

РЕЦЕНЗІЯ

доктора педагогічних наук, професора

Гризун Людмили Едуардівни

на дисертацію Ян Хунхао на тему «Професійна підготовка майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філософії галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки

1. Актуальність теми дисертаційної роботи.

Актуальність теми дослідження «Професійна підготовка майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР» зумовлена важливістю ролі викладачів каліграфії у формуванні культурної ідентичності китайського суспільства в умовах сучасного розвитку держави та глобальних економіко-політичних трансформацій. У зв'язку з цим підвищуються вимоги до особистісних і професійних якостей учителів каліграфії: вони мають володіти глибокими знаннями, методичними навичками, високим рівнем професійної культури. Перед майбутніми викладачами стоїть завдання популяризації китайської культури, опанування теоретичних засад і методики викладання каліграфії, впровадження новітніх технологій у навчальний процес, здатності працювати в різних типах освітніх закладів, володіння культурною грамотністю, розуміння класичних текстів, написаних стародавньою китайською мовою, а також навичками інформаційного пошуку. Крім того, вони повинні орієнтуватися в сучасних тенденціях розвитку професії та її теоретичному підґрунті.

У дисертації вперше всебічно та неупереджено розглянуто питання професійної підготовки вчителів каліграфії у китайських коледжах. Актуальність обраної теми підтверджується необхідністю подолання низки суперечностей, а саме: (1) між зростаючою потребою суспільства у кваліфікованих та гармонійно розвинених педагогах та існуючими підходами до професійної підготовки у ЗВО, які не завжди гарантують достатній рівень професійної компетентності; (2) між необхідністю підвищення конкурентоспроможності випускників коледжів на ринку праці та відсутністю науково-обґрунтованих теоретичних засад цілеспрямованого формування їхньої професійної компетентності; (3) між потенціалом освітнього процесу щодо забезпечення професійного й

особистісного розвитку майбутніх учителів каліграфії та недостатньою методичною підтримкою цього процесу; (4) між прагненням студентів до самореалізації та професійного зростання та недостатнім усвідомленням ними важливості формування професійної компетентності як ключової характеристики сучасного фахівця; (5) між реальними потребами у розробці й поетапному впровадженні ефективної методики підготовки вчителів каліграфії та фрагментарністю, неузгодженістю освітнього процесу в коледжах КНР.

Отже, з огляду на окреслені тенденції, суперечності та зростаючі вимоги до професійної підготовки вчителів китайської каліграфії, обрана дисертанткою тема є актуальною.

2. Зв'язок теми дисертаційної роботи з науковими планами, програмами, фундаментальними та прикладними дослідженнями.

Значущість результатів дисертації Ян Хунхао підтверджується також її релевантністю з напрямками науково-дослідної роботи кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу Харківського національного економічного університету імені С. Кузнеця за темою «Управління формуванням професійних компетентностей майбутніх фахівців в умовах інформаційного полікультурного освітнього простору» (номер державної реєстрації № 0120U104231), де особисто здобувачем виконано: підрозділ 3.1. Управління формуванням професійної компетентності майбутніх фахівців в галузі мистецтва в умовах інформаційного полікультурного освітнього середовища (порівняльна характеристика європейської та китайської парадигм).

3. Ступінь обґрунтованості наукових положень, висновків і рекомендацій та їхня достовірність.

Аналіз дисертації свідчить, що основні наукові положення та висновки, сформульовані в роботі, є достатньо обґрунтованими, що впливає з методології дослідження, а також з глибокого аналізу психолого-педагогічних вітчизняних та закордонних наукових джерел, нормативної бази та матеріалів узагальнення практичного досвіду з тематики роботи (всього опрацьовано 319 джерел, с. 244-274). Автором коректно визначено наукову проблему, сформульовано основну ідею її розв'язання та розроблено науковий апарат дослідження. Основні

результати роботи є узгодженими з метою дослідження та сукупністю поставлених завдань, що свідчить про логічність та завершеність виконаного дослідження.

