



Силабус навчальної дисципліни «Додрукарське опрацювання інформації»

Спеціальність	<i>G20 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>3 курс, 1/2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4/5</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24/12 год.</i>
	<i>Лабораторні – 24/24 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 72/84 год.</i>
	<i>Залік/Іспит</i>
Форма семестрового контролю	<i>3 курс, 1/2 семестр</i>
Кафедра	<i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Назарова Світлана Олександрівна, доцент , к.е.н.</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>svetnik8181@gmail.com</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції: згідно діючого розкладу занять Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування таких компетентностей як: здатність розробляти макети різних видів публікацій, здатність верстати макети електронних і друкованих видань, виконувати повну підготовку до друку (або публікації у електронному вигляді) оригінал макетів видань, використовуючи сучасне програмно-технічне забезпечення додрукарського етапу їхнього виробництва.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Основи композиції та дизайну	Междисциплінарний курсовий проєкт III курсу

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. *Розробка макетів та верстання текстових елементів публікацій*

Тема 1. *Проектування поліграфічного оформлення друкованих видань.*

Тема 2. *Основні засади макетування і верстання як провідних етапів ДОО.*

Тема 3. *Сучасні програми верстання текстової інформації. Налаштування макетів сторінок.*

Тема 4. *Фреймова структура документу. Налаштування шарів.*

Тема 5. *Імпорт текстової інформації до макету публікації.*

Тема 6. *Локальне та глобальне форматування текстової інформації. Елементи типографіки.*

Змістовий модуль 2. *Розробка елементів художнього оформлення макету. Створення та верстання складних текстових публікацій.*

Тема 7. *Створення та форматування іншої текстової інформації: маркерів, формул, таблиць.*



Тема 8. Використання та налаштування параметрів графічних фреймів у макеті. Імпорт та редагування ілюстрацій.

Тема 9. Налаштування параметрів кольору і прозорості у макеті.

Тема 10. Інструменти автоматизації верстання. Об'єднання файлів у книги.

Тема 11. Створення інтерактивних публікацій.

Тема 12. Експорт зверстаного оригінал-макету електронного видання для публікації

Змістовий модуль 3. Технологія створення ілюстрацій для видань

Тема 13. Технологія додрукарського опрацювання графічної інформації. Ілюстрації

Тема 14. Технології створення векторних графічних об'єктів. Технологія роботи з кольором і заливаннями векторних графічних об'єктів.

Тема 15. Редагування складних векторних графічних об'єктів.

Змістовий модуль 4. Технології підготовки видань до друку (публікації)

Тема 16. Створення об'ємних зображень

Тема 17. Технології створення та опрацювання текстових елементів ілюстрацій.

Технологія опрацювання і перетворення растровими елементів ілюстрацій.

Тема 18. Технологія підготовки ілюстрацій до публікації засобами Adobe Illustrator.

Технологія підготовки ілюстрацій до публікації засобами Adobe InDesign.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Adobe InDesign, Adobe Illustrator

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт; письмова контрольна робота.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.