



Силабус навчальної дисципліни
«Основи формоутворення та макетування»

Спеціальність	<i>B2 Дизайн</i>						
Освітня програма	<i>Дизайн</i>						
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>						
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>						
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>						
Курс / семестр	<i>4 курс, 7 семестр</i>						
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5</i>						
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>						
	<i>Практичні (семінарські) – 12 год.</i>						
	<i>Лабораторні – 24 год.</i>						
	<i>Самостійна робота – 90 год.</i>						
Форма семестрового контролю	<i>Іспит</i>						
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>						
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент</i>						
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>denis.borysenko@hneu.net</i>						
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>						
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>						
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>						
Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти базові компетентності у сфері формоутворення, просторової композиції та макетування; навчити використовувати традиційні й цифрові засоби для візуалізації об'єктів і створення макетів, формувати вміння працювати з формою, масштабом, пропорціями, композицією та матеріалом як основою дизайнерського проектування.							
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Пререквізити</th><th>Постреквізити</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дизайн-проектування</td><td>Основи UX/UI дизайну</td></tr> <tr> <td>3D-дизайн: основи моделювання</td><td>Дипломна робота</td></tr> </tbody> </table>		Пререквізити	Постреквізити	Дизайн-проектування	Основи UX/UI дизайну	3D-дизайн: основи моделювання	Дипломна робота
Пререквізити	Постреквізити						
Дизайн-проектування	Основи UX/UI дизайну						
3D-дизайн: основи моделювання	Дипломна робота						
Зміст навчальної дисципліни							
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи формоутворення і композиції							
Тема 1. Вступ до формоутворення: основні поняття, принципи та завдання у дизайні.							
Тема 2. Пропорції, масштаб, ритм і гармонія у композиціях.							
Тема 3. Сучасні підходи до побудови простору та структур.							
Змістовий модуль 2. Практика макетування та моделювання							
Тема 4. Макетування: мета, матеріали та технології.							
Тема 5. Розробка композиційних рішень у 2D та 3D середовищах.							
Тема 6. Візуалізація об'єкта: ескізи, креслення, цифрове моделювання.							
Тема 7. Оцінка та доопрацювання макету: обґрунтування дизайнерських рішень, отримання та аналіз зворотного зв'язку, внесення покращень.							
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни							
<i>Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Canva, Blender</i>							
Форми та методи оцінювання							



Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) та лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни