



Силабус навчальної дисципліни
«Менеджмент в умовах мультикультурного різноманіття»

Спеціальність	<i>D3 Менеджмент</i>
Освітня програма	<i>Бізнес-адміністрування</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>3 курс, 6 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 102 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра менеджменту, бізнесу і адміністрування, головний корпус, 2-й поверх, ауд. 210, сайт кафедри: https://kmib.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Кривобок Катерина Володимирівна, к.е.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Кривобок К. В.: kateryna.kryvobok@m.hneu.edu.ua</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі менеджменту, бізнесу і адміністрування, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні</i>
Мета навчальної дисципліни: формування крос-культурного підходу до ведення бізнесу в сучасних умовах глобалізації з метою підвищення ефективності управлінської взаємодії представників різних національних культур.	

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Основи міжнародних економіки та менеджменту	Тренінг-курс «Soft skills»
Комунікації та соціальна відповідальність	Комплексний тренінг
Креативні індустрії та креативне управління	Іноземна мова академічної та професійної комунікації
	Дипломна робота
	Лідерство та командоутворення

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Концептуальні підходи до крос-культурного менеджменту.
Тема 1. Еволюція та основні концепції крос-культурного менеджменту.
Тема 2. Роль феномену «культури» в крос-культурному менеджменті.
Тема 3. Національна культура в умовах глобалізації. Взаємодія різних культур.
Змістовий модуль 2. Національні ділові культури: практика культурної взаємодії
Тема 4. Класифікації національних культур
Тема 5. Організаційна культура мультинаціональної організації
Тема 6. Мотивація та стилі лідерства в різних країнах

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни
Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру – 60, та мінімально можлива кількість балів – 35, за підсумковий контроль (екзамен) максимально можлива кількість балів – 40 та мінімально можлива кількість балів, – 25.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами, вирішення кейсів та індивідуальне завдання.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни