



Силабус навчальної дисципліни «Фотожурналістика»

Спеціальність	061 Журналістика
Освітня програма	Медіа-комунікації, Реклама і PR
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 4 семестр, 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр або 4 курс 7 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/)
Викладач(і)	Пашикіна Кристина, викладач кафедри бізнес-журналістики і цифрових медіа
Контактна інформація викладача	kattyfun@ukr.net kateryna.yaresko@hneu.net
Дні навчальних занять	Лекція згідно діючого розкладу занять Практичні згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат у ПНС

Мета навчальної дисципліни вивчення ключові аспекти цифрової фотографії та її застосування у журналістиці, ознайомлення з основами підготовки до фотозйомки, технічними аспектами, а також методами обробки та вибору фотографій для подальшого використання в медіа та соціальних мережах. Курс поєднує теоретичні знання з інтенсивною практикою фотожурналістики, де студенти отримують можливість працювати з реальними сценаріями та розробляти документальні проекти від концепції до втілення. Велика увага приділяється вивченню етичних аспектів фотожурналістики та професійній поведінці у цьому напрямку. Студенти мають можливість оволодіти інструментарієм цифрової фотозйомки, аналізувати та відбирати якісні знімки, а також розвивати вміння створювати цікаві та інформативні фотожурналістські матеріали. В рамках курсу проводиться ряд практичних завдань, що дозволяють студентам реалізувати власні ідеї у документальних проєктах. Підсумковим етапом курсу є розробка та втілення авторського документального проєкту, де студенти мають можливість продемонструвати накопичені навички та творчий підхід до створення зображень, які не лише ілюструють події, а й розкривають глибокий зміст та соціокультурний контекст.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи та історія фотожурналістики



Тема 1. Історія виникнення фотожурналістики: від першої фотофіксації військових дій до фотографії в нових медіа

Тема 2. Видатні фоторепортери та їхні методи роботи

Тема 3. Поняття репортажу та його особливості

Тема 4. Технології репортажної зйомки

Тема 5. Естетична складова документальної фотографії

Змістовий модуль 2. Професійні навички та реалізація проєктів

Тема 6. Етичність та об'єктивність фотографа

Тема 7. Генерація ідей та пошук матеріалу для свого проєкту

Тема 8. Створення історії в фотографіях

Тема 9. Аналіз й відбір репортажних знімків

Тема 10: Співпраця з організаціями, робота в знімальній команді, підготовка портфоліо

Тема 11: Презентація власних проєктів

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: доповіді на семінарських заняттях, виконання компетентісно-орієнтованих завдань, есе, самостійна робота, поточна контрольна робота.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни