



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Фотожурналістика»**

Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма	Журналістика
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 3 семестр або 2 курс 4 семестр, або 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр, або 4 курс 7 семестр, або 4 курс 8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 26 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 100 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра бізнес-журналістики і цифрових медіа
Викладач (-і)	Пашикіна Христина, викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	<a href="mailto:kattyfun@ukr.net">kattyfun@ukr.net</a> <a href="mailto:kateryna.yaresko@hneu.net">kateryna.yaresko@hneu.net</a>
Дні навчальних занять	Лекція: <u><a href="#">згідно діючого розкладу занять</a></u> Практичні: <u><a href="#">згідно діючого розкладу занять</a></u>
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
<p><b>Мета навчальної дисципліни:</b> є вивчити ключові аспекти цифрової фотографії та її застосування у журналістиці. Студенти ознайомляться з основами підготовки до фотозйомки, технічними аспектами, методами обробки та вибору фотографій для подальшого використання в медіа та соціальних мережах. Курс поєднує теоретичні знання з інтенсивною практикою фотожурналістики, де студенти отримують можливість розробляти документальні проекти від концепції до втілення.</p>	
<p><b>Структурно-логічна схема вивчення дисципліни:</b></p>	
<b>Пререквізити</b>	<b>Постреквізити</b>
-	-
-	-
<p><b>Зміст навчальної дисципліни</b></p>	
<p><b>Змістовий модуль 1. Основи та історія фотожурналістики</b></p>	
<p>Тема 1. Історія виникнення фотожурналістики: від першої фотофіксації військових дій до фотографії в нових медіа</p>	
<p>Тема 2. Видатні фоторепортери та їхні методи роботи</p>	
<p>Тема 3. Поняття репортажу та його особливості</p>	
<p>Тема 4. Технології репортажної зйомки</p>	
<p>Тема 5. Естетична складова документальної фотографії</p>	
<p><b>Змістовний модуль 2. Професійні навички та реалізація проєктів</b></p>	
<p>Тема 1. Етичність та об'єктивність фотографа</p>	
<p>Тема 2. Генерація ідей та пошук матеріалу для свого проєкту</p>	
<p>Тема 3. Створення історії в фотографіях</p>	
<p>Тема 4. Аналіз й відбір репортажних знімків</p>	
<p>Тема 5: Співпраця з організаціями, робота в знімальній команді, підготовка портфоліо</p>	



**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімум можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімум можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: творчі завдання за темами; презентації за темами та написання есе.

***Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***