

**Силабус навчальної дисципліни****«Історія українського та зарубіжного мистецтва, дизайну та архітектури»**

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 24 год. Практичні (семінари) – 26 год. Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Курцева Олена В'ячеславівна, д. філ, викл.</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Ielcold1@gmail.com</i>
Дні занять	<i>Лекції: <u>згідно діючого розкладу занять</u> Практичні: <u>згідно діючого розкладу занять</u></i>
Консультації	<i>Через корпоративну систему Zoot відповідно до графіку консультацій (посилання на сайті ПНС) або індивідуальні через чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни є формування культурної компетентності здобувачів вищої освіти; набуття знань про розвиток мистецтва, дизайну та архітектури в Україні та світі, що сприяє розширенню світогляду та розумінню культурного спадку, розвивати аналітичні здібності здобувачів, стимулюючи їх до самостійного дослідження та інтерпретації художніх явищ; виховання естетичного смаку та здатності до критичного мислення у сфері візуальної культури, вироблення навичок аналізу та оцінки мистецьких творів, а також розуміння контексту їх створення, що є необхідним для професійного становлення сучасного спеціаліста у сфері дизайну.

Передумови для навчання

Пререквізити	Постреквізити
-	Основи дизайну
	Креативна економіка
	Міжкультурна комунікація

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Зародження мистецтва та архітектури
Тема 1. Мистецтво первісного суспільства і Стародавнього світу
Тема 2. Мистецтво та архітектура Античного світу
Тема 3. Мистецтво Візантії та Європейського Середньовіччя
Змістовий модуль 2. Від епохи Відродження до Неокласицизму
Тема 4. Мистецтво Ренесансу
Тема 5. Мистецтво Західної Європи XVII–XVIII століть
Змістовий модуль 3. Мистецтво та дизайн XIX–XX ст.
Тема 6. Мистецтво Європи XIX ст.
Тема 7. Становлення дизайну. Рух мистецтв та ремесл. Баугауз
Тема 8. Авангардні напрями XX ст.
Тема 9. Розвиток дизайну XX ст.



Змістовий модуль 4. Сучасне мистецтво, дизайн та архітектура

Тема 10. Постмодернізаційні процеси у світі. Метамодернізм.

Тема 11. Цифрова ера дизайну

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, використання корпоративного Zoot

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності.

Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.