Професійні права</b>	-
<b>Працевлаштування випускників</b>	Фахівці згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) а саме: 2452.1 Дизайнер-дослідник, 2452.2 Асистент художника з комбінованих зйомок, 2452.2 Дизайнер графічних робіт, 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів, 2452.2 Дизайнер пакування, 2452.2 Стильмейкер, 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт, 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, 3471 Дизайнер-виконавець пакування, 3471 Художник-оформлювач
<b>Силабуси освітніх компонентів</b>	<a href="https://hneu.edu.ua/informatsijnyj-paket-bakalavr-dyzajn-2025">https://hneu.edu.ua/informatsijnyj-paket-bakalavr-dyzajn-2025</a>

## II – ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності</b>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань</p>

	<p>про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p> <p>ЗК11. Здатність виконувати конституційний обов'язок щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК12. Здатність розробляти контент для імерсійних мультимедійних дизайн-середовищ.</p>

З метою забезпечення кореляції визначених компетентностей з класифікацією компетентностей НРК використовується матриця відповідності визначених компетентностей та дескрипторів НРК, яка є інформаційним додатком (**Таблиця 1 Пояснювальної записки**).

### **III – НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА В2 СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ДИЗАЙН» ОПП «ДИЗАЙН»**

РН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

РН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

PH3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

PH4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

PH5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

PH6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

PH7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

PH8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

PH9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

PH10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

PH11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

PH12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

PH13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

PH14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

PH15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках.

PH16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

PH17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

PH18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

PH20. Розробляти продукти та контент для імерсивних мультимедійних дизайн-середовищ, враховуючи сучасні тенденції, технологічні можливості, особливості користувацького досвіду та принципи інтерактивної взаємодії.

PH21. Формування національно-патріотичної свідомості, громадянської стійкості щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України.

## IV. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ

### 4.1. СТРУКТУРА ПРОГРАМИ ТА ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

№	Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кредити ЄКТС	Структура, %
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
1	<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	24	10,0%
2	<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	30	12,5%
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
3	<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	156	65,0%
4	<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>	30	12,5%
<b>ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ :</b>		<b>240</b>	<b>100%</b>
<i>в тому числі: вибіркова складова</i>		60	25%

Код ОК	Освітні компоненти (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кредити ЄКТС	Форми підсумкового контролю
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>			
ОК 1	УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)	3	Залік
ОК 2	ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОГО ТА ЗАРУБІЖНОГО МИСТЕЦТВА, ДИЗАЙНУ ТА АРХІТЕКТУРИ	5	Екзамен
ОК 3	ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)	8	Залік, Екзамен
ОК 4	ФІЛОСОФІЯ	5	Екзамен
ОК 5	ОСНОВИ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ, БЕЗПЕКА ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ ТА ОХОРОНА ПРАЦІ	3	Залік
ОК 38	ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ (ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ПАТРІОТИЗМУ)*	5	Залік
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>			
ВК 1	НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ	5	Залік

ВК 2	НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ПРАВОВОГО СПРЯМУВАННЯ	5	Залік
ВК 3	МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР	5	Залік
ВК 4	МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР	5	Залік
ВК 5	МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР	5	Залік
ВК 6	МАЙНОР АБО ВІЛЬНИЙ МАЙНОР	5	Залік
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>			
<i>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>			
ОК 6	ОСНОВИ РИСУНКУ ТА ЖИВОПИСУ	5	Екзамен
ОК 7	ВСТУП ДО ФАХУ	3	Залік
ОК 8	КОМПОЗИЦІЯ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВО	5	Екзамен
ОК 9	ОБРАЗОТВОРЧІ ПРАКТИКИ	4	Залік
ОК 10	ОСНОВИ ДИЗАЙНУ	4	Залік
ОК 11	ТИПОГРАФІКА ДЛЯ ЦИФРОВИХ МЕДІА	4	Екзамен
ОК 12	КРЕАТИВНА ЕКОНОМІКА	5	Екзамен
ОК 13	ПЕРСПЕКТИВНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ	3	Залік
ОК 14	ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ В ДИЗАЙНІ	3	Залік
ОК 15	ВІЗУАЛЬНА АНТРОПОЛОГІЯ	3	Залік
ОК 16	ОСНОВИ ПРОЄКТНОЇ ГРАФІКИ	4	Залік
ОК 17	ЦИФРОВІ ЗАСОБИ ДИЗАЙНУ	4	Екзамен
ОК 18	ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ	5	Екзамен
ОК 19	КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ	4	Екзамен
ОК 20	КОМАНДОУТВОРЕННЯ	3	Залік
ОК 21	КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ РИСУНОК ТА ЖИВОПИС	4	Залік
ОК 22	МЕДІААРТ ТА ВІДЕОПРОДАКШН	4	Екзамен
ОК 23	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ	4	Екзамен
ОК 24	3D-ДИЗАЙН: ОСНОВИ МОДЕЛЮВАННЯ	5	Екзамен
ОК 25	ТВОРЧА ПРАКТИКА	3	Звіт
ОК 26	ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ	3	Залік
ОК 27	СИНТЕЗ МИСТЕЦТВ	4	Залік
ОК 28	ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ	5	Екзамен

ОК 29	КУРСОВА РОБОТА: ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ	1	Курсова робота
ОК 30	PR ДИЗАЙН	4	Екзамен
ОК 31	МАРКЕТИНГ У СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ	3	Залік
ОК 32	УПРАВЛІННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИМИ БІЗНЕС ПРОЄКТАМИ	4	Екзамен
ОК 33	ПСИХОЛОГІЯ ДИЗАЙНУ	4	Залік
ОК 34	МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ КОНТЕНТ ТА ДИЗАЙН	4	Залік
ОК 35	ОСНОВИ UI/UX ДИЗАЙНУ	5	Екзамен
ОК 36	ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА МАКЕТУВАННЯ	4	Залік
ОК 37	КУРСОВА РОБОТА: ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА МАКЕТУВАННЯ	1	Курсова робота
ОК 39	КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ “SOFT SKILLS”	3	Звіт
ОК 40	КОМПЛЕКСНИЙ ТРЕНІНГ	3	Звіт
ОК 41	ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА	9	Звіт
ОК 42	КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА	15	Кваліфікаційна робота
<i>ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</i>			
ВК 7	МЕЙДЖОР 1	5	Екзамен
ВК 8	МЕЙДЖОР 2	5	Екзамен
ВК 9	МЕЙДЖОР 3	5	Екзамен
ВК 10	МЕЙДЖОР 4	5	Екзамен
ВК 11	МЕЙДЖОР 5	5	Екзамен
ВК 12	МЕЙДЖОР 6	5	Екзамен

\* ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНОГО СПРОТИВУ - обов'язково для громадяни України, які навчаються за денною або дуальною формою здобуття освіти; ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ПАТРІОТИЗМУ - обов'язково для іноземних громадян денної форми навчання, та всіх, хто навчаються за заочною формою здобуття освіти.

## **4.2. ВИБІРКОВА СКЛАДОВА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

Вибіркова складова навчального плану першого (бакалаврського) рівня вищої освіти складається з: вибірових навчальних дисциплін за спрямуванням, майнора або вільних майнорів, мейджорів.

Здобувач вищої освіти обирає 1 майнор або 4 вільні майнори з загальноуніверситетського пулу дисциплін. Майнор, як правило, складається з 4 навчальних дисциплін. Обсяг кожної дисципліни майнора (вільного майнора) – 5 кредитів ЄКТС.

Як виняток, майнор може складатися з 2 навчальних дисциплін. Тоді, обсяг кожної дисципліни майнора – 10 кредитів ЄКТС. Дисципліни майнора (вільного майнора) викладаються по одній дисципліні в 3, 4, 5, 6 семестрах для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Формою підсумкового контролю дисциплін майнора (вільного майнора) є залік.

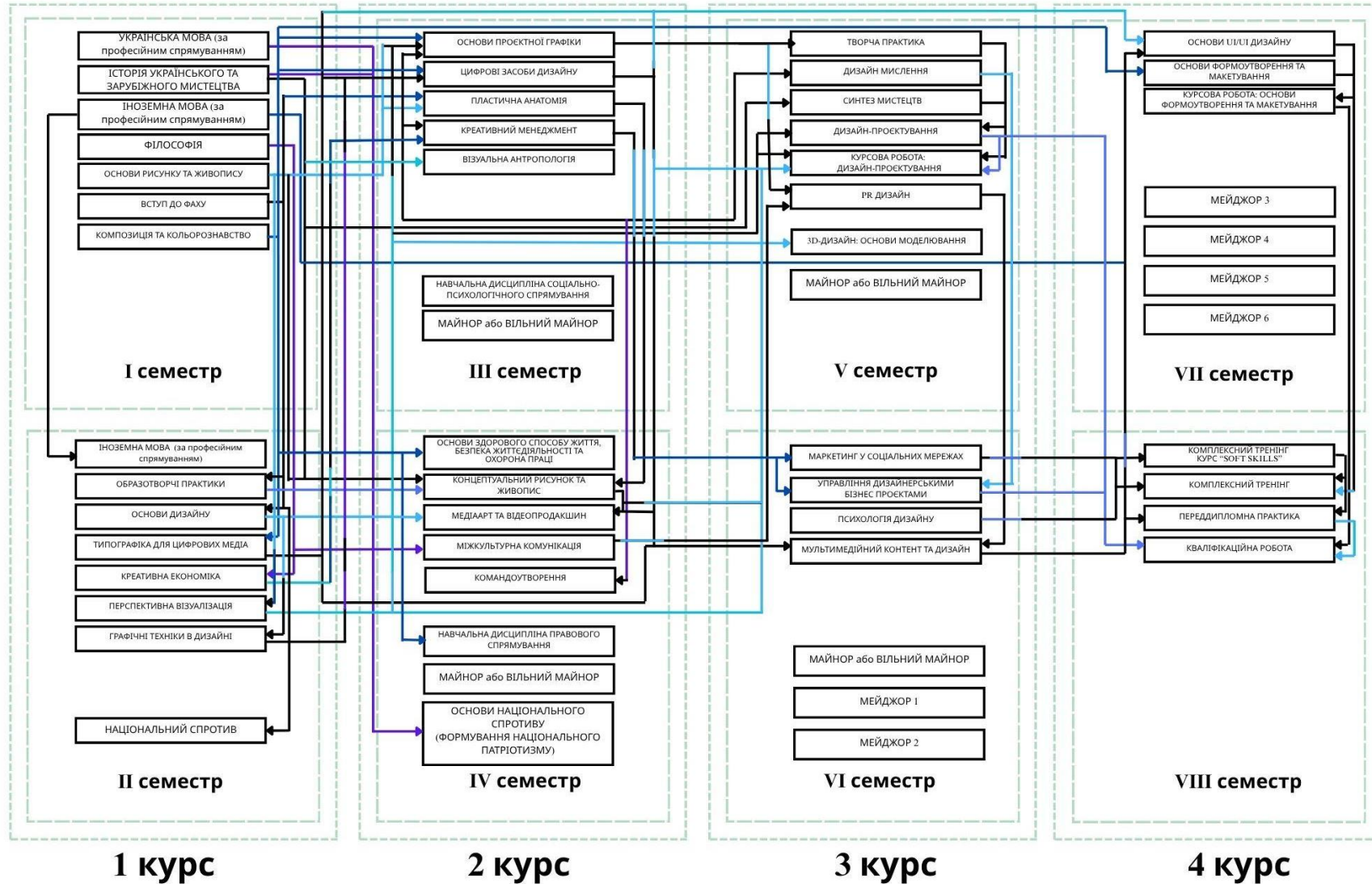
Здобувачеві вищої освіти пропонується обирати 1 дисципліну соціально-психологічного спрямування, 1 дисципліну правового спрямування. Обсяг кожної вибіркової навчальної дисципліни за спрямуванням – 5 кредитів ЄКТС.

Формою підсумкового контролю за вибірковою навчальною дисципліною соціально-психологічного спрямування – залік; за вибірковою навчальною дисципліною правового спрямування – залік.

Вибіркова навчальна дисципліна соціально-психологічного та вибіркова навчальна правового спрямування викладається в 3 або 4, або 5, або 6 семестрі для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Семестр, у якому викладається дисципліна, визначається навчальним планом освітньої програми.

Обсяг вибіркової навчальної дисципліни мейджора – 5 кредитів ЄКТС. Формою підсумкового контролю дисциплін мейджорів є екзамен (іспит). Дисципліни мейджори викладаються в 5, 6, 7 семестрі для здобувачів вищої освіти очної (денної) форми навчання. Кількість дисциплін мейджорів, яка викладається в певному семестрі, визначається навчальним планом освітньої програми.

### 4.3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ДИЗАЙН» ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ



## V. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

<p><b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестація здійснюється екзаменаційною комісією відповідно до вимог стандарту вищої освіти після виконання здобувачем вищої освіти навчального плану у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра за спеціальністю В2 «Дизайн». До атестації допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали всі вимоги освітньої програми та навчального плану.</p>
<p><b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b></p>	<p>ХНЕУ ім. С. Кузнеця розробляє та затверджує: Положення про атестацію здобувачів вищої освіти ХНЕУ ім. С. Кузнеця; Регламент перевірки на унікальність академічних текстів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників ХНЕУ ім. С. Кузнеця навчально-методичним відділом. Кафедрою креативного менеджменту і дизайну затверджуються нормативи унікальності текстів кваліфікаційних робіт.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота – це навчально-наукова робота здобувача вищої освіти, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації бакалавра для встановлення відповідності отриманих здобувачами вищої освіти результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.</p> <p>Вона є кваліфікаційним документом, на підставі якого Екзаменаційна комісія визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної кваліфікації та видачі документа про вищу освіту.</p> <p>Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється ЕК, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань. Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційні роботи допущені до захисту на кафедрі мають бути підписані кваліфікованим електронним підписом здобувача вищої освіти, оприлюднені до їх захисту у машинозчитувальному форматі, на постійній основі, з наданням вільного доступу до них без проходження автентифікації та з дотриманням інших вимог, визначених законодавством, зокрема положенням про Національний репозитарій академічних текстів, затвердженим Кабінетом Міністрів України.</p>
<p><b>Вимоги до публічного захисту</b></p>	<p>У процесі публічного захисту кандидат на присвоєння бакалаврського ступеня повинен показати уміння чітко і впевнено викладати зміст проведених досліджень, аргументовано відповідати на запитання та вести дискусію. Доповідь здобувача вищої освіти повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами, призначеними для загального перегляду. Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня бакалавра дизайну та видачу диплома бакалавра за результатами атестації здобувача вищої освіти оголошується після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.</p>

## VI. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості в Університеті розроблені на підставі Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG), статті 16 Закону України «Про вищу освіту».

<p style="text-align: center;"><b>Політика щодо забезпечення якості вищої освіти</b></p>	<p>Основні принципи внутрішнього забезпечення якості освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця: відповідальності; відповідності; адекватності; автономності; вимірюваності; академічної культури; відкритості. Основні процедури внутрішнього забезпечення якості освіти в ХНЕУ ім. С. Кузнеця: формалізація політики якості, стратегічних цілей, завдань постійного поліпшення якості; забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти; підготовка та проведення маркетингово-моніторингових та соціально-психологічних досліджень для визначення потреб ринку праці, вимог стейкхолдерів вищої освіти, якості надання освітніх послуг і задоволеності якістю освітньої діяльності та якістю освіти; залучення стейкхолдерів вищої освіти (здобувачів вищої освіти, роботодавців, представників академічної спільноти тощо) до прийняття рішень за напрямками внутрішнього забезпечення якості; зовнішнє оцінювання якості діяльності ХНЕУ ім. С. Кузнеця за результатами участі в національних та міжнародних рейтингах вищих навчальних закладів, виконання Ліцензійних вимог, акредитації. Напрями: розроблення, затвердження, моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм; забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; забезпечення студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання здобувачів вищої освіти; забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу; забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Забезпечення якості розроблення, затвердження, моніторингу, перегляду та оновлення освітніх програм</b></p>	<p>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм здійснюється згідно з діючими нормативними актами в ХНЕУ ім. С. Кузнеця затвердження, моніторингу, перегляду та оновлення освітніх програм. Перегляд освітніх програм здійснюється на основі аналізу задоволення освітніх потреб здобувачів вищої освіти: можливості побудови індивідуальної траєкторії навчання, дотримання академічних свобод в освітньому процесі, задоволеності якістю освітньої програми, тощо; роботодавців: якості формування загальних та фахових компетентностей, актуальних та соціальних навичок (soft skills); інших стейкхолдерів. Для перегляду освітніх програм використовуються: онлайн опитування, проведення дослідження фокус-групи, аналіз документів, аналіз ситуації, групою відповідно до вимог щодо структури та змісту освітньої програми. Періодичність перегляду освітніх програм</p>

