



Силабус навчальної дисципліни

«Теорія та практика медійного дискурсу»

Спеціальність	<i>С7 Журналістика</i>
Освітня програма	<i>Медіа-комунікації</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 102 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057) 702-18-37; mediaprad.blogspot.com</i>
Викладач (-і)	<i>Опанасенко Вікторія Вікторівна, доктор філософії, доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>viktoriia.opanassenko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: <u>відповідно до чинного розкладу занять</u> Практичні: <u>відповідно до чинного розкладу занять</u></i>
Консультації	<i>На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів вищої освіти знання про сучасний медіапростір, його зв'язки з психологією, соціологією, лінгвістикою та інформаційними технологіями, а також розвинути вміння застосовувати ці знання їх під час аналізу і створення медійного тексту як одиниці медіадискурсу.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
ОК 1. Українська мова (за професійним спрямуванням)	ОК 17. Практична стилістика та копірайтинг
ОК 6. Масова комунікація та інформація	ОК 18. Комплексна курсова робота 2 курсу

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Медіадискурс у системі комунікативних видів дискурсу

Тема 1. Медіадискурс як категорія медіалінгвістики

Тема 2. Типологія медіатекстів

Тема 3. Методи дослідження медіатекстів

Змістовий модуль 2. Лінгвомедійні властивості медіатекстів

Тема 4. Мова цифрової комунікації: прагматика, семантика, синтактика

Тема 5. Медіапростір та характерні ознаки інформаційного суспільства

Тема 6. Лінгвістичні особливості та креативний потенціал новинного дискурсу

Тема 7. Лінгвістичні особливості та креативний потенціал інформаційної аналітики

Тема 8. Лінгвістичні особливості та креативний потенціал публіцистики

Тема 9. Лінгвістичні особливості та креативний потенціал рекламного тексту

Змістовий модуль 3. Медіатекст у когнітивно-культурологічному аспекті



Тема 10. Медіатекст як одиниця медіадискурсу

Тема 11. Медіатексти як засіб когнітивного відображення дійсності

Тема 12. Риторика медіатексту

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: доповіді на семінарських заняттях, виконання компетентнісно-орієнтованих завдань, есе, самостійна робота, поточна контрольна робота.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.