Дисертантом обґрунтовано обрано і використано комплекс взаємопов'язаних методів дослідження. Низка теоретичних методів (аналіз, синтез, дедукція, індукція, узагальнення, систематизація, порівняння та ін.) застосовані для з'ясування стану розроблення та рівня вивчення основних понять проблеми, уточнення понятійно-категорійного апарату дослідження. Емпіричні методи (анкетування, спостереження, опитування, співбесіди, тестування) використані автором для визначення критеріїв, показників і рівнів сформованості професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії, що брали участь в експерименті; діагностика та поточний аналіз успішності експериментальної роботи, педагогічний експеримент - для перевірки гіпотези дослідження; системний аналіз - для перевірки результатів дослідження. Методи математичної статистики залучено автором для узагальнення та представлення результатів дослідження, визначення їх значущості, встановлення достовірності висновків дослідно-експериментальної роботи.

4. Новизна наукових положень, висновків та рекомендацій, сформульованих у дисертації

Аналіз змісту дисертаційної роботи та публікацій Ян Хунхао дає підстави стверджувати, що отримані у ході розв'язання поставлених завдань, результати дисертаційного дослідження відрізняються науковою новизною.

Зміст та структура роботи послідовно розкривають обрану тему дослідження та наукову новизну, яка полягає в такому.

У ході аналізу наукових джерел автором *уточнено* понятійно-категоріальний апарат теорії професійної підготовки, зокрема вперше конкретизовано поняття «професійна підготовка» щодо майбутніх учителів китайської каліграфії, яке трактується автором як процес формування професійних і педагогічних знань і навичок, розвитку художніх та культурних здібностей, особистісних якостей, необхідних майбутньому учителю каліграфії для плідного виконання специфічних завдань навчально-виховного процесу). Крім цього, *конкретизовано* поняття «професійна компетентність майбутніх учителів китайської каліграфії» як інтегрована професійно-особистісна

характеристика, провідною якістю якої є практична готовність фахівця до реалізації професійної естетично-педагогічної діяльності з навчання каліграфії на основі інтеграції психолого-педагогічних і спеціальних здібностей, здобутих професійних знань, умінь і навичок, накопиченого досвіду, а також розглянуто структуру процесу формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії (Розділ 1, с. 44, 66-67, 89-91).

У наступному розділі роботи, на основі ґрунтовного аналізу освітньо-професійних програм, наукових публікацій та підходів до формування змісту професійної підготовки майбутніх учителів каліграфії, дисертантом *вперше теоретично обґрунтовано та змістовно розроблено* методика формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії у коледжах КНР. Дисертантом обґрунтовано, що така методика полягає у (1) забезпеченні в навчально-виховному процесі комплексу умов і зовнішніх обставин, що впливають на збагачення навчальної та позанавчальної діяльності, переходять у внутрішні стимули, сприяючи розвитку необхідних особистісних якостей, самореалізації, саморозвитку, розкриттю творчого потенціалу; (2) коригуванні навчальних планів та програм з метою орієнтації на основні компоненти професійної компетентності учителів каліграфії; (3) науково-методичному забезпеченні їхньої професійної підготовки з урахуванням основних видів компетенцій; (4) впровадженні нових методів і форм навчання та виховання, включаючи інтерактивні педагогічних технології; (5) педагогічному супроводі розвитку особистості (Розділ 2, с. 107-108, 133-134, 177).

Основні результати опубліковано у одноосібних статтях у фахових наукових виданнях категорії Б та у закордонних виданнях:

1. Yang Honghao. *Educational programs for Chinese calligraphy teachers as a component of quality education in Chinese Universities (on the example of Shanxi Institute of applied sciences and technology)*. Проблеми інженерно-педагогічної освіти. 2021. № 73. С. 145-157.

URL: <https://jped.uipa.edu.ua/index.php/JPED/article/view/467/386>

DOI: <https://doi.org/10.32820/2074-8922-2021-73-145-157>

2. Ян Хунхао. Системний підхід як основа формування професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії в Китаї. Інноваційна педагогіка. 2023. Вип. 62. Том 2. С.118-122.

URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2023/62/part_2/22.pdf

DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/62.2.22>

3. Ян Х. Система оцінки результативності методики формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / [редкол.: А.В. Суценко (голов. ред.) та ін.]. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип. 95. С. 71-77.

URL: <http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2024/95/15.pdf>

DOI: <https://doi.org/10.32782/1992-5786.2024.95.13>

4. Ян Хунхао, Інноваційні методи формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії. Вісник науки та освіти. 2024. № 7(25). С. 1179-1192.

URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/13715/13781>

DOI: [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7\(25\)-1179-1192](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-7(25)-1179-1192)

5. Yang Honghao. The impact of using modern methods and forms of teaching future calligraphy teachers on the effectiveness of the educational process. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). 2024. № 5 (65). С. 32-39.

URL: <https://kelmczasopisma.com/ua/viewpdf/12305>

DOI: <https://doi.org/10.51647/kelm.2024.5.6>

6. Yang Honghao. Curriculum settings in Chinese high calligraphy education. Edukácia vo vysokoškolskom prostredí: Zborník vedeckých recenzovaných prác s medzinárodnou účasťou. Technická univerzita v Košiciach. (Košice, Slovensko). 2022. P. 121-125.

URL: https://arl4.library.sk/arl-spu/en/detail/?&idx=spu_us_epca*163331

У розділі 3 теоретично обґрунтовану методику формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії у коледжах КНР автором експериментально апробовано з урахуванням сучасних наукових напрацювань щодо професійної підготовки вчителів. Для проведення педагогічного експерименту дисертантом виокремлено низку критеріїв: мотиваційно-ціннісний (сформованість мотивації та ціннісних орієнтацій на майбутню професійну діяльність, професійно значущих якостей особистості), знаннявий (наявність знань, необхідних для здійснення професійної діяльності, сформованість вмінь працювати з інформацією) та практиологічно-рефлексивний критерії (дієвість знань, необхідних для здійснення професійної діяльності, сформованість комунікативних вмінь і навичок, рефлексивних вмінь), схарактеризовано показники і рівні (продуктивний, репродуктивний,

фрагментарний) сформованості професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії. Виокремлення критеріїв та показників оцінювання результативності розробленої методики формування професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії також складає наукову новизну роботи (Розділ 3, с. 194-216).

Крім цього, у третьому розділі дисертації розкрито сутність проведення усіх етапів педагогічного експерименту, висвітлено його організаційні аспекти, представлено кількісні результати методики формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії та проаналізовано отримані результати. Проведена статистична обробка емпіричних даних підтверджує, що зміни у розподілі студентів експериментальної групи за рівнями сформованості їх професійної компетентності є статистично значущими, що свідчить про ефективність запропонованої автором методики формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії (Розділ 3, с. 217-238).

Результати опубліковано в працях апробаційного характеру, статтях у інших наукових виданнях, статтях у періодичних наукових виданнях:

1. Ян Хунхао *Особливості професійної підготовки майбутніх учителів у КНР. Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів: збірник наукових статей за матеріалами XVIII Міжнародної науково-практичної конференції (19 жовтня 2023 р.). – Харків: ХНАДУ, 2023. С. 218-222.*

URL: https://tfc.khadi.kharkov.ua/fileadmin/F-TFC/Мовної_підготовки/ЗБІРНИК_конф._ХНАДУ._19.10.2023_.pdf

2. Ян Хунхао. *Особливості освітньо-професійних програм фахової підготовки бакалаврів-майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР. Proceedings of The 2nd International Scientific Conference «Sustainable development strategy: global trends, national experience and new goals», and dedicated to the 100th anniversary of the National Leader of the Azerbaijani people Heydar Aliyev. Vol. II Mingachevir, 8-9 December 2023. P. 629-632.*

