



Силабус навчальної дисципліни

"Мультимедійне видавництво"

Спеціальність	G20 Видавництво та поліграфія
Освітня програма	Технології електронних мультимедійних видань
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Базова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	Кількість кредитів за навчальним планом 5
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 16 год.
	Лабораторні – 24 год.
	Самостійна робота – 110 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Мультимедійних систем і технологій ауд.407 головн. корп., сайт http://www.ksit.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Пушкар Олександр Іванович., д.е.н., професор, Свічко Тетяна Олександрівна
Контактна інформація викладача (-ів)	aipvt@ukr.net tanushkach.2011@gmail.com
Дні занять	Лекції: згідно діючого розкладу занять Лабораторні роботи: згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі комп'ютерних систем і технологій, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС

Мета навчальної дисципліни: вивчення основних принципів роботи електронних видавництв як виробників електронних і мультимедійних продуктів; вивчення методів і технологій організації роботи електронних видавництв, створення, розповсюдження і використання електронних видань у видавничій діяльності.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Дисципліни бакалаврського рівня пов'язані зі створенням різних видів контенту (відео, аудіо, графіка і т.і.)	Інженерна педагогіка та навчання на робочому місці
	Магістерська кваліфікаційна робота

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Проектування мультимедійних видань

Тема 1. Загальна характеристика мультимедійного видавництва та мультимедійних видань

Тема 2. Управління проектами створення мультимедійних видань.

Тема 3. Контент і структура електронного видання. Розроблення сценарію та дизайну мультимедійних видань

Тема 4. Технології проектування окремих видів мультимедійних видань



Змістовий модуль 2. Організація виробництва електронного видання

Тема 5. Аналіз структури та компонентів мультимедійних видань. Тестування та дизайн-аналіз проекту

Тема 6. Вибір інструментальних засобів створення мультимедійного видання

Тема 7. Оптимізація та просування онлайн-ових мультимедійних видань

Тема 8. Створення та організація роботи мультимедійного видавництва

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі диференційованого заліку.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої залік – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.