



Силабус навчальної дисципліни
«Комп'ютерна анімація та віртуальна реальність»

Спеціальність	<i>G20 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 4 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 24 год.</i>
	<i>Лабораторні – 26 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Євсєєв Олексій Сергійович, к.е.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>oleksiy.yevsyeyev@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекції та лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: надання студентам необхідних теоретичних основ, методичних рекомендацій і практичних навичок щодо використання комп'ютерних інструментальних засобів розробки анімаційних документів різного призначення та рівня складності.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Основи композиції та дизайну	Міждисциплінарний курсовий проєкт II курсу

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Створення комп'ютерної анімації за допомогою технології Adobe Animate

Тема 1. Вступ до анімації

Тема 2. Середовище розробки Adobe Animate. Основні інструменти

Тема 3. Методи створення анімації

Тема 4. Зворотня кінематика, деформація ресурсів та рігінг

Тема 5. Шари. Створення й редагування символів.

Тема 6. Імпортування й оптимізація об'єктів. Робота з відео й звуком

Змістовний модуль 2. Використання Adobe-технологій для створення мультимедійних інтерактивних додатків та проєктів віртуальної реальності



Тема 7. Використання анімації для створення рекламної продукції та презентацій
Тема 8. Інструмент Камера. Тестування й оптимізація кліпу для різних способів подання
Тема 9. ActionScript. Основні поняття мови програмування
Тема 10. Смарткліпи та програмне малювання у Adobe Animate
Тема 11. Використання доповненої реальності та ІІІ для анімації персонажів
Тема 12. Створення анімованих елементів для проєктів віртуальної реальності

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM, Adobe Animate.

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт; письмова контрольна робота.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.