URL: https://mdu.edu.az/wp-content/uploads/2024/03/Bey_konf_cild_2_11.03.2024.pdf

3. 10. Ян Хунхао. *Мета професійного розвитку майбутніх вчителів каліграфії у КНР. Наукова ініціатива іноземних студентів та аспірантів у світі інтеграції освіти і науки України у міжнародний освітній простір: збірник наукових статей за матеріалами XI Міжнародної науково-практичної*

конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених (15 лютого 2024 р.).
Харків : ХНАДУ, 2024. С. 99-104.

URL: <https://dspace.khadi.kharkov.ua/handle/123456789/20132> ~

4. Ян Хунхао. Розробка цілей формування професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії як основа для змістовного наповнення їх підготовки. *Education via Distance Learning and other Pedagogical Challenges: Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Internet Conference, September 9-10, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, P. 158-161.*

URL: <http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2024/09/Conference-Proceedings-September-9-10-2024-1.pdf>

5. Yang Honghao. The current situation of calligraphy education in Chinese universities. *Global Scientific Innovations: From Idea to Implementation: Proceedings of III International Scientific and Practical Conference (23-25 September 2024). Chernivtsi, Ukraine, 2024. P. 30-34.*

URL: <https://eesf.report/wp-content/uploads/2024/10/23-25.09.24-global-scientific-innovations-from-idea-to-implementation.pdf>

6. Ян Хунхао. Результати дослідження особливостей професійної підготовки майбутніх учителів китайської каліграфії. Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів у закладах вищої освіти : зб. наук. ст. за матеріалами XIX Міжнар. наук.-практ. конф. (17 жовтня 2024 р.). Харків : ХНАДУ, 2024. С. 206-211.

URL: https://tfc.khadi.kharkov.ua/fileadmin/FTFC/%D0%9C%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%BF%D1%96%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8/%D0%97%D0%91%D0%86%D0%A0%D0%9D%D0%98%D0%9A_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84._%D0%A5%D0%9D%D0%90%D0%94%D0%A3-2024_.pdf

5. Теоретична цінність і практична значущість наукових результатів.

Теоретична цінність одержаних результатів дисертації полягає у тому, що в ній вирішено наукове завдання дослідження проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР, у ході якого удосконалено науково-теоретичну та науково-методичну базу окресленої предметної області.

Теоретично значимими є такі наукові результати. Дисертантом теоретично обґрунтовано і розроблено методику формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії. Крім цього, уточнено й конкретизовано зміст ключових понять дослідження «професійна підготовка» саме щодо майбутніх учителів китайської каліграфії, а також «професійна компетентність майбутніх учителів китайської каліграфії». Ці теоретичні положення суттєво розширюють наукові уявлення про специфіку професійної підготовки вчителів китайської каліграфії.

Практична значущість отриманих у роботі результатів полягає у впровадженні в освітній процес коледжів КНР авторської методики формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії; оновленні освітньо-професійних програм та змісту педагогічної підготовки (включаючи педагогічну практику) майбутніх учителів каліграфії; підборі, адаптації та експериментальній перевірці діагностичного забезпечення для визначення рівня сформованості їхньої професійної компетентності.

Практичні напрацювання, викладені в дисертації, та навчально-методичні розробки можуть бути використані в освітньому процесі закладів вищої освіти під час проведення аудиторних і позааудиторних занять, при розробці навчальних програм, створенні навчальних посібників з психолого-педагогічних дисциплін, а також у самоосвітній діяльності майбутніх учителів китайської каліграфії у процесі їх професійної підготовки.

