



Силабус навчальної дисципліни «Ілюстрування»

Спеціальність	G20 "Видавництво та поліграфія"
Освітня програма	G20.010 Технології електронних мультимедійних видань
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредита
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 16 год.
	Лабораторні – 32 год.
	Самостійна робота – 72 год.
Форма семестрового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра мультимедійних систем і технологій, головний корпус, 4 поверх, к. 407, сайт кафедри http://www.ksit.hneu.edu.ua/
Викладач (-і)	Андріющенко Тетяна Юріївна, старший викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	tetiana.andriushchenko@hneu.net
Дні навчальних занять	Лекція: згідно діючого розкладу занять
	Лабораторні роботи: згідно діючого розкладу занять
Консультації	Відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС

Мета навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни: формування знань і навичок стосовно обґрунтування вибору технік створення ілюстрацій; надання здобувачам вищої освіти необхідного уявлення щодо методик створення ілюстрацій; уявлення щодо стилів створення ілюстрацій; викладення здобувачам вищої освіти знань про властивості матеріалів та інструментів створення ілюстративного матеріалу

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Вступ до фаху	Технології комп'ютерного дизайну
Технологій поліграфічного виробництва	Додрукарське опрацювання інформації
Типографіка	Видавнича справа та технічне редагування

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Класичне ілюстрування

Тема 1. Вступ до ілюстрування. Робоче місце ілюстратора. Елементи друкованого видання, що потребують ілюстрацій.

Тема 2. Інструменти та матеріали для створення ілюстрацій. Техніки створення ілюстрацій за допомогою інструментів та матеріалів.

Змістовий модуль 2. Ілюстрування із використанням програмного забезпечення

Тема 3. Аналіз стилів відомих ілюстраторів. Основи малювання (пропорції, світло, тінь). Основи скетчингу. Колір в ілюстрації (робота з кольорним кругом, колір світла і тіні).

Тема 4. Техніки перетворення намальованих та пластилінових ілюстрацій до цифрової форми. Ілюстрації як метафори у інтерфейсі користувача (пиктограми, елементи навігації).

Тема 5. Комікс. Створення персонажів для друкованих та електронних видань (статичних та анімованих). Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій.



Тема 6. Техніки малювання у растрових та векторних редакторах. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів.

Тема 7. Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, Zoom

Система оцінювання результатів навчання

Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у здобувачів вищої освіти здійснюється за накопичувальною 100-бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення лабораторних занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів, – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни