



Силабус навчальної дисципліни «Медіарт та відеопродакшин»

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 4 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 2 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 34 год.</i>
	<i>Лабораторні – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 90 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Іспит</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>denis.borysenko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти компетентності у створенні креативного медіаконтенту з використанням сучасних цифрових технологій, з акцентом на візуальну виразність, технічну якість та актуальні тенденції у сфері медіаарту і відеопродакшну.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Композиція та кольорознавство	Концептуальний рисунок та живопис
Цифрові засоби дизайну	Міжкультурна комунікація

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи медіамистецтва та візуальної культури

Тема 1. Медіарт: поняття, напрями та сфери застосування.

Тема 2. Візуальна композиція у фото та відео: кадрування, ритм, баланс.

Тема 3. Колір, світло та типографіка у медіа: художні та технічні аспекти.

Змістовий модуль 2. Практика створення медіаконтенту та відеопродакшну

Тема 4. Основи роботи з фото- та відеоматеріалами у цифровому середовищі.

Тема 5. Монтаж і постобробка: техніки, інструменти, практичні прийоми.

Тема 6. Адаптація медіаконтенту для різних цифрових платформ та форматів.

Тема 7. Сучасні тренди у медіамистецтві та відеопродакшні, оцінка якості проєктів.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Canva, Premiere Pro, DaVinci Resolve, After Effects

Форми та методи оцінювання



Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) та лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни