



## Силабус навчальної дисципліни «Основи композиції та дизайну»

|                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                                                            | <i>G20 Видавництво та поліграфія</i>                                                                                                                                       |
| <b>Освітня програма</b>                                                         | <i>Технології електронних мультимедійних видань</i>                                                                                                                        |
| <b>Освітній рівень</b>                                                          | <i>Перший (бакалаврський) вищої освіти</i>                                                                                                                                 |
| <b>Статус дисципліни</b>                                                        | <i>Обов'язкова</i>                                                                                                                                                         |
| <b>Мова викладання, навчання та оцінювання</b>                                  | <i>Українська</i>                                                                                                                                                          |
| <b>Курс / семестр</b>                                                           | <i>2 курс, 3 семестр</i>                                                                                                                                                   |
| <b>Кількість кредитів ЄКТС</b>                                                  | <i>7 кредитів</i>                                                                                                                                                          |
| <b>Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять</b> | <i>Лекції – 40 год.</i>                                                                                                                                                    |
|                                                                                 | <i>Практичні (семінарські) – 0 год.</i>                                                                                                                                    |
|                                                                                 | <i>Лабораторні – 40 год.</i>                                                                                                                                               |
|                                                                                 | <i>Самостійна робота – 130 год.</i>                                                                                                                                        |
| <b>Форма семестрового контролю</b>                                              | <i>Екзамен</i>                                                                                                                                                             |
| <b>Кафедра</b>                                                                  | <i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua/">http://www.ksit.hneu.edu.ua/</a></i> |
| <b>Викладач (-і)</b>                                                            | <i>Потрашкова Людмила Володимирівна, доктор економічних наук, доцент</i>                                                                                                   |
| <b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>                                     | <i>LV7@ukr.net</i>                                                                                                                                                         |
| <b>Дні навчальних занять</b>                                                    | <i>Лекції: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a></i>                                                                                                              |
|                                                                                 | <i>Лабораторні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a></i>                                                                                                         |
| <b>Консультації</b>                                                             | <i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>                                                    |

**Мета** навчальної дисципліни: формування в студентів системи знань, умінь і навичок із застосування теоретичних основ графічної композиції та графічного дизайну у сфері розробки друкованих і електронних видань.

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

| <b>Пререквізити</b>                 | <b>Постреквізити</b>                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| "Інформатика і комп'ютерна техніка" | Міждисциплінарний курсовий проект II курсу |
| "Основи комп'ютерного дизайну"      | "Основи проектування Web-видань"           |
|                                     | "Видавнича справа і технічне редагування"  |
|                                     | "Проектування пакувань"                    |
|                                     | Бакалаврський дипломний проект             |

### Зміст навчальної дисципліни

**Змістовий модуль 1. Загальні принципи графічної композиції та графічного дизайну**

**Тема 1. Знайомство з графічним дизайном**

**Тема 2. Принципи побудови композиції**

**Тема 3. Прийоми побудови композиції**

**Тема 4. Основи створення фото-композиції**

**Тема 5. Форма та шрифт у композиції**

**Тема 6. Колір у композиції**

**Тема 7. Стильові напрями у графічному дизайні**



**Змістовий модуль 2. Окремі напрями графічного дизайну**

**Тема 8. Технологія дизайнерського проектування**

**Тема 9. Дизайн графічного фірмового стилю**

**Тема 10. Дизайн друкованих видань**

**Тема 11. Дизайн електронних видань і веб-сайтів**

**Тема 12. Дизайн користувацького інтерфейсу**

**Тема 13. Відповідальний дизайн**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

*Adobe Photoshop, Adobe Illustrator ≥ CS6*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: роботи з плагіатом не приймаються до захисту. Оцінка за роботи, виконані пізніше призначеного терміну, знижується.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***