	здійснюється: а) щорічно за результатами моніторингу; б) після завершення освітньої програми здобувачами вищої освіти, в) в разі зміни законодавчої та нормативної бази.
<b>Забезпечення зарахування, досягнення, визнання та атестація здобувачів</b>	Оцінювання здобувачів вищої освіти є послідовним, прозорим та проводиться відповідно до встановлених в Університеті процедур згідно з нормативними актами. Щорічне оцінювання здобувачів освіти здійснюється відповідно до визначених освітньою програмою форм контролю; порядку оцінювання результатів навчання, що висвітлюється в робочих програмах навчальних дисциплін, робочих планах (технологічних картах) навчальних дисциплін, силабусах навчальних дисциплін; обліку результатів навчання, який ведеться з використанням інформаційного середовища Персональної навчальної системи (ПНС) Університету. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється на основі 100-бальної накопичувальної бально-рейтингової системи.
<b>Забезпечення якості студентоцентрованого навчання, викладання та оцінювання</b>	Планування, розподіл та надання навчальних ресурсів і забезпечення підтримки здобувачів вищої освіти враховують їх потреби та принципи студентоцентрованого навчання. Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а здобувачі вищої освіти поінформовані про їх наявність.
<b>Забезпечення якості науково-педагогічних працівників</b>	Щорічне рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Університету здійснюється за рахунок використання механізмів оцінювання та самооцінювання результативності науково-педагогічної діяльності, її спрямованості на пріоритети розвитку національної системи вищої освіти, стратегії розвитку Університету, особистісного професійного розвитку науково-педагогічних працівників. Підсумки рейтингового оцінювання підводяться за результатами діяльності, досягнутими протягом календарного року. Оприлюднення результатів щорічного оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр та факультетів відбувається на засіданні вченої ради Університету.
<b>Ресурсне забезпечення освітнього процесу (навчальні ресурси та підтримка здобувачів вищої освіти)</b>	Заклад вищої освіти забезпечує освітній процес необхідними та доступними ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) та здійснює відповідну підтримку здобувачів вищої освіти. Організаційно-методична підтримка самостійної роботи здобувачів вищої освіти полягає у розробці методичних, дидактичних, інструктивних матеріалів, наданні можливості формувати, закріплювати, поглиблювати й систематизувати отримані під час аудиторних занять знання та вміння, здійснювати самопідготовку й самоконтроль опанування освітньої-професійної програми та реалізується через Персональну навчальну систему ХНЕУ ім. С. Кузнеця.
<b>Інформаційне забезпечення</b>	З метою управління освітнім процесом розроблено ефективну політику в сфері інформаційного менеджменту та відповідну

