



Силабус навчальної дисципліни
«Медіа-дизайн»

| | |
|--|---|
| Спеціальність | 022 «Дизайн» |
| Освітня програма | «Бізнес-дизайн» |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | Українська |
| Курс / семестр | 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр, або 4 курс 7 семестр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 5 кредитів |
| Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять | Лекції – 24 год. |
| | Практичні (семінарські) – 26 год. |
| | Лабораторні – 0 год. |
| | Самостійна робота – 100 год. |
| Форма семестрового контролю | Екзамен |
| Кафедра | Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/ |
| Викладач (-і) | Борисенко Денис Володимирович, к.пед.н., доц. |
| Контактна інформація викладача (-ів) | denis.borysenko@hneu.net |
| Дні навчальних занять | Лекція: згідно діючого розкладу занять |
| | Практичні: згідно діючого розкладу занять |
| Консультації | На кафедрі креативного менеджменту і дизайну, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС |
| <p>Мета навчальної дисципліни: формування системи компетентностей у сфері створення інтерактивного та візуального контенту для цифрових медіа. Курс охоплює основи відеовиробництва, монтажу, кольорокорекції, візуальних ефектів, анімації та інтеграції 3D-графіки у відеопростір.</p> <p>Програма спрямована на навчання здобувачів освіти сучасним технологіям медіавиробництва, які застосовуються у кінематографі, рекламі, музичних кліпах, соціальних медіа та віртуальних середовищах. Студенти опановують роботу з професійними камерами, програмним забезпеченням для постпродакшну, а також техніки звукозапису та саунд-дизайну.</p> <p>Особлива увага приділяється інноваційним підходам до відеорежисури, сторітелінгу та використанню медіатехнологій для створення ефективних і креативних аудіовізуальних рішень у різних сферах, включаючи комерційний, освітній, культурний та розважальний сегменти.</p> | |
| Структурно-логічна схема вивчення дисципліни: | |
| Пререквізити | Постреквізити |
| - | - |
| - | - |
| Зміст навчальної дисципліни | |
| Змістовий модуль 1. Вступ до медіа-дизайну | |
| Тема 1. Вступ до медіамистецтва та відеопродакшну. Основні напрями та тенденції розвитку. | |
| Тема 2. Технології відеозйомки. Апаратне забезпечення: камери, освітлення, звукозапис. | |
| Тема 3. Основи композиції та операторської майстерності. Принципи побудови кадру. | |
| Тема 4. Програмне забезпечення для відеовиробництва. Огляд Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects. | |
| Тема 5. Дизайн взаємодії у відеопродуктах. Основи UX/UI у медіавиробництві. | |



Тема 6. Кольорокорекція та освітлення у відео. Досягнення кінематографічної якості.

Змістовий модуль 2. Технології медіавиробництва

Тема 7. Створення інтерактивних відео та анімації. Основи сценарного продакшну.

Тема 8. Анімація та візуальні ефекти. Робота з графічними елементами та 3D-анімацією.

Тема 9. Проектування відеоконтенту. Розробка концепцій, сторібордів та монтажних рішень.

Тема 10. Інтеграція відео з іншими цифровими платформами. Використання API та VR/AR технологій.

Тема 11. Тестування та оптимізація відеопродуктів. Адаптація під різні формати та платформи.

Тема 12. Перспективи розвитку медіавиробництва. Інновації у сфері AI, VR, AR та відеоаналітики.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM, Blender

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів (максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє студенту скласти іспит – 35 балів).

Підсумковий контроль результатів навчання у студентів здійснюється на підставі проведення семестрового екзамену. Результат семестрового екзамену оцінюється в балах (максимальна кількість – 40 балів, мінімальна кількість, що зараховується, – 25 балів). Студента слід вважати атестованим, якщо сума балів, одержаних за результатами підсумкової/семестрової перевірки успішності, дорівнює або перевищує 60. Мінімумально можлива кількість балів за поточний і модульний контроль упродовж семестру – 35 та мінімумально можлива кількість балів, набраних на екзамені – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.