



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування інклюзивного освітнього середовища»

Спеціальність	А1 «Освітні науки»
Освітня програма	Освітні, педагогічні науки
Освітній рівень	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 рік навчання, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 20 год. Практичні (семінарські) – 20 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 110 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра педагогіки, іноземної філології та перекладу, м. Харків, пр. Науки 9-А, каб. 501 (1), +38 (057) 702-18-32, (доб. 3-83), http://www.kafprif.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Гризун Л.Е., д.пед.н, професор
Контактна інформація викладача (-ів)	Lgr2007@ukr.net
Дні навчальних занять	Лекція: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	На кафедрі педагогіки, іноземної філології та перекладу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС

Мета навчальної дисципліни: розвиток компетентностей, щодо створення цифрового освітнього середовища для підтримки інклюзивної вищої освіти; формування практичних навичок із проектування сучасних навчальних курсів на засадах універсального дизайну.

Структурно-логічна схема вивчення дисципліни:

Пререквізити	Постреквізити
-	-
-	-

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади створення інклюзивного освітнього середовища
Тема 1. Виклики і завдання інклюзивної вищої освіти
Інклюзивна освіта як складова сучасного інклюзивного суспільства: витоки та концептуальні положення.
Особливості запровадження інклюзії в вищій освіті та освіті дорослих в сучасній Україні.
Інклюзивні навчальні курси як компоненти інклюзивних освітніх програм та навчального середовища університету.
Тема 2. Поняття та принципи універсального дизайну для інклюзивної освіти
Поняття універсального дизайну та його роль в інклюзивному суспільстві.
Поняття універсального дизайну в освіті.
Загальні принципи універсального дизайну та особливості їх реалізації для інклюзивної і доступної освіти
Тема 3. Універсальний дизайн для навчання (Universal Design for Learning (UDL))
3.1. Поняття UDL та його актуальність для реалізації доступності освіти
3.2. Нейропсихологічне підґрунтя процесу навчання: широкомасштабні мозкові мережі та їх зв'язок із складовими процесу навчання.



3.3. Психологічні засади реалізації принципів UDL для кожного з компонентів навчання.

Тема 4. Проєктування інклюзивного онлайн курсу на принципах UDL

4.1. Варіативність як шлях до забезпечення універсальності навчання в онлайн курсі

4.2. Способи досягнення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання (Students' Engagement) в онлайн курсі;

4.3. Способи досягнення варіативності представлення навчального контенту (Learning Content Presentation) онлайн курсу;

4.4. Способи досягнення варіативності засобів опанування контенту студентами та виявлення їх результатів навчання (Students' Action & Knowledge Expression)

Змістовий модуль 2. Розробка інклюзивних онлайн курсів на засадах універсального дизайну

Тема 5. Проєктування структури інклюзивного онлайн курсу на засадах UDL

5.1. Виділення компонентів інклюзивного онлайн курсу відповідно до складових процесу навчання.

5.2. Застосування принципів універсального дизайну UDL до реалізації компонентів курсу.

5.3. Вимоги до структури інклюзивного онлайн курсу

Тема 6. Цифрові інструменти для забезпечення варіативності представлення навчального контенту для інклюзивного онлайн курсу на засадах UDL

6.1. Графічні організатори (Graph organizers) як цифрові засоби для забезпечення варіативності представлення навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних особливостей сприйняття інформації.

6.2. Lucidchart та NarKin як приклади графічних організаторів.

6.3. Можливості AI in video для перетворення контенту у відеоформат.

6.4. Засоби автоматичної побудови семантичного портрету тексту

Тема 7. Цифрові засоби для забезпечення варіативності засобів опанування контенту студентами у межах онлайн курсу

7.1. Важливість забезпечення варіативності засобів опанування контенту студентами в контексті реалізації принципів UDL.

7.2. Класифікація та характеристика цифрових засобів, які доцільно використовувати для забезпечення варіативності дій студентів з опрацювання контенту.

7.3. Цифрові інструменти для створення інфографіки, які доцільно порекомендувати студентам як альтернативний засіб вираження їх знань та думок.

7.4. Цифрові інструменти для створення інтерактивного відео як засоби для викладача

7.5. Засоби для створення цифрових історій (Digital Story) як альтернативний формат для студентів демонструвати свої знання.

Тема 8. Цифрові засоби для забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання в онлайн курсі

8.1. Важливість забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання (Students' engagement) в контексті реалізації принципів UDL.

8.2. Класифікація та характеристика цифрових засобів, які доцільно використовувати для забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів.

8.3. Проблеми привертання уваги, мотивації та залучення студентів до навчання в асинхронному онлайн курсі, побудованому на засадах UDL.

8.4. Місце та роль цифрових інструментів для забезпечення варіативності трьох компонентів навчання за їх рівнями: Систематизація.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімумально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.