<p><b>(інформаційний менеджмент)</b></p>	<p>інтегровану інформаційну систему управління освітнім процесом. Дана система передбачає автоматизацію основних функцій управління освітнім процесом, зокрема: забезпечення проведення вступної кампанії, планування та організацію освітнього процесу; доступ до навчальних ресурсів; облік та аналіз успішності здобувачів вищої освіти; адміністрування основних та допоміжних процесів забезпечення освітньої діяльності; управління кадрами та ін.</p>
<p><b>Публічність інформації про освітні програми, освітню, наукову діяльність</b></p>	<p>Достовірна, об'єктивна, актуальна, своєчасна та легкодоступна інформація за освітньо-професійною програмою публікується на сайті ХНЕУ ім. С. Кузнеця, включаючи програми для потенційних здобувачів вищої освіти, випускників, інших стейкхолдерів і громадськості. Публічною є інформація про освітню діяльність за спеціальністю, включаючи критерії відбору на навчання; заплановані результати навчання за цією програмою; процедури навчання, викладання та оцінювання, що використовуються тощо.</p>
<p><b>Забезпечення академічної доброчесності</b></p>	<p>Забезпечення запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу вищої освіти та здобувачів вищої освіти реалізується через політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Перевірка наукових праць науково-педагогічних працівників Університету та здобувачів вищої освіти здійснюється за допомогою інтернетсервісів на основі відкритих інтернет-ресурсів та системи StrikePlagiarism.com, що діє на підставі Ліцензійного Договору про надання права користування антиплагіатним програмним забезпеченням. Нормативними документами в ХНЕУ ім. С.Кузнеця щодо регламентації є такі документи: Кодекс академічної доброчесності; Кодекс професійної етики та організаційної культури працівників і здобувачів вищої освіти ХНЕУ ім. С. Кузнеця; Положення про комісію з питань академічної доброчесності ХНЕУ ім. С. Кузнеця; Політика використання штучного інтелекту в освітньому процесі та наукових дослідженнях. Використання ШІ-інструментів у навчанні та дослідженнях дозволене як допоміжний засіб за умови обов'язкового декларування їх застосування та критичної оцінки отриманих результатів. Неприйнятним є видавання ШІ-контенту за власний, використання ШІ під час контрольних заходів без дозволу, а також застосування ШІ для маніпуляцій та фальсифікацій. Кваліфікаційні роботи (дипломні роботи / проекти), підписуються кваліфікованим електронним підписом, оприлюднюються до їх захисту у машинозчитувальному форматі, на постійній основі, з наданням вільного доступу до них без проходження автентифікації та з дотриманням інших вимог.</p>

## Пояснювальна записка

Матриця відповідності визначених Стандартом (за наявності) компетентностей дескрипторам НРК та матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей представлені в Таблицях 1 і 2.

### Таблиця 1

#### Матриця відповідності визначених компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	ЗН1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень  ЗН2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	УМ1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності  К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах  АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб  АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК1	ЗН2	УМ1		АВ2
ЗК2		УМ1	К1	АВ2
ЗК3		УМ1	К1	
ЗК4	ЗН1	УМ1		
ЗК5			К2	АВ1
ЗК6	ЗН2			АВ1
ЗК7	ЗН1	УМ1	К1	АВ1
ЗК8	ЗН1,	УМ1	К1	АВ1
ЗК9	ЗН2	УМ1	К1	АВ1
ЗК10	ЗН2	УМ1	К1	АВ1
ЗК11	ЗН1	К2	К2	АВ1
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК1	ЗН1		К1	АВ1
СК2	ЗН2	УМ1	К1	
СК3		УМ1	К1	
СК4	ЗН2	УМ1	К1	АВ2
СК5	ЗН2	УМ1		
СК6	ЗН2	УМ1	К1	
СК7	ЗН2	УМ1	К1	
СК8	ЗН2	УМ1	К1	АВ1
СК9	ЗН1	УМ1	К1	
СК10	ЗН1	УМ1		
СК11	ЗН2	УМ1	К1	АВ1
СК12	ЗН2	УМ1	К1	АВ1



Програмні результати навчання	Загальні компетентні											Спеціальні (фахові) компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12		
<b>PH5</b>					OK20 OK30, OK31, OK32 OK39					OK20													OK12 OK19 OK26 OK30 OK32 OK40 OK42		
<b>PH6</b>				OK31		OK24 OK26 OK32 OK33 OK42				OK23							OK28, OK36 OK37						OK23 OK33 OK32		
<b>PH7</b>												OK6 OK8 OK9 OK10 OK13 OK14 OK15 OK16 OK18 OK21 OK26 OK27 OK28	OK9, OK13 OK16 OK21 OK27 OK28 OK29 OK36 OK37	OK8, OK28 OK29							OK6 OK8 OK9 OK13 OK14 OK15 OK16 OK27				OK24
<b>PH8</b>	OK10 OK26									OK26. OK32		OK10 OK21 OK26 OK28 OK29					OK6 OK8 OK9 OK10 OK13 OK14 OK15 OK16 OK18 OK21 OK26 OK27	OK17, OK24	OK6 OK8 OK11 OK14						
<b>PH9</b>	OK28 OK29												OK36 OK37	OK28 OK29	OK13 OK14 OK16			OK17	OK6 OK8, OK14 OK17 OK24 OK28 OK29	OK6, OK9 OK13 OK14 OK15 OK18 OK24 OK25					
<b>PH10</b>												OK8 OK9 OK10 OK14 OK24 OK28		OK8, OK11					OK8 OK14 OK17 OK22 OK34						


Програмні результати навчання	Загальні компетентні											Спеціальні (фахові) компетентності												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	
												OK29												
PH11										OK19, OK20 OK30 OK39			OK36 OK37	OK8, OK10 OK14 OK21 OK28 OK36 OK37		OK9 OK36 OK37								
PH12						OK26 OK28 OK29				OK19, OK10 OK12, OK32 OK33		OK10, OK12 OK26 OK28 OK29					OK28 OK29 OK40 OK42							
PH13									OK2, OK6 OK15 OK18							OK2, OK15								
PH14							OK2, OK15 OK23 OK27	OK2 OK4 OK15 OK23	OK2							OK2								
PH15									OK27	OK2, OK15 OK27 OK33						OK2 OK27								
PH16																	OK28 OK29 OK36					OK34		
PH17	OK17																	OK17, OK24						
PH18															OK29, OK42				OK8, OK18	OK6, OK21				
PH19	OK19				OK12, OK20, OK30	OK7,		OK8, OK35														OK19, OK31 OK32		
PH 20																								OK22 OK34 OK35
PH 21											OK38													

Гарант ОП

підписано

Денис БОРИСЕНКО

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми «Дизайн»**

<b>Назва структурного / функціонального підрозділу / посадова особа</b>	<b>Підпис</b>
1. Навчально-методичний відділ	
2. Відділ забезпечення якості освіти	
3. Завідувач випускової кафедри	
4. Проректор з навчально-методичної роботи	

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Дизайн»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю В2 «Дизайн»**  
**спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн»**  
**у Харківському національному економічному університеті**  
**імені Семена Кузнеця**

Вектор розвитку сучасної вищої художньо-проектної освіти в Україні вимагає рішучого відходу від застарілих академічних канонів у бік гнучких, міждисциплінарних моделей, здатних миттєво реагувати на технологічні виклики. Представлена на розгляд освітньо-професійна програма В2 «Дизайн» спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн» бакалаврського рівня у ХНЕУ ім. С. Кузнеця демонструє принципово новий, концептуальний погляд на підготовку фахівців, де дизайн розглядається не як прикладне ремесло чи суто естетичне оформлення, а як стратегічний інструмент інновацій, візуальних комунікацій та системного мислення.

Особлива актуальність програми зумовлена її фокусуванням на підготовці адаптивних кадрів, здатних працювати в умовах постійної трансформації медіапростору, де навички управління візуальним контентом стають ключовим чинником капіталізації брендів та розвитку цифрової економіки. Логіка побудови та архітектоніка навчального плану повністю синхронізована з нормативними вимогами Стандарту вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» для першого бакалаврського рівня, але водночас пропонує свіжу, динамічну інтерпретацію розподілу навчального навантаження. Освітні компоненти структуровано за принципом наскрізного проектування, де класична художня база (колористика, академічний малюнок, теорія композиції) не ізольована, а інтегрована у процеси вивчення комп'ютерного моделювання, інтерфейсного дизайну та мультимедіа, що дозволяє формувати цілісне проектне мислення з перших етапів навчання.

Висока якість ОПП підтверджується її глибокою орієнтацією на створення індивідуальних професійних траєкторій через розгалужену систему вибіркових дисциплін, що забезпечує гнучкість освіти в умовах динамічного ринку праці. Практичний складник програми, реалізований через систему наскрізних практик, орієнтований на залучення здобувачів до розв'язання реальних проектних завдань, що сприяє накопиченню конкурентоспроможного портфоліо ще до моменту випуску. Прозорість процедур атестації у формі захисту кваліфікаційної роботи, чіткі критерії оцінювання та дієва система контролю академічної доброчесності відповідають передовим європейським освітнім стандартам.

