



Силабус навчальної дисципліни «Теорія кольору»

Спеціальність	<i>G20 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання, навчання та оцінювання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>2 курс, 4 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	<i>Лекції – 18 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>
	<i>Лабораторні – 32 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма семестрового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, ауд.407 головного корпусу, сайт кафедри: https://ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Хорошевська Ірина Олександрівна, к.е.н., доцент;</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Iryna.Bondar@hneu.net</i>
Дні навчальних занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>
Мета навчальної дисципліни: формування у студентів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо використання базових принципів, підходів та методів роботи із кольором для забезпечення організації та підтримки якості подання та відображення видавничо-поліграфічної продукції в рамках технологічного процесу її виробництва	
Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни	
Пререквізити	Постреквізити
Математичний аналіз та лінійна алгебра	Видавнича справа і технічне редагування
Інформатика і комп'ютерна техніка	Додрукарське опрацювання інформації
Інформаційні технології	Основи проектування Web-видань
Ілюстрування	Системи керування вмістом (CMS)
Основи композиції та дизайну	Технології електронного видавництва
Ілюстрування	Розробка Web-додатків
Технології комп'ютерного дизайну	Мультимедійні технології
Зміст навчальної дисципліни	
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації та представлення кольору	
Тема 1. Основні поняття теорії кольору	
Тема 2. Гармонія колірних сполучень	
Тема 3. Адитивні та субтрактивні системи цифрового представлення кольору	
Тема 4. Графічні формати файлів	



Змістовий модуль 2. Цифрове опрацювання зображень та синтез кольору в процесах друкарського кольоровідтворення

Тема 5. Вимірювання та управління кольором у кольориметричних системах

Тема 6. Комп'ютерне кольоровідтворення

Тема 7. Друкарське кольоровідтворення

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, Adobe Photoshop, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів. Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: виконання та здача (захист) звітів та результатів за лабораторними роботами, написання есе, поточні контрольні роботи.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60, мінімально можлива кількість балів – 35.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену. Максимально можлива кількість балів за підсумковий контроль – 40, мінімально можлива кількість балів – 25.

Загальна максимальна оцінка дорівнює 100 балів.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.