



Силабус навчальної дисципліни «Актуальні тенденції журналістики та медіакомунікацій»

Спеціальність	<i>С7 Журналістика</i>
Освітня програма	<i>Медіа-комунікації</i>
Освітній рівень	<i>Другий (магістерський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 20 год.</i>
	<i>Лабораторні – 0 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 110 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/)</i>
Викладач (-і)	<i>Яресько Катерина Вікторівна, к.п.н., доцент;</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>kateryna.yaresko@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування знань стосовно специфіки сучасної медіасфери, актуальних тенденцій її розвитку, набуття досвіду творчої медійної діяльності.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
	Культура та комунікації
	Дипломна робота

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Особливості сучасної медіасфери та професійної діяльності журналістів та фахівців з медіакомунікацій**
- Тема 2. Медіаконвергенція та цифрова трансформація**
- Тема 3. Нові формати в журналістиці та медіакомунікаціях**
- Тема 4. Теоретичні основи та методологія наукових досліджень у сфері журналістики**
- Тема 5. Просвітництво в журналістиці та блогінгу**
- Тема 6. Громадянська журналістика і блогінг**
- Тема 7. Нішеві медіапроекти, гіперлокальна журналістика**
- Тема 8. Медіа громад та регіональна журналістика**
- Тема 9. Інтерактивність в сучасній журналістиці та медіакомунікаціях**
- Тема 10. Проблема інформаційної війни в сучасній медіасфері**

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С.Кузнеця, ZOOM



Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: доповіді на семінарських заняттях, виконання компетентнісно-орієнтованих завдань, есе, самостійна робота, поточна контрольна робота.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.