



Силабус навчальної дисципліни
«Міжкультурна комунікація»

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 4 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 72 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Близнюк Тетяна Павлівна, д.е.н., професор</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>tetyana.blyznyuk@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Через корпоративну систему Zoom відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування системи компетентностей щодо особливостей міжкультурної комунікації у процесі формування міжкультурної компетентності та культурного інтелекту здобувачів, а також набуття практичних навичок взаємодії з представниками різних культур.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Візуальна антропологія Командоутворення Креативний менеджмент	PR дизайн Управління дизайнерськими бізнес проєктами Мультимедійний контент і дизайн

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи міжкультурної комунікації

Тема 1. Введення в міжкультурну комунікацію

Тема 2. Вербальна комунікація та невербальна комунікація в різних культурах

Тема 3. Сприйняття часу і простору в різних культурах

Змістовий модуль 2. Технології підвищення ефективності міжкультурних комунікацій

Тема 4. Сприйняття кольорів в різних культурах

Тема 5. Національно-культурні стереотипи й упередження та шляхи їх подолання

Тема 6. Крос-культурні особливості етнічних конфліктів

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання



Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни