



Силабус навчальної дисципліни
«Технології комп'ютерного дизайну»

Спеціальність	<i>G20 186 Видавництво та поліграфія</i>
Освітня програма	<i>G20.010 Технології електронних мультимедійних видань</i>
Освітній рівень	<i>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Обов'язкова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 16 год.</i>
	<i>Лабораторні – 34 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 100 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Екзамен</i>
Кафедра	<i>Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/</i>
Викладач (-і)	<i>Грабовський Євген Миколайович</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>maxtin903@gmail.com</i>
Дні занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Лабораторні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС</i>

Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань технологій комп'ютерного дизайну та набуття практичних навичок з використанням редакторів комп'ютерної графіки

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Технологій поліграфічного виробництва	Додрукарське опрацювання інформації
Ілюстрування	Мультимедійне видавництво
Типографіка	

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль I. Технології створення зображень растрової графіки

Тема 1. Технології комп'ютерного дизайну

Тема 2. Технологія застосування растрових зображень

Тема 3. Технологія виділення областей у зображенні

Тема 4. Технологія використання масок

Тема 5. Технологія використання шарів

Змістовий модуль II. Технологія оброблення растрових зображень

Тема 6. Технологія тонової корекції зображень

Тема 7. Технологія колірної корекції зображень

Тема 8. Технологія застосування векторних об'єктів і шрифтів

Тема 9. Технологія поліпшення якості зображень

Тема 10. Технологія підготовки зображень для Web



Тема 11. Технологія створення GIF-анімації

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, Adobe Photoshop, Microsoft Word

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.