



Силабус навчальної дисципліни «Цифрові засоби дизайну»

Спеціальність	<i>В2 Дизайн</i>
Освітня програма	<i>Дизайн</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 3 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 8 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>
	<i>Лабораторні – 52 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 60 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра креативного менеджменту і дизайну, ауд.305 першого корпусу, сайт кафедри: https://cmd.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Борисенко Денис Володимирович, к. пед. н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>denis.borysenko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>Відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни: сформувати у здобувачів освіти компетентності з використання сучасних цифрових засобів для створення професійного візуального контенту, що відповідає вимогам дизайну, користувацького досвіду та актуальним тенденціям цифрового середовища.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Композиція та кольорознавство	Основи проєктної графіки
Візуальна антропологія	Медіарт та відеопродакшин

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи цифрового дизайну

Тема 1. Цифровий дизайн: поняття, сфери застосування та основні принципи.

Тема 2. Основи композиції та сіткових структур у цифровому середовищі.

Тема 3. Кольорова палітра, шрифти та типографіка в цифровому дизайні.

Змістовий модуль 2. Практика роботи з цифровими засобами дизайну

Тема 4. Основи роботи з растровою та векторною графікою.

Тема 5. Практика створення макетів і композицій у графічних редакторах.

Тема 6. Адаптація дизайну до різних форматів та цифрових носіїв.

Тема 7. Сучасні візуальні тренди та критерії якості цифрового дизайну.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Canva, Photopea, Figma

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.



Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни