



Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн-мислення»

| | |
|---|---|
| Спеціальність | 076 Підприємництво та торгівля |
| Освітня програма | Підприємництво, торгівля та біржова діяльність |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | Українська |
| Курс / семестр | 3 курс 5 семестр, 3 курс 6 семестр, 4 курс 7 семестр |
| Кількість кредитів ЄКТС | 5 ЄКТС |
| Розподіл годин за формами освітнього процесу та видами навчальних занять | Лекції – 24 год. |
| | Практичні (семінарські) – 24 год. |
| | Самостійна робота – 102 год. |
| Форма семестрового контролю | Екзамен |
| Кафедра | Кафедра підприємництва, торгівлі та туристичного бізнесу, проспект Науки 9-А, м. Харків, 1-ий корпус, ауд. 316. Тел.: +38(057)758-77-26 (дод. 451), сайт кафедри: https://ptt.hneu.edu.ua |
| Викладач (-і) | Чупир Олена Миколаївна, доктор економічних наук, професор |
| Контактна інформація викладача (-ів) | olena.chupyr@hneu.net |
| Дні навчальних занять | Лекція: згідно діючого розкладу занять Практичні: згідно діючого розкладу занять |
| Консультації | На кафедрі підприємництва, торгівлі та туристичного бізнесу, очні, відповідно до графіку консультацій, індивідуальні |
| Мета навчальної дисципліни: формування системи теоретичних знань і практичних навичок шляхом опанування методології дизайн-мислення для успішного вирішення наукових і практичних завдань, розвинення креативного мислення та навичок інноваційного підходу до роботи. | |
| Структурно-логічна схема вивчення навчальної дисципліни | |
| Пререквізити | Постреквізити |
| - | - |
| Зміст навчальної дисципліни | |
| Змістовний модуль 1. <i>Методологія дизайн-мислення</i> | |
| Тема 1. Сутність і філософія дизайн-мислення. Дизайн-мислення як інструмент інновацій. | |
| Тема 2. Сучасні тенденції, інноваційні технології та креативні підходи в дизайн-мисленні. | |
| Тема 3. Емпатія як основа дизайн-мислення: методи та практики дослідження користувачів. | |
| Тема 4. Креативність як спосіб мислення. Креативні інструменти та техніки дизайн-мислення. | |
| Тема 5. Прототипування та тестування рішень: шляхи до досконалості. | |
| Змістовний модуль 2. <i>Дизайн-мислення: застосування за сферами управління</i> | |



Тема 6. Дизайн-мислення як універсальний інструмент для інновацій у різних галузях.

Тема 7. Дизайн-мислення в управлінні емоційним інтелектом та психологічним благополуччям в організаціях.

Тема 8. Нейродизайн і дизайн-мислення.

Тема 9. Колаборативне проєктування: дизайн-мислення у мультидисциплінарних командах.

Тема 10. Дизайн-мислення в академічних дослідженнях.

Матеріально-технічне (програмне) забезпечення дисципліни

Мультимедійний проєктор, ПНС ХНЕУ ім. С. Кузнеця, ZOOM

Форми та методи оцінювання

Поточний контроль здійснюється під час проведення лекційних, практичних, лабораторних та семінарських занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи і оцінюється сумою набраних балів для дисциплін з формою семестрового контролю екзамен (іспит): максимальна сума – 60 балів; мінімальна сума, що дозволяє здобувачу вищої освіти скласти екзамен (іспит) – 35 балів.

Підсумковий контроль включає семестровий контроль та атестацію здобувача вищої освіти.

Максимальна сума балів, яку може отримати здобувач вищої освіти під час екзамену (іспиту) – 40 балів. Мінімальна сума, за якою екзамен (іспит) вважається складеним – 25 балів.

Підсумкова оцінка за навчальною дисципліною визначається для дисциплін з формою семестрового контролю екзамен (іспит) – сумуванням балів за поточний та підсумковий контроль.

Більш детальна інформація щодо системи оцінювання та накопичення балів з навчальної дисципліни наведена у робочому плані (технологічній карті) з навчальної дисципліни.

Політики навчальної дисципліни

Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти притягуються до такої академічної відповідальності: повторне проходження оцінювання відповідного виду навчальної роботи.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм та методів оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни