



Силабус навчальної дисципліни

«Українська культура в медіа та рекламі»

Спеціальність	С7 Журналістика
Освітня програма	Реклама і зв'язки з громадськістю
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	4 курс 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год.
	Практичні (семінарські) – 24 год.
	Лабораторні – 0 год.
	Самостійна робота – 72 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/)
Викладач(і)	Александрова Марина Вячеславівна, доцент кафедри бізнес-журналістики і цифрових медіа, канд. філос. н., доцент,
Контактна інформація викладача	Marina.dyadina@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекція <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат у ПНС

Мета теоретичне осмислення специфіки функціонування сучасної культури України, її травматичного досвіду та його репрезентації в сучасних медіа.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Історія розвитку медіа, реклами і зв'язків з громадськістю	Журналістська майстерність
Методологія масових комунікацій	Продакшн в медіа

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Українська культура: історичні трансформації. Медійні реперзентації.

Тема 1. Українська культура: травматичний досвід.

Тема 2. Специфіка дискурсу травми в українській культурі.

Тема 3. Історичні трансформації української культури: давня культура на теренах України. Сучасні медійні бачення міфологічного простору давній слов'ян.

Тема 4. Травматичний досвід прийняття християнства.

Тема 5. Часи бездержавного існування.

Тема 6. Українське козацтво: трагедія історичної долі.

Змістовний модуль 2. Українська культура: крізь призму поняття «культурної травми».

Тема 7. Українське бароко - системотворчий чинник української культури.

Тема 8. Українське національно-культурне відродження кін. XVIII – поч. XX ст. та його вплив на становлення української нації.

Тема 9. Піднесення та трагедії 20–30-х.



Тема 10. Колективізація та Голодомор як культурні травми. Медіне сприйняття.

Тема 11. Піднесення та трагедії 60-х – 80-х років XX ст. Культурна травма дисиденства.

Тема 12. Особливості сучасного стану української культури: медійні репрезентації.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає аналітичні та творчі завдання за темами.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни