



## Силабус навчальної дисципліни «Мультимедійні технології»

Спеціальність	186 Видавництво та поліграфія
Освітня програма	Технології електронних мультимедійних видань
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська
Курс / семестр	3 курс 6 семестр, 4 курс 7 семестр, 4 курс 8 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів
Розподіл годин за формами	Лекції – 18 год. Практичні (семінарські) – 0 год. Лабораторні – 30 год. Самостійна робота – 102 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра мультимедійних систем і технологій, к.407 головного корпусу, 4 поверх сайт кафедри: <a href="http://www.ksit.hneu.edu.ua">http://www.ksit.hneu.edu.ua</a>
Викладач (-і)	Пушкар Олександр Іванович, д.е.н., професора Євсєєв Олексій Сергійович, к.е.н., доцента Андрющенко Тетяна Юріївна, ст. викладач
Контактна інформація викладача (-ів)	Oleksiy.Yevsyeyev@hneu.net Oleksandr.Pushkar@hneu.net Tetiana.Andriushchenko@hneu.net
Дні занять	Лекції: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a> Практичні: <a href="#">згідно діючого розкладу занять</a>
Консультації	На кафедрі мультимедійних систем і технологій очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні, чат в ПНС

**Мета** навчальної дисципліни: формування у студентів системи теоретичних знань, прикладних умінь та практичних навичок щодо розробки мультимедійних технологій

### Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни

Пререквізити	Постреквізити

### Зміст навчальної дисципліни

**Змістовний модуль 1. Сучасні мультимедійні технології - сьогодення та тенденції розвитку**

**Тема 1: Основи мультимедійних технологій - визначення, призначення, спрямування**

**Тема 2: Класичні мультимедіа та їх інтеграція у сучасні мультимедійні технології**

**Тема 3: Використання доповненої та віртуальної реальності в мультимедіа**

**Тема 4: Технології 3D в мультимедіа**

**Тема 5: Гейміфікація та інтерактивність в мультимедіа**

**Змістовний модуль 2. Сфери використання мультимедійних технологій у сучасній цифровій економіці**

**Тема 6: Штучний інтелект як інструмент для мультимедійних технологій**

**Тема 7: Мультимедійні технології в маркетингу та електронній комерції**



**Тема 8. Мультимедійні технології у розробці веббазованих мультимедійних інформаційних систем**

**Тема 9: Мультимедійні технології в культурному та освітньому середовищі**

**Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни**

*Мультимедійний проектор, ПНС ХНЕУ ім.С.Кузнеця, ZOOM*

**Форми та методи оцінювання**

Університет використовує 100 бальну накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти.

Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль, який проводиться у формі екзамену.

Максимально можлива кількість балів за поточний контроль упродовж семестру для дисципліни, форма контролю якої екзамен, – 60 балів; мінімально можлива кількість балів – 35 балів.

Поточний контроль включає наступні контрольні заходи: захист лабораторних робіт; письмова контрольна робота.

***Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичування балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.***

**Політики навчальної дисципліни**

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

***Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни.***