



Силабус навчальної дисципліни
«Проектування інклюзивного освітнього середовища»

Спеціальність	<i>А1 Освітні науки</i>
Освітня програма	<i>А1.000 Освітні, педагогічні науки</i>
Освітній рівень	<i>Другий (магістерський) рівень вищої освіти</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>ІМ курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>5 кредитів</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Лабораторні – 0 год.</i>
	<i>Практичні – 20 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Самостійна робота – 110 год.</i>
Кафедра	<i>Екзамен</i>
Викладач (-і)	<i>Гризун Л.Е., д.пед.н, професор</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Lgr2007@ukr.net</i>
Дні занять	<i>Лекція: згідно діючого розкладу занять</i>
	<i>Практичні: згідно діючого розкладу занять</i>
Консультації	<i>На кафедрі педагогіки, іноземної філології та перекладу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні</i>

Мета навчальної дисципліни: розвиток компетентностей, щодо створення цифрового освітнього середовища для підтримки інклюзивної вищої освіти; формування практичних навичок із проектування сучасних навчальних курсів на засадах універсального дизайну.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити
Моделювання освітнього процесу засобами цифровізації Педагогічна інноватика	-

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади створення інклюзивного освітнього середовища

Тема 1. Виклики і завдання інклюзивної вищої освіти

- 1.1.** Інклюзивна освіта як складова сучасного інклюзивного суспільства: витоки та концептуальні положення.
- 1.2.** Особливості запровадження інклюзії в вищій освіті та освіті дорослих в сучасній Україні.

Інклюзивні навчальні курси як компоненти інклюзивних освітніх програм та навчального середовища університету.

Тема 2. Поняття та принципи універсального дизайну для інклюзивної освіти

- 3.1.** Поняття універсального дизайну та його роль в інклюзивному суспільстві.
- 3.2.** Поняття універсального дизайну в освіті.

Загальні принципи універсального дизайну та особливості їх реалізації для інклюзивної і доступної освіти

Тема 3. Універсальний дизайн для навчання (Universal Design for Learning (UDL))

- 3.1.** Поняття UDL та його актуальність для реалізації доступності освіти
- 3.2.** Нейропсихологічне підґрунтя процесу навчання: широкомасштабні мозкові мережі та їх зв'язок із складовими процесу навчання.
- 3.3.** Психологічні засади реалізації принципів UDL для кожного з компонентів навчання.

Тема 4. Проектування інклюзивного онлайн курсу на принципах UDL



4.1. Варіативність як шлях до забезпечення універсальності навчання в онлайн курсі 4.2. Способи досягнення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання (Students' Engagement) в онлайн курсі; 4.3. Способи досягнення варіативності представлення навчального контенту (Learning Content Presentation) онлайн курсу; 4.4. Способи досягнення варіативності засобів опанування контенту студентами та виявлення їх результатів навчання (Students' Action & Knowledge Expression) Змістовий модуль 2. Розробка інклюзивних онлайн курсів на засадах універсального дизайну Тема 5. Проектування структури інклюзивного онлайн курсу на засадах UDL 5.1. Виділення компонентів інклюзивного онлайн курсу відповідно до складових процесу навчання. 5.2. Застосування принципів універсального дизайну UDL до реалізації компонентів курсу. 5.3. Вимоги до структури інклюзивного онлайн курсу Тема 6. Цифрові інструменти для забезпечення варіативності представлення навчального контенту для інклюзивного онлайн курсу на засадах UDL 6.1 Графічні організатори (Graph organizers) як цифрові засоби для забезпечення варіативності представлення навчального матеріалу з урахуванням індивідуальних особливостей сприйняття інформації. 6.2. Lucidchart та Napkin як приклади графічних організаторів. 6.3. Можливості AI invideo для перетворення контенту у відеоформат. 6.4. Засоби автоматичної побудови семантичного портрету тексту Тема 7. Цифрові засоби для забезпечення варіативності засобів опанування контенту студентами у межах онлайн курсу 7.1. Важливість забезпечення варіативності засобів опанування контенту студентами в контексті реалізації принципів UDL. 7.2. Класифікація та характеристика цифрових засобів, які доцільно використовувати для забезпечення варіативності дій студентів з опрацювання контенту. 7.3. Цифрові інструменти для створення інфографіки, які доцільно порекомендувати студентам як альтернативний засіб вираження їх знань та думок. 7.4. Цифрові інструменти для створення інтерактивного відео як засоби для викладача 7.5. Засоби для створення цифрових історій (Digital Story) як альтернативний формат для студентів демонструвати свої знання. Тема 8. Цифрові засоби для забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання в онлайн курсі 8.1. Важливість забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів до навчання (Students' engagement) в контексті реалізації принципів UDL. 8.2. Класифікація та характеристика цифрових засобів, які доцільно використовувати для забезпечення варіативності залучення та мотивації студентів. 8.3. Проблеми привертання уваги, мотивації та залучення студентів до навчання в асинхронному онлайн курсі, побудованому на засадах UDL. 8.4. Місце та роль цифрових інструментів для забезпечення варіативності трьох компонентів навчання за їх рівнями: Систематизація.	
Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни <i>Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM</i>	
Сторінка курсу на платформі Moodle (персональна навчальна система)	
Форми та методи оцінювання Система оцінювання сформованих компетентностей враховує види занять, які передбачають лекційні, семінарські, практичні заняття, а також виконання самостійної роботи. Оцінювання сформованих компетентностей у студентів здійснюється за накопичувальною 100-	



бальною системою. Поточний контроль, що здійснюється протягом семестру під час проведення практичних (семінарських) занять та самостійної роботи оцінюється сумою набраних балів. Максимально можлива кількість балів за поточний та підсумковий контроль упродовж семестру – 100 та мінімально можлива кількість балів – 60.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: завдання за темами; поточні контрольні роботи; презентації за темами та написання есе.

Більш детальна інформація щодо оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.