



Силабус навчальної дисципліни
«Арттерапевтичні підходи та методи у практичній психології»

Спеціальність	С4 Психологія
Освітня програма	«Психологія»
Освітній рівень	перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 3 семестр, 2 курс 4 семестр, 3 курс 5 семестр, 3 курс 6 семестр, 4 курс 7 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредити
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год Лабораторні – 0 год. Практичні (семінарські) – 24 год Самостійна робота – 110 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра психології і соціології, місцезнаходження: м. Харків, 61166, проспект Науки, 9 а, Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, корпус-1, 2-й поверх, ауд. 219 сайт кафедри: http://kafps.hneu.edu.ua
Викладач (-і)	Радько Ольга Василівна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології і соціології ХНЕУ ім. С. Кузнеця
Контактна інформація викладача (-ів)	olha.radko@hneu.net
Дні занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі психології і соціології, онлайн або офлайн, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні та групові
Мета навчальної дисципліни: полягає у формуванні у здобувачів освіти системного уявлення про теоретичні основи арттерапії, її напрями, підходи та методи. Набуття практичних навичок використання арттерапевтичних технік у психологічному консультуванні й корекційно-розвивальній роботі з різними віковими та соціальними групами з метою сприяння особистісному розвитку, емоційній саморегуляції, подоланню психологічних труднощів і підвищенню психічного благополуччя клієнтів.	
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни	
<i>Пререквізити</i>	<i>Постреквізити</i>
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи арт-терапії	
Тема 1. Вступ до арттерапії	
Тема 2. Гуманістична та психодинамічна терапія мистецтвом	
Тема 3. Індивідуальна та групова арттерапевтична робота	
Тема 4. Напрямки сучасної арттерапевтичної роботи	
Тема 5. Організація арттерапевтичної сесії	
Змістовий модуль 2. Арттерапевтичні техніки надання психологічної допомоги	
Тема 6. Арттерапевтичні техніки роботи з емоціями та почуттями	



Тема 7. Арттерапевтичні техніки роботи з Я-концепцією

Тема 8. Арттерапевтичні техніки роботи з мотивацією та цілепокладанням

Тема 9. Арттерапевтичні техніки роботи зі стосунками

Тема 10. Групова арттерапія: арттерапевтичні техніки роботи з груповими процесами та тимбілдингом

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен складає 60 балів та мінімально можлива кількість балів, що дозволяє здобувачу вищої освіти скласти екзамен – 35 балів. Максимальна сума балів, яку може отримати здобувач вищої освіти під час екзамену – 40 балів. Мінімальна сума, за якою екзамен вважається складеним – 25 балів. Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною визначається сумуванням балів за поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами, практичні кейси та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

Політика навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено в Робочій програмі навчальної