У підсумку, освітньо-професійна програма В2 «Дизайн» спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти у ХНЕУ ім. С. Кузнеця є цілісним, прогресивним та стратегічно вивіреном документом, що формує нову еліту креативного сектору. Висловлені пропозиції носять характер перспективних векторів розвитку та не заперечують зрілість програми, тому ОПП В2 «Дизайн» повністю заслуговує на схвалення та рекомендується до затвердження Вченою радою університету та впровадження в освітній процес.

**Рецензент**

к.пед.н., доцент кафедри харчових  
технологій, легкої  
промисловості і дизайну  
ІНІ «УІПА»  
ХНУ ім. В. Н. Каразіна



Анастасія НІКУЛІНА

ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ  
Начальник відділу  
кадрів





**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-професійну програму «Дизайн»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю В2 «Дизайн»**  
**спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн»**  
**у Харківському національному економічному університеті**  
**імені Семена Кузнеця**

Динамічний розвиток креативних індустрій, цифровізація соціокультурного простору та стрімка поява нових візуальних медіа формують стійкий попит на кваліфікованих, адаптивних та інноваційно мислячих фахівців у галузі дизайну. Сучасний ринок праці потребує не просто виконавців із базовими технічними навичками, а творчих кадрів, здатних проєктувати комплексні візуальні системи, керувати брендами та інтегрувати художні рішення у загальні бізнес-стратегії підприємств.

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма В2 «Дизайн», спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн» бакалаврського рівня Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця є вчасною та зваженою відповіддю на ці виклики, оскільки фокусується на підготовці дизайнерів нового покоління, які гармонійно поєднують високу художню культуру із глибоким розумінням ринкових механізмів та сучасних інформаційних технологій. Аналіз змістового наповнення та загальної архітектури програми свідчить про її високу якість, цілісність та повну відповідність вимогам чинного Стандарту вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» для першого бакалаврського рівня.

Структура навчального плану освітньо-професійної програми -В2 «Дизайн» бакалаврського рівня побудована за чітким логічним принципом послідовного занурення: від опанування фундаментальних художньо-композиційних дисциплін, пластичної анатомії, кольорознавства та історії мистецтв до глибокого вивчення сучасних інструментів комп'ютерної графіки, тривимірного моделювання, мультимедійних технологій та діджитал-проєктування.

Програма вдало диверсифікує підготовку найбільш затребуваних на ринку напрямів графічного та мультимедійного дизайну, що суттєво розширює вектори подальшого працевлаштування випускників та їхню адаптивність у професійному середовищі. Важливою перевагою рецензованої програми є її потужний практичний складник, що реалізується через наявність наскрізних навчальних, виробничих та переддипломних практик, які дозволяють здобувачам крок за кроком формувати власне якісне професійне портфоліо безпосередньо у процесі навчання в університеті. Організація вибіркової складової, внутрішній моніторинг дотримання академічної доброчесності, використання сучасних засобів перевірки робіт та чітко прописані процедури підсумкової атестації у формі відкритого захисту кваліфікаційної роботи



6837923654373251

повністю відповідають стандартам ESG та загальним принципам людиноцентризму в сучасній освіті.

У підсумку, освітньо-професійна програма В2 «Дизайн», спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є зрілим, збалансованим та актуальним освітнім продуктом, який повністю забезпечує виконання вимог законодавства та орієнтований на підготовку конкурентоспроможних кадрів для креативного сектору економіки. Наведені пропозиції спрямовані суто на довгостроковий розвиток освітнього складника, тому освітньо-професійна програма заслуговує на найвищу оцінку та безумовно рекомендується до впровадження в освітній процес Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

**Рецензент**

кандидат педагогічних наук, доцент,  
завідувачка кафедри дизайну і технологій  
Харківського національного педагогічного  
Університету імені Г.С. Сковороди,  
член спілки дизайнерів України



Лариса ГРИГОРОВА