



Силабус навчальної дисципліни
«Мультимедійний дизайн і візуалізація даних»

Спеціальність	<i>G20 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Другий (магістерський) вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>ІМ, 1 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 16 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>
	<i>Лабораторні – 24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 110 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Потрашкова Людмила Володимирівна, доктор економічних наук, доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>LV7@ukr.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи знань, умінь і навичок з розроблення моушн-роликів, відеороликів і анімованої інфографіки засобами Adobe After Effects відповідно до базових принципів і сучасних тенденцій мультимедійного дизайну.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
"Інформатика і комп'ютерна техніка"	Магістерська дипломна робота
"Основи композиції та дизайну"	
"Комп'ютерна анімація та віртуальна реальність"	

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Моушн-дизайн засобами Adobe After Effects

Тема 1. Знайомство з Adobe After Effects

Тема 2. Моушн-дизайн. Моушн-дизайн доповненої реальності

Тема 3. Створення відеоефектів засобами Adobe After Effects. Хромакей, трекінг, сінемаграф

Тема 4. Стадії процесу створення відеороликів

Змістовий модуль 2. Анімована інфографіка засобами Adobe After Effects

Тема 5. Когнітивна теорія мультимедійного дизайну

Тема 6. Дизайн інфографіки

Тема 7. Побудова анімованих діаграм. Вирази в Adobe After Effects



Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM
Adobe After Effects ≥ CS6*

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: роботи з плагіатом не приймаються до захисту. Оцінка за роботи, виконані пізніше призначеного терміну, знижується.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.