Основні положення й результати дослідження обговорювалися на засіданнях кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу. Окремі результати роботи представлено на міжнародних науково-практичних конференціях: «Sociálna práca v súčasnej spoločnosti» (Spišské Podhradie, Slovensko, 29 november 2022), «Educational and scientific activity in a new time: realities and challenges» (Mingachevir, Azerbaijan, 16-17 December 2022), «Наукова ініціатива іноземних студентів та аспірантів у світі інтеграції освіти і науки України у міжнародний освітній простір» (м. Харків, 02 березня 2023 р.), «Проблеми і перспективи мовної підготовки іноземних студентів» (м. Харків, 19 жовтня 2023 р.), «Education via Distance Learning and other Pedagogical Challenges» (Dnipro, Ukraine, 9-10 September 2024), «Global Scientific Innovations: From Idea to Implementation» (Chernivtsi, Ukraine, 23-25 September 2024) та ін.

6. Повнота викладення наукових результатів дисертації в опублікованих працях.

Ключові положення та наукові результати дисертаційної роботи були опубліковані 13 наукових працях (з яких 11 одноосібних), із них: 4 – статті в вітчизняних фахових наукових виданнях, 2 – статті в міжнародних наукових виданнях, 6 – матеріали наукових конференцій, 1 – розділ монографії, яка проіндексована в наукометричній базі Scopus.

В опублікованих працях здобувач повністю відображені сутність та зміст отриманих результатів дослідження та їх наукова новизна, що відповідає вимогам п. 8 і 9 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 р. № 44. На підставі цього опублікування й апробацію результатів дисертаційної роботи Ян Хунхао слід вважати достатньою.

7. Відповідність дисертації встановленим вимогам.

Структура дисертаційної роботи Ян Хунхао відповідає загальноприйнятим вимогам до наукових досліджень та містить анотацію, вступ, три змістовні розділи, висновки, список використаних джерел і додатки. У додатках представлено копії документів, що підтверджують практичне впровадження результатів дослідження в освітній процес. Загальний обсяг основного тексту дисертації становить 9 авторських аркушів, що повністю відповідає вимогам, встановленим чинним нормативно-правовим актом – Наказом Міністерства освіти і науки України «Про затвердження вимог до оформлення дисертацій» від 12.01.2017 № 40 (із змінами від 31.05.2019 р.). Робота виконана у відповідності до вимог академічної доброчесності, викладена у науковому стилі, відзначається внутрішньою логічною послідовністю, чіткою структурою та відповідністю між метою, завданнями, змістом та отриманими результатами.

8. Академічна доброчесність.

При детальному розгляді дисертаційної роботи Ян Хунхао не виявлено

порушення академічної доброчесності (академічного плагіату, самоплагіату, фальсифікації та фабрикації).

9. Дискусійні положення та зауваження щодо змісту дисертації.

Оцінюючи в цілому позитивно дисертаційну роботу Ян Хунхао слід звернути увагу на окремі дискусійні положення.

1. У назві підрозділу 1.3 зазначено: «Теоретичні засади формування професійної компетентності майбутніх учителів каліграфії та живопису у процесі навчання у коледжах КНР». Водночас у змісті підрозділу не простежується достатньо обґрунтованого розгляду питань, пов'язаних із підготовкою саме майбутніх учителів живопису — основна увага зосереджена на каліграфії або загальних педагогічних аспектах. На нашу думку, доцільно було б доповнити зміст підрозділу конкретним аналізом особливостей підготовки викладачів живопису або обґрунтуванням суміжності каліграфії та живопису в китайській художньо-педагогічній традиції, що дозволило б узгодити зміст підрозділу із заявленою назвою.

2. У Розділі 2 дисертаційного дослідження автор розробляє методику формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії у коледжах КНР, спираючись на ґрунтовний аналіз освітньо-професійних програм, підходів до формування змісту професійної підготовки майбутніх учителів каліграфії та практичних методів і засобів формування означеної професійної компетентності. На нашу думку, формулювання усіх аспектів методики потребує поетапного обґрунтування у відповідних підрозділах та цілісного узагальнення в кінці розділу.

