



Силабус навчальної дисципліни

«Українська культура в медіа»

Спеціальність	061 Журналістика
Освітня програма	Медіа-комунікації, Реклама і PR
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	2 курс 4 семестр, 3 курс 5 семестр або 3 курс 6 семестр або 4 курс 7 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять	Лекції – 24 год. Практичні (семінарські) – 24 год. Лабораторні – 0 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма семестрового контролю	Екзамен
Кафедра	Бізнес-журналістики і цифрових медіа, ауд. 202 (корп. 1); (057 702-18-37; http://www.kafusk2.hneu.edu.ua/)
Викладач(і)	Александрова Марина Вячеславівна, доцент кафедри бізнес-журналістики і цифрових медіа, канд. філос. н., доцент,
Контактна інформація викладача	Marina.dyadina@gmail.com
Дні навчальних занять	Лекція згідно діючого розкладу занять Практичні згідно діючого розкладу занять
Консультації	На кафедрі бізнес-журналістики і цифрових медіа, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат у ПНС

Мета теоретичне осмислення специфіки функціонування сучасної культури України, її травматичного досвіду та його репрезентації в сучасних медіа.

Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Українська культура: історичні трансформації. Медійні реперзентації.

Тема 1. Українська культура: травматичний досвід.

Тема 2. Специфіка дискурсу травми в українській культурі.

Тема 3. Історичні трансформації української культури: давня культура на теренах України. Сучасні медійні бачення міфологічного простору давній слов'ян.

Тема 4. Травматичний досвід прийняття християнства.

Тема 5. Часи бездержавного існування.

Тема 6. Українське козацтво: трагедія історичної долі.

Змістовний модуль 2. Українська культура: крізь призму поняття «культурної травми».

Тема 7. Українське бароко - системотворчий чинник української культури.

Тема 8. Українське національно-культурне відродження кін. XVIII – поч. XX ст. та його вплив на становлення української нації.

Тема 9. Піднесення та трагедії 20–30-х.



Тема 10. Колективізація та Голодомор як культурні травми. Медіне сприйняття.

Тема 11. Піднесення та трагедії 60-х – 80-х років ХХ ст. Культурна травма дисиденства.

Тема 12. Особливості сучасного стану української культури: медійні репрезентації.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проектор ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних (семінарських) занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни форма контролю якої екзамен – 60 та мінімально можлива кількість балів – 35. Екзамен оцінюється у максимальній кількості балів – 40, мінімальній – 25 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: доповіді на семінарських заняттях, виконання компетентнісно-орієнтованих завдань, есе, самостійна робота, поточна контрольна робота.

Підсумкова оцінка з навчальної дисципліни розраховується з урахуванням балів, отриманих під час екзамену, та балів, отриманих під час поточного контролю за накопичувальною системою.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни