



Силабус навчальної дисципліни
«Фотографія в рекламі і PR»

Спеціальність	061 «Журналістика»
Освітня програма	Журналістика
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 3 семестр або 2 курс 4 семестр, або 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр, або 4 курс 7 семестр, або 4 курс 8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 26 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 100 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра бізнес-журналістики і цифрових медіа
Викладач (-і)	Пашикіна Христина, викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	kattyfun@ukr.net kateryna.yaresko@hneu.net
Дні навчальних занять	Лекція: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС
Мета навчальної дисципліни: є поглиблене вивчення ролі фотографії у сучасній рекламній та PR індустріях. Починаючи з теоретичних засад фотографії та її впливу на сприйняття аудиторії, курс розглядає практичні аспекти створення високоякісних фотографій для рекламних та PR-кампаній.	
Структурно-логічна схема вивчення дисципліни:	
Пререквізити	Постреквізити
-	-
-	-
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Основи та історія фото в рекламі і PR	
Тема 1: Роль фотографії в сучасній рекламі та PR	
Тема 2: Основи фотографії	
Тема 3: Технічні аспекти фотографування	
Тема 4: Фотографія як засіб комунікації в рекламі	
Тема 5: Персональний бренд та імідж-фотографія	
Змістовий модуль 2. Професійні навички та реалізація проєктів	
Тема 6: Етика та правові аспекти в фотографії для реклами	
Тема 7: Тенденції у рекламній фотографії	
Тема 8: Фотографія у соціальних медіа	
Тема 9: Продюсування рекламних фотозйомок та робота з агенціями	
Тема 10: Професійні навички рекламного фотографа	
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни	
Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім. С.Кузнеця, ZOOM	



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімумально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: творчі завдання за темами; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.