3. Підрозділ 2.3 присвячено добору і аналізу методів, форм та засобів формування професійної компетентності майбутніх вчителів китайської каліграфії. На нашу думку, підрозділ є дещо перевантаженим детальним розглядом практичної реалізації означених методів та засобів, що доцільно було б висвітлити у Розділі 3 у контексті формуючого етапу педагогічного експерименту.

4. У ході дослідження, автор приділяє недостатньо уваги ролі сучасних цифрових засобів навчання у контексті їх залучення до формування складових професійної компетентності майбутніх вчителів китайської каліграфії. Бажано було б конкретизувати їх значення для реалізації окремих аспектів розробленої

автором методики формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії у коледжах КНР.

5. Розділ 3 роботи присвячено всебічному висвітленню етапів проведеного педагогічного експерименту. Зауважимо, що представлення його результатів на констатувальному та результуючому етапах значно виграло б, якщо б вони були візуалізовані у вигляді діаграм для їх більш ефективного аналізу.

6. У дослідженні використовуються джерела китайських науковців, однак посилання на ці джерела подані виключно китайською мовою без перекладу або транслітерації українською. Це ускладнює сприйняття матеріалу для широкої академічної аудиторії, зокрема для тих читачів, які не володіють китайською мовою. Відповідно, доцільно було б подати переклад назв китайських джерел українською мовою (у квадратних дужках після оригінальної назви) або, за потреби, використовувати адаптовану транслітерацію.

Висловлені зауваження і зазначені недоліки мають переважно дискусійний характер, стосуються окремих аспектів оформлення та структурування матеріалу, а також уточнення методологічних підходів. Вони не знижують наукової цінності дослідження та не впливають на його загальну логіку, змістову наповненість і якість виконання. Загалом, робота демонструє належний рівень наукової зрілості, системності та обґрунтованості, що дозволяє зробити позитивний висновок щодо її відповідності вимогам, які висуваються до науково-кваліфікаційних робіт.

10. Загальна оцінка роботи, її відповідність встановленим вимогам.

Дисертація Ян Хунхао «Професійна підготовка майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР» виконана на достатньо високому науковому рівні, є завершеною кваліфікаційною науковою працею, має теоретичне і практичне значення щодо проблеми формування професійної компетентності майбутніх учителів китайської каліграфії. У ході дослідження поставлені завдання виконані, мета досягнута. Наукові статті та інші публікації Ян Хунхао відображають положення отриманої ним наукової новизни. Основні результати дослідження були оприлюднені і схвалені під час науково-практичних конференцій, а також впроваджені у практику закладів вищої освіти. Наведені у

відгуку дискусійні положення та зауваження не мають принципового характеру і не впливають на загальну високу оцінку дисертації.

Дисертація Ян Хунхао за змістом відповідає спеціальності 011 – Освітні, педагогічні науки, за якістю теоретичних та методичних розробок відповідає рівню дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії. Тема дисертаційної роботи є актуальною і необхідним чином розкрита. Мета роботи досягнута, а її результати містять наукову новизну, мають теоретичну та практичну цінність, що підтверджується впровадженням результатів у діяльність закладів вищої освіти Китайської Народної Республіки згідно з довідками, представленими у додатках до дисертації.

Дисертація Ян Хунхао «Професійна підготовка майбутніх учителів каліграфії у коледжах КНР» за своїм змістом відповідає вимогам до дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії, а саме вимогам пунктів 6, 7, 8 і 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого Постановою КМУ №44 від 12.01.2022 р., а її автор – Ян Хунхао – заслуговує на присудження ступеня доктора філософії у галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка» за спеціальністю 011 – «Освітні, педагогічні науки».

Рецензент:

Доктор педагогічних наук, професор,
професор кафедри інформаційних систем
Харківського національного економічного
університету імені Семена Кузнеця
Міністерства освіти і науки України

Людмила ГРИЗУН

Підпис засвідчую:

Вчений секретар ХНЕУ ім. С. Кузнеця



Оксана ПИСАРЧУК