



Силабус навчальної дисципліни КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ РИСУНОК ТА ЖИВОПИС

Спеціальність	В2 Дизайн
Освітня програма	Дизайн
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 2 год. Практичні (семінари) – 58 год. Самостійна робота – 60 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Носань Володимир Анатолійович
Контактна інформація викладача (-ів)	nosan17@gmail.com
Дні занять	Лекції: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u>
Консультації	Через корпоративну систему Zoot відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС

Мета практичної дисципліни «Концептуальний рисунок та живопис», є вивчення законів образотворчого мистецтва, оволодіння технікою рисунку та живопису, а також системою засобів вираження художнього образу. Етюд та зарисовки з натури – основний метод навчання як живопису, так і рисунку. Зображення натури вимагає активного включення у процес вивчення натури усіх ланок єдиного процесу пізнання: Відчуття. Сприйняття. Мислення. Тому є основним ведучим видом образотворчої діяльності у вивченні об'єктів зображення, у пізнанні навколишньої дійсності.

Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури	Дизайн-проектування
Основи рисунку та живопису	Основи формоутворення та макетування
Композиція та кольорознавство	Цифрові засоби дизайну
Типографіка для цифрових медіа	3D дизайн: основи моделювання

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи конструктивного рисунку гіпсових деталей голови людини та творчий натюрморт

Тема 1. Рисунок обрубковки черепа

Тема 2. Рисунок обрубковки голови Екорше

Тема 3. Живопис декоративного натюрморта з гіпсовою головою

Тема 4. Рисунок частин обличчя гіпсової голови Давида: ніс, око

Змістовий модуль 2. Основи рисунку гіпсової голови складний тематичний натюрморт в живописі

Тема 5. Рисунок частин обличчя гіпсової голови Давида: губи, вухо



Тема 6. Живопис декоративний портрет на прикладі зразків світового мистецтва (копія)

Тема 7. Рисунок гіпсової голови людини «Гаттамелата» або «Сократа»

Тема 8. Живопис Складний тематичний натюрморт з (5-6 предметів) і гіпсовою головою

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни
ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, використання корпоративного Zoot

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку. Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.